

النحو الوسيط

الجزء الثاني

الدكتور
سعد حسن عليوي
أستاذ النحو المساعد بجامعة بابل



www.darsafa.net



مؤسسة دار المادق الثقافية
طبع . نشر . توزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ

إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّشُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النحو الوسيط

الجزء الثاني

النحو الوسيط

الجزء الثاني

الدكتور

سعد حسن عليوي

الطبعة الثانية

2015م - 1436هـ



دار صفاء للنشر والتوزيع - عمان



دار صفاء للنشر والتوزيع

رقم التصنيف 415

النحو الوسيط ج2

د. سعد حسن عليوي

الواصفات: قواعد اللغة // اللغة العربية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2011/1/22)

ردمك ISBN 978-9957-24-696-9

عمان - شارع الملك حسين

مجمع الفحيص التجاري - تليفاكس - +962 6 4612190

هاتف - +962 6 4611169 ص. ب. 922762 عمان - 11192 الأردن

DAR SAFA Publishing - Distributing

Telefax: +962 6 4612190- Tel: + 962 6 4611169

P.O.Box: 922762 Amman 11192- Jordan

E-mail: safa@darsafa1.net

E-mail: safa@darsafa.info

www.darsafa.net

جميع حقوق الطبع محفوظة

ALL RIGHTS RESERVED

جميع الحقوق محفوظة الناشر. لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي من الناشر.

All rights Reserved. No part of this book may be reproduced. Stored in a retrieval system. Or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the publisher.

الجزء الثاني

الفهرس

الحال	23
وقوع المصدر حالاً	28
صاحب الحال	29
مجيء الحال من المضاف اليه	30
عامل الحال	31
صور الحال	33
مجيء الحال جملة وشبه جملة	34
واو الحال	35
ترتيب الحال مع صاحبها	37
ترتيب الحال مع عاملها	38
حذف عامل الحال	39
التمييز	40
حركة التمييز	44
تقديم التمييز على عامله	45
العدد	46
تمييز العدد	53

- 53..... تعريف العدد بـ (ال)
- 54..... صياغة العدد على وزن (فاعل)
- 56..... بناء صياغة (فاعل) من العدد المركب
- 57..... اشتقاق صيغة (فاعل) وبعدها العقد
- 58..... كنايات العدد
- 61..... المجرور بحرف الجر
- 64..... معاني حروف الجر
- 64..... الى
- 64..... الباء
- 66..... التاء
- 66..... حتى
- 67..... ربّ
- 68..... على
- 68..... عن
- 69..... في
- 70..... الكاف
- 71..... اللام
- 72..... من
- 74..... مذ ومُنذ

- 75.....الواو
- 76.....كف حروف الجر عن العمل
- 77.....حذف حرف الجر
- 80.....الاضافة
- 81.....التقدير في الاضافة
- 82.....نوعا الاضافة
- 83.....الجمع بين (ال) والاضافة
- 84.....اضافة المترادفين والصفة والموصوف
- 85.....اكتساب المضاف التذكير والتأنيث من المضاف اليه
- 85.....موقف الاسماء من الاضافة
- 88.....الاضافة الى الجمل
- 89.....اضافة (اي)
- 91.....(لذن) و (مع)
- 92.....البناء والاعراب فيما يُضاف
- 93.....حذف المضاف
- 94.....حذف المضاف اليه
- 94.....الفصل بين المتضايقين
- 96.....المضاف الى ياء المتكلم
- 98.....المنوع من الصرف

99	العلل المانعة للاسم من الصرف
102	ما يمنع من الصرف للوصفية وعلة اخرى
105	الاسم الممنوع من الصرف للعلمية مع احدى العلل السبع
105	العلمية والتركيب المزجي
106	العلمية وزيادة الالف والنون
107	العلمية والتأنيث
108	العلمية والعجمة
109	العلمية ووزن الفعل
110	العلمية مع الف اللاحق
111	العلمية والعدل
113	الاسم المنقوص المستحق لمنع الصرف
114	صرف الاسم للضرورة
114	اسلوب المدح والذم
116	الجمع بين فاعل (نعم وبئس) الظاهر وبين التمييز
117	مجيء (ما) بعد نعم وبئس
118	اعراب المخصوص بالمدح او الذم
119	حذف المخصوص بالمدح او الذم
119	ما الحق بـ (نعم) و (بئس) من الافعال
120	حبذا و لا حبذا

121.....	اعراب صيغة (حبذا)
123.....	النعت
123.....	اغراض النعت
124.....	المطابقة بين النعت والمنعوت في النعت الحقيقي
126.....	المطابقة في النعت السببي
128.....	الاشياء التي ينعت بها
132.....	تعدد النعت
134.....	القطع في النعت
136.....	حذف النعت او المنعوت
137.....	التوكيد
139.....	الالفاظ الخاصة بتوكيد المثنى توكيداً معنوياً
140.....	الالفاظ الخاصة بتوكيد الجمع توكيداً معنوياً
142.....	تأكيد الضمير (المرفوع المتصل) بالنفس والعين
143.....	التوكيد اللفظي
145.....	التوكيد اللفظي بالجملة
146.....	البدل
149.....	اقسام البدل
149.....	صور البدل والمبدل منه
150.....	بدل الظاهر من المضمرة

151.....	البدل في الفعل والجملة
152.....	عطف البيان
154.....	مطابقة عطف البيان لمتبوعه
155.....	الفرق بين عطف البيان والنعته
156.....	عطف البيان والبدل
157.....	عطف النسق
158.....	احرف العطف
159.....	معاني حروف العطف
159.....	الواو
161.....	الفاء
162.....	ثم
162.....	حتى
164.....	أم
166.....	أو
168.....	إما
169.....	لكن
170.....	بل
171.....	لا
172.....	احكام اخر في العطف

175	مايجوز حذفه في العطف
176	اعراب الاسم المعطوف
178	النداء
178	احرف النداء
180	حذف حرف النداء
181	احكام المنادى من الاعراب
186	نداء ما فيه (أل)
187	تابع المنادى
190	تكرار لفظ المنادى
190	المنادى المضاف الى (ياء) المتكلم
193	الاسماء التي لازمت النداء
194	الاستغائة
196	الندبة
197	صور المندوب
198	المندوب المضاف الى ياء المتكلم
199	الترخيم
199	شروط الاسم المرخم
201	لغتا الترخيم
201	المحذوف للترخيم

203	الاختصاص
203	الغرض من الاختصاص
204	اسلوب الاختصاص
206	اوجه التشابه والتخالف بين الاختصاص والنداء
207	التحذير والاغراء
211	الاغراء
212	اسماء الافعال والاصوات
212	الغرض من اسماء الافعال
213	احكامها
217	اسماء الاصوات
217	الشرط
218	ادوات الشرط
218	(إن) و (إذا)
219	(من) و (ما)
220	مهما، متى، آيان، أين، أنى، حيثما
221	أي
221	جملتا الشرط
223	احكام اعراب فعلي الشرط
224	اقتران جواب الشرط بالفاء

226.....	الاختلاف في العامل في الشرط والجزاء
227.....	العطف بعد جملة الشرط والجزاء
228.....	حذف فعل الشرط والجواب
229.....	اجتماع الشرط والقسم
231.....	لو الشرطيّة
233.....	(أمّا) و (لولا) و (لوما)
237.....	الاخبار بـ (الذي) وفروعه
239.....	شروط ما يخبر عنه
240.....	الاخبار بـ (الألف واللام)
242.....	القسم
243.....	احرف القسم (الواو، الباء، التاء، اللام)
245.....	جملة جواب القسم
247.....	الاستغناء بالجواب عن القسم
247.....	حذف جواب القسم
248.....	الاستفهام
249.....	الهمزة
251.....	حذف الهمزة
253.....	ما تفرق به (هل) عن الهمزة
254.....	أم

255.....	أنى
255.....	أين، أيّ
256.....	أيّان، كم، كيف
257.....	ما، متى
258.....	من
259.....	اعراب اسماء الشرط واسماء الاستفهام
260.....	النفي
260.....	لم
261.....	لما، لن
262.....	ليس، ما
263.....	إن، لا، لات
265.....	التعجب
266.....	اعراب صيغة (ما أفعله)
269.....	شروط الفعل الذي يُصاغ منه فعلا التعجب
271.....	الاعراب
275.....	اقسام الجملة
277.....	الجملة الصغرى والجملة الكبرى
278.....	الجميل التي لا محل لها من الاعراب
281.....	الجميل التي لها محل من الاعراب
285.....	المصادر

المقدمة

الحمد لله على جميع نعمه والشكر لله على جزيل عطاياء، وأفضل الصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين، محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه اجمعين الذي انزل عليه ربه القرآن الكريم بلسان عربي مبين وبعد.. فإن علم النحو من اعظم العلوم قدراً، واعلاها شرفاً، وانفعها أثراً فيه ضُبِطت اللغة العربية، وأُرسيت قواعدها. هذا العلم الذي تحتاجه كل العلوم ولا يحتاج اليها. حيث جعله ابن خلدون اهم علوم اللسان العربي قاطبة. فإنه ميزان العربية ورائد مسيرتها ولولاه ما استقام قلم ولا لسان، وما فصح نطق ولاصح تحرير ولا بيان. فهذا العلم هو دستور اللغة العربية.

فكان وما زال صعبَ الفهم على الطلاب وطالما ينفرون منه لكثرة علله وحدوده واختلاف النحاة في مسائله فحاولت أن أضع كتاباً في النحو العربي سمّيته (النحو الوسيط) لأتبي سلكاً فيه سبيلاً وسطاً بين الإيجاز المخلّ والاطناب الممل.

الغرض من المؤلف

بعد ان درّس المؤلف مادة النحو لعشرات السنين وفي مختلف المراحل العلمية تبين له اين يكمن الخلل في فهم قواعد هذا العلم واستيعابها فوجد أن الاكثار من الاعراب في اثناء دراسة القاعدة النحوية هو الحل الامثل لتخليص الطالب من الاشكالات التي يقع فيها فليس العبرة بأن يحفظ الطالب او المتعلم آيات الألفية التي جمعت لنا قواعد هذا العلم وانما العبرة بالفهم والتطبيق

فميدان النحو هو ميدان الاعراب حيث كان يطلق على علم النحو بـ (علم الاعراب) وعليه فهناك أربعة اغراض اساسية لوضع هذا المؤلف هي:

الاول: أن يكون كتاباً منهجياً لدراسة مفردات مادة (النحو العربي) في اقسام اللغة العربية لكليات التربية الاساسية في الجامعات العراقية يستعين به طلاب هذه الاقسام فوضع هذا المؤلف لكي يفهم الطالب القاعدة النحوية بأيسر الطرق بعيداً عن زحمة التعليقات وكثرة الهوامش التي اعتمدتها مطولات كتب النحو على ان لا يكون بديلاً عن المراجع والمصادر القيمة المعتمدة.

الثاني: والغرض الثاني من وضع هذا المؤلف أن هناك بعض المفردات غير موضوعة في منهج دراسة مادة النحو في اقسام اللغة العربية كدراسة عمل المصدر والمشتقات ودراسة الفعل بشيء من التفصيل وافعال المقاربة و (ظنّ واخواتها) واسلوب التعجب والمفعول معه والوقوف عند الاعراب والغاية منه وكذلك الوقوف عند الجملة وتركيبها واعرابها فاضيفت هذه المفردات الى مفردات المنهج السابقة لانه من الضرورة بمكان أن يقف الطالب عندها.

الثالث: التخفيف على الطالب من التداخلات في المنهج التي سارت عليها الالفية لاسيما في المرحلة الاولى فهناك تداخل في طرح مادة الاسم والفعل والحرف فحاول هذا المؤلف ان يدرس مايتعلق بمادة الاسم في الفصل الاول من المرحلة الاولى وان يدرس مايتعلق بمادة الفعل والحرف في

الفصل الثاني من المرحلة ذاتها لان التداخل يسبب سوء الفهم لدى الطالب فيجعله يخلط بين احكام الاعراب وعلامات الاعراب.

الرابع: اكثر الشواهد النحوية التي جاءت في الألفية وشروحها قائمة على الضرب نحو: (ضربَ زيدَ عمراً) و (زيدٌ مضروبٌ) و (زيدٌ ضاربٌ عمراً) و (ما مضروبٌ زيدٌ)... الخ فاستبدلت هذه الشواهد بشواهد من الكتاب العزيز تتوافق مع القاعدة النحوية ليقف الطالب والمتعلم عند الجوانب التربوية التي جاءت بها الآيات الكريمة فضلاً عن وقوفه عند القاعدة النحوية.

منهج التأليف

اعتمد المؤلف الاسس المنهجية الآتية:

1- جعل من الشاهد القرآني دليلاً لتوضيح القاعدة النحوية واذا لم يسعفه الشاهد القرآني يستعين بالشعر القديم وبالأحاديث النبوية والاقوال الماثورة عن السلف الصالح.

2- جعل من (ألفية ابن مالك) دليلاً في ترتيب المادة العلمية معتمداً في ذلك على كتاب (حاشية الخضرى) مع بعض التفاوت من حيث التقديم والتأخير.

3- أخذ المؤلف المادة العلمية من أمانات كتب النحو أمثال (الكتاب) لسيبويه و (المقتضب) للمبرّد و (شرح المفصل) لابن يعيش و (شرح الكافية) للرضي الاستربادي و (شرح التصريح) للازهري وانتهاءً بكتب المحدثين التي تناولت دراسة القواعد النحوية بالشرح والتفصيل.

4- ابتعد المؤلف كثيراً عن زج الطالب او المتعلم في السجلات التي دارت بين النحاة التي طُبِعَت بالطابع الفلسفي وبطابع المنطق مما انعكس سلباً على فهم القاعدة النحوية.

5- الابتعاد عن الغموض في وضع الشاهد النحوي نحو قولهم: (صاحب الناقة والناقة طليحان) فالطالب فضلاً عن حاجته لفهم القاعدة النحوية يصبح محتاجاً لفهم معنى المفردة داخل التركيب مما يزيده همّاً الى همّه.

6- اعتمد المؤلف الطريقة الاحصائية في تناول المادة فوضع العنوانات البارزة لكل فقرة من فقرات الدرس النحوي المراد الوقوف عندها مع اعتماد الارقام والحروف لكي تسهل هذه الطريقة على الطالب والمتعلم ضبط احكام وقواعد المادة المدروسة خلاف ما هو متبع في الالفية التي تضع البيت عنواناً في تناول المادة مما يسبب خلطاً لدى الطالب وتداخلاً يؤثر سلباً على استيعابه وفهمه للقاعدة النحوية.

7- يبدأ المؤلف بتعريف المادة او الموضوع النحوي المجمع عليه لدى النحاة ثم التسلسل باحكام المادة مصحوباً ذلك بالتعليق والشرح والاعراب مع التركيز على الاعراب لانه السبيل الى فهم المعنى.

8- أخذ المؤلف من حواشي الكتب النحوية ما يفيد القاعدة النحوية توضيحاً فوضعه في المتن لكي تكون القاعدة اكثر استيعاباً لدى الطالب.

9- لم يقف المؤلف عند الشاذ او الغريب او النادر من كلام العرب وانما وقف عند القاعدة النحوية المطردة والمعتمدة في تأليف كلام العرب مما يخفف الوطأة على الطالب والمتعلم.

10- ختم المؤلف بعض المواضيع ببعض الفوائد والمقارنات التي من شأنها فك التداخل في المواضيع النحوية المتشابهة.

11- تمت اضافة بعض المفردات التي من شأنها توضيح مدارك الطالب والمتعلم لانها من صُلب استخداماته سواء كان في القراءة أو الكتابة كالوقوف عند طائفة من ظروف الزمان والمكان ومعرفة استخداماتها لأن هذا غير موجود في المنهج المقرر، واطافة المفعول معه مع المفاعيل الاخر وكذلك اضافة عمل المصدر وعمل المشتقات وهذا كله من الضروري أن يقف الطالب عنده. كذلك تم الوقوف عند الفعل من حيث بناؤه واعرابه وتوكيده وهذه الجوانب لم يقف عندها الطالب سابقاً.

12- توضيح معاني المفردات الغامضة التي ترد في الشواهد الشعرية مع نسبة هذه الشواهد الى اصحابها.

وختاماً من الله استمدُ الصواب والتوفيق وإياه أسأل أن يعصم القلم من الخطأ والخلط والفهم من الزيغ والزلل إنه اكرم مسؤول واعظم مأمول.

المؤلف

الحال

تعريفها

وصف فضلة منتصب تأتي لبيان هيئة صاحب الحال.⁽¹⁾ فهذا الوصف يبين هيئة صاحب الحال في فترة محدّدة ملازمة للحدث نحو (قام زيد خطيباً) فـ (خطيباً) حال يبين هيئة (زيد) فترة قيامه حسب. أمّا في غير حدث القيام فلا يكون خطيباً⁽²⁾.

اوصاف الحال

للحال اوصاف اربعة هي:

الوصف الاول:⁽³⁾ أن يكون مشتقاً والوصف المشتق يأتي على هيئة:

أ- اسم الفاعل: قال تعالى: ﴿وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَلْبَيْنِ﴾ (البقرة/ 238) فـ (قائنين) حال منصوب جاءت على هيئة اسم الفاعل.

ب- اسم المفعول: قال تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران/ 96) فـ (مباركا) حال منصوب جاءت على هيئة اسم المفعول.

(1) ينظر: حاشية الصبان: 25 / 2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 4 / 2.

(3) ينظر: شرح التصريح: 572 / 1 والجمع: 224 / 2 والنحو الوافي: 340 / 2.

ج- الصفة المشبهة: قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ (البقرة/119) ف (بشيراً) حال منصوب جاءت على هيئة الصفة المشبهة.

ث- اسم التفضيل: نحو: (هذا زيد في المهمات اشجع من اخيه) ف (اشجع) حال منصوب جاءت على هيئة اسم التفضيل.

ح- صيغة المبالغة: نحو: (اعجبنى زيداً حملاً راية النصر) ف (حملاً) حال منصوب جاءت على هيئة صيغة المبالغة (فعال) والملاحظ أن مجيء الحال مشتقاً يكون غالباً لازماً وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

وكونه منتقلاً مشتقاً يغلب (1)

فضلاً عن ذلك ان الحال تأتي جامدة ولكنها تؤول بمشتق في ثلاث

حالات :

الاولى: ان تدل على تشبيه نحو: (وضح الحق شمساً) أي: مضيئاً و (كرّ على اسداً) أي: شجاعاً فالحالان (شمساً) او (اسداً) حالان جامدان أوّلاً بمشتق ف (الشمس) مؤول بمضيئة و (اسد) مؤول بشجاع. والمعنى فيهما على التشبيه.

الثانية: أن تدل الحال على مفاعلة من الجانبين نحو (بعثك الكتاب يداً بيد) أي: متقابلين ونحو (كلمته فاه الى في) أي: متشافهين.

الثالثة: أن تدل على ترتيب نحو (دخل الطلاب اثنين اثنين) أي: مرتبين ونحو

(1) حاشية الخضري: 482/1.

(قرأت الكتاب باباً باباً) أي: مرتباً⁽¹⁾ وقد تأتي الحال في مواقع لا يمكن تأويلها بمشتق هي:

1- أن تأتي الحال موصوفة وتسمى بالحال الموطئة كقوله تعالى: ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ (مريم/17) ف (بشراً) حال من فاعل (تمثل) المستتر والاعتماد فيها على الصفة وهي (سويّاً) فذكر (بشراً) توطئة: لذكر (سويّاً) وقوله تعالى: ﴿وَهَذَا كَتَبْتُ مُصَدِّقًا لِّسَانًا عَرَبِيًّا﴾ (الاحقاف/12) ف (لسان) حال و(عربياً) صفة الحال الموطئة.

2- أن تدل الحال على تسعير نحو (اشتريت الكتاب جزءً بدينارين) ف (جزءً) حال من الكتاب.

3- أن تدل على عدد: كقوله تعالى: ﴿فَتَمَّ مِيقَتُ رَبِّيْهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ (الاعراف/142) ف (أربعين) حال من (موقات) و (ليلة) تميز.

4- أن تدل الحال على طور فيه تفضيل: نحو: (عليّ طفلاً أجملُ من زيدٍ كهلاً) ف (طفلاً) حال من فاعل (أجمل) المستتر فيه و (كهلاً) حال من (زيد) والمعنى (عليّ في حال كونه طفلاً أجملُ من زيد في حال كونه كهلاً).

5- أن تكون الحال نوعاً لصاحبها نحو: (هذا مالُك ذهباً) ف (ذهباً) حال من (مالك) وهو نوع منه لأن الذهب نوع من المال.

6- أو تكون الحال فرعاً لصاحبها كقوله تعالى: ﴿وَنُحِثُّونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا﴾ (الاعراف/74) ف (بيوتاً) حال من الجبال لانه فرع للجبال.

(1) ينظر: شرح الكافية: 2/72-74 والكافية الشافية: 1/328 والارتشاف: 3/1557 والجمع: 2/224-227 والنحو الوافي: 2/243.

7- أو تكون الحال أصلاً لصاحبها كقوله تعالى: ﴿عَاشِرًا لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا إِبْلِيسَ﴾ (الاسراء/61) فـ (طيناً) حال لـ (مَنْ) الموصولة فالطين أصل للمخلوق.⁽¹⁾

الوصف الثاني:

يُشترط في الحال أن تكون وصفاً متنقلاً لا ثابتاً وهذا هو الغالب. وقد تجيء الحال وصفاً ملازماً لصاحبها فتقع ملازمة في ثلاث مسائل⁽²⁾

1- أن تكون مؤكدة لمضمون الجملة نحو (زيد ابوك عطوفاً) لان الابوة من شأنها العطف. أو تكون مؤكدة لعاملها كقوله تعالى: ﴿وَلَىٰ مُدِيرًا﴾ (القصص/31) فـ (مديراً) حال مؤكدة لعاملها (ولى) وهي بمعناه لان معنى (ولى) و (ادبر) واحد أو تكون مؤكدة لصاحبها كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا﴾ (يونس/99) فـ (جميعاً) حال من (كل) لأن معنى الجمعية هو معنى الكلية⁽³⁾

2- أن يدل عاملها على تجدد ذات صاحبها نحو قولهم: (خلق الله الزرافة ملازمة من (يديها) وقوله تعالى ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ (النساء/28).

3- أن يكون مرجعها الى السماع كقوله تعالى: ﴿فَجَزَّآؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا﴾ (النساء/93) فـ (خالداً) حال لازمة لصاحبها وقوله تعالى: ﴿وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا﴾ (الانعام/126) فالاستقامة ملازمة لصراط الله سبحانه.

(1) ينظر: شرح التصريح: 577 / 1.

(2) ينظر: شرح المفصل: 22 / 2 وحاشية الصبان: 252 / 2.

(3) ينظر: النحو الوافي: 342 / 2.

الوصف الثالث

أن تكون الحال نكرة لا معرفة وهذا لازم في الحال وإن وقعت الحال معرفة في اللفظ فهي مؤولة بنكرة ومن الاحوال التي جاءت معرفة على السماع⁽¹⁾.

1- (ادخلوا الاول فالاول) أي: (مرتبين) فـ (الاول) حال من الضمير في الفعل (ادخلوا).

2- (كلمته فاه الى في) أي (مشافهة) فـ (فاه) حال من الضمير المتصل في (كلمته).

3- (جاؤوا الجماء الغفير) أي: (جميعاً) فـ (الجماء) حال من الضمير (الواو) في (جاؤوا).

4- (رجع عوده على بدئه) أي: (عائداً) فـ (عوده) بفتح الدال حال من فاعل (رجع).

5- (ارسلها العيراك) أي: (معتركة) فـ (العراك) حال من الهاء في (ارسلها).

6- (جاء زيد وحده) أي: (منفرداً) فـ (وحده) حال من زيد معرفة بالاضافة. وعليه فان الحال اذا جاءت معرفة باللفظ فهي مؤولة بالنكرة والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: شرح الكافية: 53/2 وحاشية الصبان: 255/2 والهمع: 230-232 والنحو الوافي: 351/2.

والحال إن عُرِفَ لفظاً فاعتقد تنكيره معنى، كوحدة اجتهد⁽¹⁾

الوصف الرابع

أن تكون الحال نفس صاحبها في المعنى⁽²⁾ كقولنا: (طلع زيد مباحثاً) فـ (المباحث) هو زيد نفسه في المعنى خلاف قولنا: (طلع زيد بغتة) لأن (زيد) ذات و (بغتة) مصدر والمصدر يبين الذات. واشترط النحاة أن تكون الحال فضلة إذ يمكن الاستغناء عنها، ولكن هذا ليس غالباً. فهناك من الاحوال لا يستغنى عنها والجملة محتاجة اليها أشد الاحتياج كقوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعِينٍ﴾ (الانباء/16) وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُتَاتٍ﴾ (النساء/142) فالحالان (لاعين) و (كسالي) في الايتين الكريمتين لا يُعدّان فضلة، لان المعنى طال بهما.

وقوع المصدر حالاً

قد يقع المصدر⁽³⁾ حالاً كقوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظُلُمًا لَهُمُ الْغُذُوءُ وَالْأَصَالُ﴾ (الرعد/15) أي: طائعين وكارهين وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَدْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا﴾ (البقرة/260) أي: ساعيات. وقد استعملت العرب ذلك كثيراً والكثرة تسوّغ القياس وعند سيويه ليس بمقيس⁽⁴⁾ والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 485/1.

(2) ينظر: شرح التصريح: 580/1.

(3) ينظر: المقتضب: 539/4.

(4) ينظر: الكتاب: 370/1 وكذلك الارتشاف: 1530/3 وشرح التصريح: 581/1.

ومصدر منكر حالاً يقع بكثرة كبغثة زيد طلع⁽¹⁾

صاحب الحال

صاحب الحال يكون معرفة، ولا يأتي نكرة الا بمسوغ من المسوغات
الآتية⁽²⁾

1- أن تتقدم الحال على صاحبها النكرة نحو (اقبل حافظاً طالباً) فاصل
الكلام: اقبل طالباً حافظاً ف (حافظ) صفة، ثم قدمت الصفة على
صاحبها، فانتصبت على الحال، لانه لا يجوز ان تتقدم الصفة على
الموصوف.

2- أن تكون النكرة مسبوقه بنفي، او شبه النفي كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ
قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾ (الحجر/4) فجملة (ولها كتاب معلوم) حال
من (قرية) لانها سُبِقَتْ بنفي ومثال شبه النفي كالاستفهام والنهي
فالاستفهام نحو: (هل جاءك رجلٌ غاضباً؟) والنهي نحو (لا يكتب أحدٌ
درسه مستعجلاً).

3- أن تُخصَّص النكرة بوصف كقراءة بعضهم: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ
اللَّهِ مُصَدِّقٌ﴾ (البقرة/89) ف (مصدقاً) حال من (كتاب) الذي خصص
بالوصف الجار والمجرور او ان تخصص النكرة بالاضافة كقوله تعالى: ﴿فِي
أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِلنَّاسِ لِئَيْلَيْنِ﴾ (فصلت/10) ف (سواءً) حال من (اربعة) لانها
تُخصِّصت بالاضافة الى (أيام).

(1) حاشية الخضري: 486/1.

(2) ينظر: شرح الكافية: 61/2 والكافية الشافية: 331/1.

4- أن تكون الحال جملة مقرونة بالواو كقوله تعالى: ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْبَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾ (البقرة/ 259) فالواو هنا أستدل بها على أن جملة (هي خاوية) جملة حالية لأن الجملة النعتية لا تقترن بالواو⁽¹⁾.

5- أن تكون الحال جامدة نحو (هذا خاتم حديدًا) ف (حديدًا) حال جامدة من صاحب الحال النكرة (خاتم) وجاء الوصف هنا بخلاف الأصل⁽²⁾ لأن الوصف يأتي مشتقاً وهنا جاء جامداً. وإلى مجيء صاحب الحال نكرة أشار الناظم بقوله:

ولم يُنكّر - غالباً - ذو الحال إن لم يتأخر، أو يخصص، أو يبين
من بعد نفي، أو مضاهيه، كـ ((لا يبيع امرؤ على امرئ مُستسهلاً))⁽³⁾

مجيء الحال من المضاف إليه

لا يجوز مجيء الحال من المضاف إليه إلا في حالتين⁽⁴⁾:

الأولى: إذا كان المضاف مما يصح عمله في الحال كاسم الفاعل، والمصدر وغيرهما مما تضمن معنى الفعل قال تعالى: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ (يونس/ 4) ف (جميعاً) حال من المضاف إليه الضمير (كم) الذي عمل فيه المصدر (مرجع) ونحو (هذا مكرمٌ هندٍ فائزة) ف (فائزة) حال من المضاف إليه (هند) الذي عمل فيه اسم الفاعل (مكرم).

(1) ينظر: حاشية الصبّان: 262/2.

(2) نفسه.

(3) حاشية الخضري: 487/1.

(4) ينظر: الارتشاف: 1580/3 وشرح التصريح: 591-592.

الثانية: اذا كان المضاف جزءاً من المضاف اليه او مثل جزئه فمثال ما هو جزء قوله تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِّنْ غِلٍّ إِخْوَانًا﴾ (الحجر/ 47) فـ(اخواناً) حال من الضمير المضاف اليه في (صدور) وصدور جزء من المضاف اليه ومثال ما هو شبه الجزء من المضاف اليه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أُوحِيَ أَنَّ إِلَيْكَ أَنْ تَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ (النحل/ 123) فـ (حنيفاً) حال من (ابراهيم) و (الملة) كالجزء من المضاف اليه. اذ يصح الاستغناء بالمضاف اليه عنها حيث يصح القول: (أن اتبع ابراهيم حنيفاً) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ولا تُجزَّ حَالاً من المضاف له إلا اذا اقتضى المضافُ عَمَلَهُ
او كان جزءاً ماله أضيفاً او مثل جزئه، فلا تحيفاً⁽¹⁾

عامل الحال

لا يكون العامل في الحال الا فعلاً، أو ما هو جار مجرى الفعل⁽²⁾، أو ما هو حامل لمعنى الفعل. فمثال العامل اذا كان فعلاً قوله تعالى: ﴿قُلْنَا أَهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا﴾ (البقرة/ 38) فالذي نصب الحال (جميعاً) فعل الامر (اهبطوا) اما العامل الذي يجري مجرى الفعل وينصب الحال فيأتي على هيئات هي:

1- اسم الفاعل نحو: (انت محترم صديقك مخلصاً) فـ (مخلصاً) حال من (صديقك) والعامل فيه اسم الفاعل (محترم) بكسر الراء.

(1) حاشية الخضري: 492/1.

(2) ينظر: شرح الكافية: 52/2 وشرح المفصل: 6/2-9.

2- اسم المفعول نحو: (الطالب مُكْرَمٌ أميناً) فـ (أميناً) حال من المضمير في (مكرم) اسم المفعول وهو العامل في الحال.

3- الصفة المشبهة نحو (زيدٌ حسنٌ قائماً) فـ (قائماً) حال. عملت فيها الصفة المشبهة (حَسَنٌ).

4- اسم الفعل نحو (نزالٌ مسرعاً) فالعوامل السابقة هي عوامل ظاهرة الحدث.

أما العوامل التي تعمل على معنى الفعل فهي:

1- اسم الإشارة: كقوله تعالى: ﴿وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا﴾ (هود/ 72) فـ (شيخاً) حال عمل فيها المعنى (أشيراً).

2- أداة الاستفهام كقوله تعالى: ﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ﴾ (المدثر/ 49) فـ (معرضين) حال عمل فيها النصب أداة الاستفهام (ما) لنيابتها عن الفعل (استفهم).

3- الظرف: نحو: (عندي كتابك محفوظاً) فـ (محفوظاً) حال عمل فيها الظرف لنيابته عن الفعل (استقر).

1- الجار والمجرور نحو: (فيها زيدٌ مقيماً) فـ (مقيماً) حال نُصِبَتْ بالجار والمجرور لنيابته عن الفعل (استقر).

2- أداة ثَمَنٍ نحو: (ليت السرور دائماً عندنا) فـ (دائماً) حال عمل فيها النصب الاداة (ليت) النائية عن الفعل (أتمنى).

3- أداة التشبيه نحو: (كانَ خالدًا مقبلاً اسدً) فـ (مقبلاً) حال عمل فيها النصب اداة التشبيه (كانَ) على معنى (أشبه).

صور الحال

هناك صورتان للحال ذكرتا سابقاً وهما: الحال المؤكدة، والحال الموطئة.
وهنا نذكر صوراً آخر للحال هي:

1- الحال المؤسسة: وتسمى المبيئة⁽¹⁾: وهي التي تحمل معنى تأسيسياً لم يكن في الجملة قبل مجيئها نحو (خرج زيد محارباً) فلو لم نذكر (محارباً) لما عرفت حال زيد في أثناء خروجه.

2- الحال السببية: هي التي تُبين هيئة شيء له اتصال بصاحبها الحقيقي⁽²⁾ دون أن تُبين هيئة صاحبها الحقيقي نحو (استعرت الكتاب غائباً صاحباً) فـ (غائباً) حال من الصاحب وليس من الكتاب والصاحب هو مالك الكتاب. والسبب بينهما هو الضمير (الهاء).

3- الحال المرادفة: وهي أكثر من حال يتلو بعضها بعضاً⁽³⁾ وكلها لصاحب واحد كقوله تعالى: ﴿فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَنَ أَسْفًا﴾ (طه/ 86) أو تأتي الحال متعددة ويكون أصحابها مختلفين كقولهم: (لقيت زيدا مصعداً منحدرأ) فـ (مصعداً) حال من (التاء) و(منحدرأ) حال من (زيد) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

والحال قد يجيء ذا تعددٍ لفردٍ فاعلم - وغير مفردٍ⁽⁴⁾

(1) ينظر: الارتشاف: 3/ 1561 وشرح التصريح: 1/ 605.

(2) ينظر: حاشية الصبان: 2/ 287.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 339 والنحو الوافي: 2/ 363.

(4) حاشية الخضري: 1/ 497.

مجيء الحال جملة او شبه جملة

مثلاً تأتي الحال مفردة كذلك تأتي جملة⁽¹⁾ او شبه جملة فالحال جملة تأتي على صورتين:

1- جملة اسمية: كقوله تعالى: ﴿أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ (البقرة/248) فالجملة الاسمية (فيه سكينه) من الخبر المقدم (فيه) والمبتدأ المؤخر (سكينه) في محل نصب حال من (التابوت).

2- جملة فعلية كقوله تعالى: ﴿تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ﴾ (البقرة/252) فجملة (نتلوها) جملة فعلية في محل نصب حال من صاحب الحال (آيات الله). وضع النحاة ثلاثة شروط لجملة الحال هي:

أ- أن تكون خبرية لا انشائية.

ب- أن تكون غير مصدرة بحرف من حروف الاستقبال.

ج- أن يربطها بصاحب الحال رابط والرابط قد يكون الضمير وحده كقوله تعالى: ﴿أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ﴾ (البقرة/36) فجملة الحال: (بعضكم لبعض) حال من (الواو) في (اهبطوا) وهي مرتبطة عن طريقه فقط او تربط بـ (واو) الحال فقط. كقوله تعالى: ﴿لَئِنْ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَّخَسِرُونَ﴾ (يوسف/14) فجملة الحال (ونحن عصبه) حال من الذئب مرتبطة بـ (واو) الحال فقط اما الضمير (لحن) فلا علاقة له بالربط لانه لا دخل له في صاحب الحال. او تربط جملة الحال بالضمير و(واو) الحال معاً كقوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ (النساء/43). والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: شرح الكافية: 81/2 وشرح المفصل: 22-24/2 والجمع: 246-249.

وجملة الحال سوى ما قُدِّمًا بسواو، او بمضمير، أو بهما⁽¹⁾

أما الحال شبه جملة

فإما أن تأتي من الجار والمجرور كقوله تعالى: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ (القصص/ 79) فـ (في زينته) جار ومجرور في محل نصب حال من فاعل (خرج) أو تأتي ظرفاً كقوله تعالى ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾ (البقرة/ 188) فظرف المكان (بينكم) في محل نصب حال من (الاموال).

واو الحال

واو الحال تأتي لربط الجملة الحالية بصاحب الحال ويصح وقوع (إذ) الظرفية موقعها ولها ثلاثة احكام:⁽²⁾

الاول: تجميع الواو في موضعين:

احدهما: أن تكون الحال خالية من ضمير صاحبها نحو (جاء زيد والشمس طالعة).

الأخر: أن تكون جملة الحال مضارعية مسبقة بـ (قد) كقوله تعالى ﴿لَمْ تُوْذَوْنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ﴾ (الصف/ 5) فجملة (تعلمون) حال من الواو من (تؤذونني).

الثاني: تمتنع الواو في ستة مواضع:

(1) حاشية الخضري: 502/1.

(2) ينظر: الارتشاف: 3/ 1606-1609 وشرح التصريح: 1/ 611 والنحو الوافي: 2/ 369-

1- اذا وقعت جملة الحال بعد عاطف كقوله تعالى: ﴿فَجَاءَهَا بِأُسْنَائِيَّتَا أَوْهَمَ قَائِلُونَ﴾ (الاعراف/4) فجملة (هم قائلون) حال معطوفة على (بياتاً) وهو مصدر في موضع الحال.

2- الحال المؤكدة لمضمون الجملة قبلها كقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الَّذِي كُتِبَ لَارِيبَ فِيهِ﴾ (البقرة/2) فجملة (لا ريب فيه) حال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها.

3- أن تكون جملة الحال ماضوية واقعة بعد (إلا) كقوله تعالى: ﴿وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ (الحجر/11) فجملة (كانوا) جملة ماضوية في محل نصب حال من الضمير في (يأتيهم).

4- أن تكون جملة الحال ماضوية بعد (أو) نحو: (أخلص للصدیق حضر أو غاب).

5- أن تكون جملة الحال مضارعية منفية بـ (لا) كقوله تعالى: ﴿وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ﴾ (المائدة/84) فجملة (نؤمن بالله) حال من الضمير المجرور باللام ولم تُقرن بواو الحال لأن المضارع منفي بـ (لا) أو تأتي جملة الحال مضارعية منفية بـ (ما) نحو (جاء زيد ما يحمل معه شيئاً).

6- أن تكون جملة الحال مضارعية مثبتة مجردة من (قد) كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَمَنَّ الْمَنَ﴾ (المدثر/6) فجملة (تستكثر) في محل نصب حال من الفاعل المستتر في (تمنن) ولم تُقرن بالواو.

الثالث: الحكم الثالث يجوز مجيء واو الحال ويجوز حذفها في غير ما ذكر من المواضع اذا كانت جملة الحال جملة مضارعية مشتملة على ضمير صاحب الحال منفية بـ (لم) نحو (جاء سعيد ولم يحمل معه شيئاً) او (جاء سعيد لم يحمل معه شيئاً).

ترتيب الحال مع صاحبها

الأصل في الحال أن تتأخر عن صاحبها وقد تقدم عليه جوازاً وللحال مع صاحبها حكمان⁽¹⁾:

أحدهما: وجوب التقديم عليه في حالتين:

- 1- أن تكون محصورة نحو (ما جاء مسروراً إلا زيد).
- 2- إذا كان صاحبها مضافاً إلى ضمير يعود على شيء له صلة بالحال نحو (سار منقاداً لزيد صاحبهُ).

الأخر: يجب أن تتأخر عن صاحبها في حالتين:

- أ- إذا كانت محصورة كقوله تعالى: ﴿وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ﴾ (الأنعام/48) ف (مبشرين ومنذرين) حالان من المرسلين ولا يجوز تقديمهما لكونهما محصورين، والمحصور يجب تأخيره.
- ب- أن يكون صاحب الحال مجروراً بحرف جر غير زائد نحو: (مررت بزيد جالساً) واستدل بعض النحاة بجواز تقديمها بالاية الكريمة ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ﴾ (سبا، 28) بتقديم الحال (كافة) على صاحب الحال المجرور (للناس) أما إذا كان صاحب الحال مجروراً بالاضافة فيجب تأخيرها على صاحبها نحو (هذا قارئ الكتاب مُحَقِّقاً) فلا يجوز تقديم الحال (محققاً) على صاحبها (الكتاب) لثلاث فاصلة بين المضاف والمضاف إليه. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: شرح الكافية: 2/68-69 والممع: 2/235.

وسبقَ حال ما بحرف جرٍ قد أبوا، ولا امنعه فقد ورَدَ⁽¹⁾

ترتيب الحال مع عاملها

الأصل في الحال أن تتأخر عن عاملها وقد تتقدم عليه جوازاً إذا لم يمنع من ذلك مانع كقوله تعالى ﴿خُشَّعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ﴾ (القمر/7) فـ (خُشَّعًا) حال من (الواو) في (يخرجون) وقد تقدمت على عاملها الفعل وفي غير حكم الجواز فللحال مع عاملها حكمان⁽²⁾

أحدهما: يجب أن تتقدم على عاملها إذا كان لها الصدارة في الكلام كقوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ (الغاشية/17) فـ (كيف) اسم استفهام له الصدارة في محل نصب حال تقدمت على عاملها وجوباً.

الأخر: يجب أن تتأخر عن عاملها في ستة مواضع:

1- إذا كان عاملها جامداً نحو: (ما احسن الصديقَ وفيّاً) فـ (احسن) فعل التعجب فعل جامد أو كان العامل شبيهاً بالجامد كاسم التفضيل نحو: (عليّ افصحُ الناسِ خطيباً).

2- إذا كان عاملها معنوياً أي يتضمن معنى الفعل دون حروفه كاسم الإشارة قال تعالى: ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً﴾ (النمل/52) فـ (خاوية) حال من بيوتهم والعامل فيه اسم الإشارة (تلك) وفيها معنى الفعل (أشير) أو كان عاملها حرف تشبيه كقول امرئ القيس:

(1) ينظر: حاشية الخضري: 490/1.

(2) ينظر: الارتشاف: 3/1582-1584 وحاشية الصبّان: 2/267-268.

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً وَيَابِساً لَدَى وَكْرَهَا الْعَيْنَابُ وَالْحَشِيفُ الْبَالِي⁽¹⁾
فـ (رطباً ويابساً) حالان من (قلوب) والعامل فيهما (كأن) لان فيه
معنى التشبيه.

3- اذا كان عاملها اسم فعل نحو (نزال مسرعاً) فلا يجوز القول (مسرعاً
نزال) لان معمول اسم الفعل لا يتقدم عليه.

4- اذا كان عاملها مصدراً صريحاً يمكن تقديره بـ (أن والفعل) نحو: (يعجبني
اعتكافك صائماً) أي: (يعجبني أن تعتكف صائماً) فـ (صائماً) حال من
الضمير (الكاف) والعامل فيها المصدر المقدّر بـ (أن والفعل) فلا تتقدم
عليه.

5- اذا كانت الحال مؤكدة لمضمون الجملة نحو (زيد ابوك عطوفاً).

6- أن يكون عامل الحال مقروناً بـ (لام) الابتداء نحو (لأصير محتسباً) أو لام
القسم نحو (لاعتكفن صائماً) لان لام الابتداء ولام القسم من الادوات
التي لها الصدارة فلا يجوز أن يتقدم عليها المعمول والى ذلك اشر الناظم
بقوله:

وعاملٌ ضُمِّنَ معنى الفعل لا حروفه - مؤخرًا لن يعمل
كـ ((تلك، ليت، وكأن)) ونذر نحو ((سعيد مستقراً في هَجْرٍ))⁽²⁾

حذف عامل الحال

الاصل في عامل الحال أن يُذكر ويجوز حذفه⁽³⁾ اذا دلّ عليه دليل مقالي

(1) ينظر: ديوانه/ 38 وشرح التصريح: 597/1.

(2) حاشية الحضري: 494/1.

(3) ينظر: الهمع: 260-261 والنحو الوافي 2/ 381-383.

او حالي فالدليل المقالي نحو: (كيف جئت؟) فتجيب ماشياً أي: جئت ماشياً والدليل الحالي نحو قولك لمن تراه مسافراً (سالمًا) أي: تسافر سالمًا ومثال ما حُذِفَ جوازاً قوله تعالى ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتَّخَذَ عِظَامُهُ ۖ بَلَىٰ قَدِيرِينَ عَلَىٰ أَنْ تُسَوَّىٰ بَنَاتُهُ﴾ (القيامة/ 3-4) والتقدير: بلى نجمعها قادرين. ويُحذف عامل الحال وجوباً في المواضع الآتية:

- 1- اذا دلت الحال على زيادة او نقصان نحو: (اشتريت الكتاب بدينار فصاعداً أو بدينار فنازلاً) والتقدير فلذهب السعر.
 - 2- اذا كانت الحال سادة مسد الخبر نحو (احترامي الصديق مخلصاً) والتقدير: اذا كان مخلصاً او اذ كان مخلصاً.
 - 3- أن تكون الحال مؤكدة لمضمون الجملة نحو: (زيد ابوك عطوفاً).
 - 4- أن تكون الحال مسبقة باستفهام يراد به التوبيخ نحو: (اعاطلاً وانت المجذو؟) ف (اعاطلاً) حال بفعل محذوف تقديره: (اتوجد عاطلاً؟) والى حذف عامل الحال اشار الناظم بقوله:
- والحال قد يُحذف ما فيها عَمِلَ وبعض ما يُحذف ذكره حُظِّلَ⁽¹⁾

التمييز

تعريفه

هو كل اسم نكرة بمعنى (مِنْ) منصوب مفسر لما انبهم من ذات او نسبة⁽²⁾ والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 503 / 1.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 423 / 2 وشرح التصريح: 616 / 1.

اسم بمعنى ((من)) مُبينٌ نكرة (1)

يقال: ماز الشيء عزله وفرزه ومن المجاز ﴿تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾ (الملك/8)
أي: ينفصل بعضها من بعض أو ينقطع⁽²⁾

نوعا التمييز

التمييز يقع على نوعين:

أحدهما: التمييز المبين للذات ويسمى أيضاً بالتمييز (الملفوظ) وهذا النوع من التمييز يفسر مفرداً ويقع هذا التمييز بعد:

1- المقادير: وتضم المقادير (الوزن، والمساحة، والكيل) فالوزن نحو:
(اشتريت أقة سكرأ) والمساحة نحو (زرعت فدانا قمحا) والكيل: نحو:
(اشتريت صاعاً شعيراً ولترأ ماء) فالمقادير من هذه الانواع ما كان متفقاً
على مقداره⁽³⁾

2- ما يشبه المقادير وهي مقاييس غير مشهورة في الوزن والكيل والمساحة
كقوله تعالى ﴿مِثْقَالُ ذَرَّةٍ خَيْرًا﴾ (الزلزلة/7) ف (ملء الأرض) و (مثقال ذرة) يشبه ما يوزن به
أما ما يشبه الكيل فنحو (لحي سمنأ) ف (النحي) بكسر النون: اسم لوعاء

(1) حاشية الخضري: 504/1.

(2) ينظر: شرح شذور الذهب/254.

(3) ينظر: شرح الكافية: 99/2.

السمن وما يشبه المساحة كما في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ (الكهف/109) فـ (مثل) شبيه بالمساحة وليست مساحة حقيقية.

3- ما كان فرعاً للتمييز نحو (خاتم حديدًا)⁽¹⁾ فالخاتم فرع (الحديد) لانه مصنوع منه وكذلك (جبة حريراً) فان (الجبة) فرع من الحرير.

4- العدد كقوله تعالى: ﴿أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يوسف/4) وهذا حكم الاعداد من (احد عشر الى التسعة والتسعين)⁽²⁾ قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً﴾ (ص/23) ومن تمييز العدد تمييز (كم) الاستفهامية لان (كم) في العربية كناية عن عدد مجهول الجنس والمقدار⁽³⁾ و (كم) على ضربين استفهامية يستفهم بها عن العدد نحو (كم كتاباً قرأت؟) ويكون تمييزها منصوباً وخبرية تستعمل للتكثير ويكون تمييزها مجروراً نحو (كم كتب قرأت!) وخلاصة القول: أن تمييز الذات أو تمييز المفرد يُزيل ابهاماً وقع في ذات أو مفرد ففي القول (في الصف ثلاثون طالباً) ميّزت فيه كلمة (طالباً) العدد وحده لذلك فهو يميّز مفرداً أو ذاتاً.

الأخر: النوع الآخر من التمييز هو تمييز النسبة فهو الذي يزيل ابهام نسبة شيء الى شيء ففي قولنا (حَسَنُ زَيْدٍ علماً) فـ (علماً) تمييز يبين نسبة الحُسْنِ الى زَيْدٍ فـ (زيد) هنا ليس مبهماً وانما حُسْنُ زَيْدٍ هو المبهم على اية جهة يكون هذا الحسن فميّز بالعلم لذلك سميّ بتمييز نسبة. وهذا النوع من التمييز يكون إمّا محولاً عن فاعل كقوله تعالى ﴿وَأَشْتَغَلَ الرَّأْسُ

(1) ينظر: الارشاف: 4/1631.

(2) ينظر: الهمع: 2/271.

(3) ينظر: شرح قطر الندى/ 239-240.

شَيْبًا ﴿ (مریم/4) فاصله اشتعل شیبُ الرأس فجُعِل المضاف اليه فاعلاً.
أو محوَّلاً عن المفعول كقوله تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ (القمر/12)
اصله: وفجرنا عيون الأرض فجُعِل المضاف اليه (الأرض) مفعولاً به أو
محوَّلاً عن مبتدأ كقوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾ (الكهف/34) ااصله:
مالي اكثر من مالك⁽¹⁾ وما يعود على تمييز النسبة هناك نوعان آخران:

احدهما: التمييز الواقع بعدما يفيد التعجب بنوعيه القياسي والسماعي⁽²⁾
فالقياسي نحو (ابو الحسن أكرم به أباً وما أشجعه رجلاً) والسماعي نحو
(لله دره فارساً) فـ (أباً) و (رجلاً) و (فارساً) تمييز لبيان جنس المتعجب
منه المبهم في النسبة ومعنى (الدر) اللين فمعنى (لله دره فارساً) أي ما
اعجب هذا اللين الذي جعل هذا المتعجب منه كاملاً في هذه الصفة وإلى
ذلك اشار الناظم بقوله:

وبعد كل ما اقتضى تعجباً مُمِيز⁽³⁾

الآخر: التمييز الواقع بعد اسم تفضيل نحو (المتعلم اكثر نفعاً) فـ (نفعاً) تمييز
وهذا التمييز له حالتان من الاعراب.

الاولى: النصب: بشرط ان يقع فاعلاً في المعنى⁽⁴⁾ نحو (المتعلم كثر نفعه)
فتجعل مكان اسم التفضيل فعلاً من لفظه ومعناه فيرفع التمييز به مع
صحّة المعنى وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: شرح التصريح: 1/620-621 والجمع: 2/266.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/623 والنحو الوافي: 2/394.

(3) حاشية الخضري: 1/510.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 1/346.

والفاعل المعنى انصبين بأفعالا مفضلاً كـ (أنت أعلى منزلاً)⁽¹⁾

الثانية: الجر: اذا لم يكن اسم التفضيل فاعلاً في المعنى وهو ما كان (افعل) التفضيل بعضه، وعلامته أنه يصح أن يوضع موضع (افعل) لفظة (بعض) ويُضاف الى جمع قائم مقامه نحو: (زيد أفضل فقيه) فانه يصح القول (زيد بعض الفقهاء) فهذا النوع يجب جره إلا أن يكون (افعل) التفضيل مضافاً الى غيره ففي هذه الحالة يجب نصبه نحو (زيد أكرم الناس رجلاً).

حركة التمييز

يجوز جر التمييز بـ (من) في حالتين⁽²⁾

1- اذا لم يكن فاعلاً في المعنى نحو (طاب زيد نفساً) فلا يقال: (طاب زيد من نفس) ولا يقال في (أنت أعلى منزلاً): أنت أعلى من منزل.

2- اذا لم يكن تمييزاً للعدد فلا يقال: (عندي عشرون من كتاب) أما التمييز لوزن، أو مساحة، أو كيل فيجوز جره بـ (من) نحو: (عندي اقة من شاي) و (بعت متراً من قماش) و (عندي رطل من عسل) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

واجرب بـ (من) إن شئت غير ذي والفاعل المعنى كـ (طب نفساً ثَقَدَ)⁽³⁾

(1) حاشية الخضري: 509 / 1.

(2) حاشية الصبّان: 295-296 / 2.

(3) حاشية الخضري: 511 / 1.

تقديم التمييز على عامله

هناك إحكام لترتيب التمييز مع عامله⁽¹⁾ هي:

1- لا يجوز تقديم التمييز على عامله إذا كان العامل جامداً سواء كان فعلاً نحو (ما احسن زيدا رجلاً) او غيره نحو (عندي عشرون كتاباً).

2- قد يأتي عامل التمييز متصرفاً ولكن يمتنع تقديم التمييز عليه نحو (كفى بسعيد رجلاً) فـ (كفى) بمعنى فعل غير متصرف لانه دل على التعجب أي: ما اكفاه رجلاً.

3- يجوز على قلة تقديم التمييز على عامله المتصرف نحو (اشتعل رأسي شيئاً) فيجوز: (شيئاً اشتعل رأسي) وأستشهد بقول الشاعر:
أتهجر سلمى بالفراق حبيها؟ وما كان نفساً بالفراق تطيب⁽²⁾

والى تقديم التمييز على عامله اشار الناظم بقوله:
وعامل التمييز قدّم مطلقاً والفعل ذو التصريف نَزراً سُبْقاً⁽³⁾

فائدة

هناك جوانب يتفق فيها الحال مع التمييز فهما اسمان نكرتان فضلتان منصوبتان ورافعتان للابهام. اما جوانب الافتراق بين الحال والتمييز فهي:⁽⁴⁾

1- تأتي الحال جملة اسمية او فعلية أو شبه جملة من الظرف والمجرور بينما التمييز لا يأتي الا اسماً مفرداً.

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/426 وشرح الكافية: 2/115.

(2) البيت للمخبل السعدي في ديوانه/ 290 وينظر: الهمع: 2/268.

(3) حاشية الخضري: 1/512.

(4) ينظر: حاشية الصبان: 2/301 والهمع: 2/269 والنحو الوافي: 2/40.

2- قد يتوقف معنى الكلام على الحال فلا يجوز حذفها كما في قوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى﴾ (النساء/ 43). أما التمييز فليس كذلك. فمعنى الكلام لا يتوقف عليه.

1- إن الحال تبين الهيئات أما التمييز فيبين الذوات.

2- يجوز أن تتقدم الحال على عاملها إذا كان العامل فعلاً متصرفاً أو وصفاً يشبه الفعل أما التمييز فلا يتقدم على عامله على الصحيح.

3- يجوز في الحال أن تتعدد سواء كان صاحب الحال واحداً أو متعدداً ولا يصح ذلك في التمييز.

4- تأتي الحال في الغالب مشتقة أما التمييز فحقه الجمود وقد يحصل خلاف ذلك أي: أن تأتي الحال جامدة نحو (هذا خاتمك ذهباً) ويأتي التمييز مشتقاً نحو (لله دره فارساً).

5- تأتي الحال مؤكدة لعاملها نحو (ولى مديراً) أما التمييز فلا يأتي كذلك.

العدد

هناك ضوابط واحكام لوضع العدد مع معدودة هي⁽¹⁾

أولاً: العددان: واحد واثنان:

تحصل المطابقة بين العدد والمعدود في العددين واحد واثنين مهما كان نوع العدد مفرداً كان كقوله تعالى: ﴿أَتَمَّا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ (الكهف/ 110) وقوله تعالى في التائيب ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ (الحاقة/ 13) أو كان العدد مركباً كقوله

(1) ينظر: شرح المفصل: 4/3-6 وشرح قطر الندى/ 310 وكشف المشكل في النحو/ 216.

تعالى في التذكير: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يوسف/4) وفي التأنيث قوله تعالى: ﴿فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ (البقرة/60) أو كان العدد معطوفاً عليه كقولنا: (في قاعة الدرس واحد وعشرون طالباً واحدى وثلاثون طالبة).

ثانياً: الأعداد من ثلاثة الى عشرة

الأعداد المحصورة من ثلاثة الى عشرة يكون فيها العدد مخالفاً لمعدوده تذكيراً وتأنيثاً فإذا كان المعدود مذكراً لحقت العدد تاء التأنيث كقوله تعالى: ﴿مَنْ لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ﴾ (البقرة/196) فالمعدود (أيام) مذكر لذلك جاء العدد (ثلاثة) مختوماً بالتاء. وكذلك قوله تعالى: ﴿فَكَفَّرْنَاهُ بِإِطْعَامِ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ﴾ (المائدة/89) فالمعدود (مساكين) مذكر ولذلك جاء العدد (عشرة) مختوماً بالتاء. وعكس ذلك إذا كان المعدود مؤنثاً يجرد العدد من التاء كقوله تعالى: ﴿عَلَّجَ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حَبَّحٍ﴾ (القصص/27) فالمعدود (حبيج) مؤنث لأن مفردة (حبة) ولذلك جاء العدد (ثمان) مجرداً من التاء بينما اقترن العدد (ثمان) بالتاء عندما جاء المعدود مذكراً في قوله تعالى: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾ (الحاقة/7) وإلى العدد من ثلاثة الى عشرة مع معدوده اشار الناظم بقوله:
ثلاثة بالتاء قل للعشرة في عدد ما أحاده مذكرة
في الضد جرد، والمميز، اجرز جمعاً بلفظ قل في الاكثر⁽¹⁾
لملاحظ أن تمييز العدد من ثلاثة الى عشرة يكون جمعاً مجروراً⁽²⁾ كقوله

(1) حاشية الخضري: 2/309-310.

(2) ينظر: الهمع: 2/27.

تعالى: ﴿فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً﴾ (فصلت/10) ف (أيام) تميز العدد (أربعة) جاء جمعاً مجروراً وقوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ﴾ (يوسف/43) فضلاً عن ذلك أن يميز العدد من ثلاثة الى عشرة اذا كان اسم جنس وهو ما يُفَرِّقُ بينه وبين مفردة بالتاء غالباً كـ (شجر) و (تمر) أو كان اسم جمع وهو ما دلّ على جمع وليس له مفرد من لفظه غالباً كـ (رهط) و (قوم) فيجر المميز بـ (من) ⁽¹⁾ تقول: (غرست ثلاثة من الشجر) و (صادقت عشرة من القوم) قال تعالى: ﴿فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ﴾ (البقرة/260) وقد يأتي مُمَيِّز اسمي الجنس والجمع مجروراً بالاضافة كقوله تعالى: ﴿وَكَانَتْ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ﴾ (النمل/48) اما العددان (مائة) و (الف) فيأتي تمييزهما مفرداً ⁽²⁾ مجروراً كقوله تعالى: ﴿فَلَجِلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ (النور/2) فـ (جلدة) تميز مفرد مجرور للعدد (مائة) وقوله تعالى: ﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (العنكبوت/14) فـ (سنة) تميز مفرد مجرور للعدد (الف) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ومائة والألف للفرد أضف ومائة بالجمع نزرأ قد رُدِف ⁽³⁾

فخلاصة القول إن الأعداد التي تضاف الى معدودها عشرة ثمانية منها محصورة بين الثلاثة والعشرة وغالباً ما يأتي معدودها على لفظ القلة كـ (ثلاثة افلس) و (ثلاث أنفس) والأعداد هذه من (3-10) اذا كان مميّزها اسم جنس او اسم جمع فيجر بـ (من) اما العددان (مائة) و (الف) فتمييزهما يكون مفرداً مجروراً إن كانا مفردين او جاءا على هيئة التثنية نحو (مائتا درهم) و (ألفا درهم).

(1) ينظر: شرح التصريح: 449/2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 8/4.

(3) حاشية الخضري: 311/2.

ثالثاً: العدد المركَّب: العدد المركَّب ينقسم على قسمين⁽¹⁾

1- العددان المركبان (احد عشر) و (اثنا عشر) يطابقان معدودهما تذكيراً وتانيثاً كقوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يوسف/4) فهنا العدد (احد عشر) طابق المعدود (كوكباً) فالاثنتان مذكَّران ويعرب العدد (احد عشر) في الآية الكريمة بأنه عدد مركَّب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به. وجاء العدد (اثنا عشر) في قوله تعالى: ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ (المائدة/12) فكلاهما العدد والمعدود جاءا مذكَّرين ويعرب (اثني) مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالثنى و (عشر) لا محل له من الاعراب⁽²⁾ والى العديدين (احد عشر واثني عشر) اشار الناظم بقوله:

وأحد اذكر، وصلته بعشر مركباً قاصد معدود ذكَّـر
وأول عشرة اثني، وعشرا اثني، اذا اثني تشا او ذكرا⁽³⁾

واذا جاء معدود العديدين (11-12) مؤنثاً نحو (قرأت احدى عشرة قصة) و (واثنتي عشرة صحيفة) فتعرب (احدى) على أنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر لانه يُعامل في الاعراب معاملة الاسم المقصور و(عشرة) لا محل لها من الاعراب، اما العدد (اثنتان) فيعامل في اعرابه معاملة المثني بالالف رفعاً وبالياء نصباً وجراً قال تعالى: ﴿فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ (البقرة/60) فـ (اثنتا) فاعل

(1) ينظر: حاشية الصبَّان: 4/ 95-96.

(2) ينظر: شرح الكافية: 2/ 191-19.

(3) حاشية الخضري: 2/ 312-314.

مرفوع وعلامة رفع الالف لانه ملحق بالمتى و (عشرة) لا محل لها من الاعراب والى ذلك اشار الناظم بقوله:
واليا لغير الرفع، وارفع بالالف والفتح في جزأي سواهما ألف⁽¹⁾

وعلى هذا تقول: (نجح اثنا عشر طالباً) و (نجحت اثنا عشرة طالبة) في حالة الرفع و (قابلت اثني عشر طالباً) و (قابلت اثنتي عشرة طالبة) و (سلمت على اثني عشر طالباً) و (سلمت على اثنتي عشرة طالبة) في حالتي النصب والجر.

2- الاعداد المركبة من (13-19) هذه المجموعة من الاعداد يكون الجزء الاول فيها مخالفاً للمعدود⁽²⁾ ، فاذا كان المعدود مذكراً لحقت (التاء) الجزء الاول من العدد المركب، اما اذا كان المعدود مؤنثاً فتسقط (التاء) من الجزء الاول من العدد المركب تقول: (عندي ثلاثة عشر كتاباً) بإثبات التاء في الجزء الاول (ثلاثة) لان المعدود (كتاباً) جاء مذكراً و (عندي خمس عشرة قصة) بحذف التاء من الجزء الاول من العدد (خمس) لان المعدود (قصة) جاء مؤنثاً فالعدد المركب من (13-19) يعرب على انه عدد مركب مبني على فتح الجزأين وله محل من الاعراب قد يكون محله الرفع، او النصب او الجر حسب ما يقتضيه موقعه في الجملة قال تعالى: ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ (المذثر/30) ف (تسعة عشر) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع على انه مبتدأ مؤخر. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) نفسه: 2/314.

(2) ينظر: شرح المفصل: 4/16-18 والهمع: 2/27-272 وحاشية الصبان: 2/95-97.

ولثلاثة وتسعة وما بينهما إن ركباً ما قُدماً⁽¹⁾

أي أن الثلاثة وما بعدها الى التسعة حُكمها بعد التركيب هو الحكم نفسه قبل التركيب ثبوت التاء مع المذكر وسقوطها مع المؤنث ويكون تمييز الاعداد المركبة مفرداً منصوباً.

رابعاً: اعداد العقود

هذه الاعداد تسمى بالاعداد المفردة تبدأ بالعقد (عشرين) وتنتهي بالعقد (تسعين). قال تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ﴾ (الانفال/ 65) فتعرب العقود من (20-90) اعراب جمع المذكر السالم لانها تُلحق به وتبقى ملازمة صورة واحدة سواء كان معدودها مذكراً او مؤنثاً ف (عشرون) في الآية الكريمة اعرابه اسم مؤخر للفعل الناقص (يكن) مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم. قال تعالى: ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فَتَمَّ مِيقَتُ رَبِّيَ اَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ (الاعراف/ 142) وقال تعالى: ﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ اَلْفَ سَنَةٍ اِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾ (العنكبوت/ 14) ف (خمين) مستثنى بـ (إلا) منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم.

وقال تعالى: ﴿فَاِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِيْنًا﴾ (المجادلة/ 4) ف (ستين) مضاف اليه مجرور من اضافة المصدر الى مفعوله وعلامة جره الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم.

وقال تعالى: ﴿ذَرَعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا﴾ (الحاقة/ 32) ف (سبعون) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم.

(1) حاشية الخضري: 2/ 313.

وقال تعالى: ﴿فَأَجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾ (النور/4) ف (ثمانين) نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الياء.

وقال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً﴾ (ص/23) ف (تسعون) معطوف على (تسع) مرفوع وعلامة رفعه الواو وهكذا تعرب الفاظ العقود حسب موقعها في الجملة⁽¹⁾ وتبقى ملازمة صورة واحدة مهما اختلف مميزها من حيث التذكير والتأنيث ويكون مميزها مفرداً منصوباً كما هو عليه تمييز العدد المركب. وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

ومُيِّزُ العِشْرِينَ لِلتَّسْعِينَا بِوَاحِدٍ كَأَرْبَعِينَ حِينَا
ومُيِّزُوا مَرْكَباً بِمَثَلِ مَا مُيِّزُ عِشْرُونَ.....⁽²⁾

خامساً: العدد المعطوف:

وهو العدد المحصور بين عقدين⁽³⁾ والملاحظ عند العطف أن العددين واحداً واثنين يطابقان معدودهما تذكيراً وتأنيثاً نحو: (اشترت واحداً وعشرين كتاباً) و (احدى وثلاثين قصة) فالعقدان (عشرين) و (ثلاثين) معطوفان بالنصب على سابقهما. أما الاعداد من (3-9) فتخالف معدودها تذكيراً وتأنيثاً فيقال: (لجج ثلاثة وعشرون طالباً وخمسٌ واربعون طالبة) يجاء العدد (ثلاثة) بالتاء لان المعدود (طالب) مذكر واسقطت التاء من العدد (خمس) لان المعدود (طالبة) مؤنث والعقدان (عشرون) و (اربعون) عطفًا بالرفع على سابقهما لانه جاء فاعلاً مرفوعاً وكذلك في حالة الجر يقال (سُررت بنجاح سبعة وستين طالباً

(1) ينظر: شرح التصريح: 461/2 والنحو الوافي: 487/4.

(2) حاشية الخضري: 315-316.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 193/2 وحاشية الصبان: 98/4 والنحو الوافي: 487-488.

وست وخمسين طالبة) فالعقدان (ستين) و (خمسين) عطفاً بالجر على سابقهما.
والملاحظ أن تمييز العدد المعطوف يكون مفرداً منصوباً.

تمييز العدد:

يمكن تقسيم الفاظ العدد على ثلاثة اقسام من حيث التمييز.⁽¹⁾

الاول: ما جاء تمييزه جمعاً مجروراً بالاضافة وهذا يخص الاعداد من (3-9) نحو: (قرأت خمسة كتبٍ وثلاثَ صحفٍ) وان العدد (عشرة) يُضم الى هذا القسم فيقال (عشرةً طلابٍ وعشرُ طالباتٍ).

الثاني: ما جاء تمييزه مفرداً مجروراً بالاضافة وهذا يخص العددين (مائة) و(الف) نحو (حضر الاحتفال مائة امرأةٍ و ألف رجلٍ).

الثالث: ما جاء تمييزه مفرداً منصوباً وهذا يخص الاعداد المركبة والفاظ العقود نحو (نجح خمسة عشر طالباً وعشرون طالبةً).

تعريف العدد ب (ال):

اذا أردنا تعريف العدد بالالف واللام فعلينا أن ننظر اليه من حيث التركيب⁽²⁾ وعدمه وكالاتي:

1- اذا كان العدد مفرداً ادخلنا عليه (ال) نحو: (الواحد، والعشرون، والمائة، والالف).

2- اذ كان مضافاً ادخلنا (ال) على المضاف اليه نحو (ثلاثة الكتب) (ثلاثُ القصص) و (مائة درهم وألفُ درهم).

(1) ينظر: الهمع: 2/ 270-273.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/ 132-133 والارتشاف: 2/ 763-764.

3- اذا كان مركباً تركيباً عددياً ادخلنا (ال) على جزئه الاول فقط نحو (لجج الخمسة عشر طالباً).

4- اذا كان العدد معطوفاً ادخلنا (ال) على جزئيه أي المعطوف والمعطوف عليه نحو (لجج المائة والخمسة والعشرون طالباً).

صياغة العدد على وزن (فاعل):

يمكن صياغة العدد على وزن (فاعل) ويأتي ذلك على ثلاث صور⁽¹⁾:

1- يأتي مفرداً نحو: (قرأت الفصل الخامس من الكتاب) و (قرأت الصفحة السادسة من الكتاب) فالعددان (الخامس) و (السادسة) صيغا على وزن (فاعل) وطابقا معدودهما تذكيراً وتأنيساً. ويكون اعرابهما بالحركات حسب موقعهما في الجملة فالمراد من العدد المصوغ على وزن (فاعل) أنه موصوف بهذه الصفة الدالة على الترتيب فيمكن صياغة العدد على هذه الصورة من (اثنين) الى (عشرة) فيقال: ثاني، ثالث،... الى عاشر. اذا كان المعدود مذكراً وبالنساء اذا كان مؤنثاً والى ذلك اشار الناظم بقوله:
وصُغِّ من اثنين فما فوق الى عشرة كفاعل من فعلا
واختمه في التانيث بالنساء، ومتى ذكرت فاذكر فاعلا بغيرتا⁽²⁾

2- أن يكون العدد المصوغ على وزن (فاعل) مضافاً الى العدد الاصلي⁽³⁾ الذي اشتق منه على أنه بعض العدد الاصلي، كقوله تعالى: ﴿إِلَّا

(1) ينظر: شرح المفصل: 31/4 والجمع: 224/3 وشرح التصريح: 465/2.

(2) حاشية الخضري: 317/2.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 197/2 والنحو الوافي: 516/4.

نَضُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِينَ ﴿٤٠﴾
 (التوبة/ 40) ف (ثاني) حال من (الماء) في اخرجه و (اثنين) مضاف إليه
 وقوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾ (المائدة/ 73)
 ف (ثالث) خبر (إن) و (ثلاثة) مضاف إليه والعدد هنا يُعرب ايضاً
 بالحركات حسب موقعه من الجملة مع مطابقتها لمعدوده في التذكير
 والتأنيث والى ذلك اشار الناظم بقوله:
 وإن ترد بعض الذي منه بُني تُضِفُ اليه مثل بعضٍ بَيْنَ (1)

فعندما تقول: خامسُ خمسةٍ أي: بعض جماعة منحصرة في خمسة أي
 انه واحد من خمسة لا يزيد عليها فيفيد أن الموصوف به بعض تلك العدة
 المعينة لا غير.

3- أن يستعمل العدد مع ما دون اصله الذي صيغ منه بمرتبة واحدة ليفيد
 معنى التصيير والتحويل نحو: (هذا خامسُ اربعة) بتثوين (خامس)
 ونصب (اربعة) أي جاعل الاربعة بنفسه خمسة قال تعالى: ﴿مَا يَكُونُ
 مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ﴾ (المجادلة/ 7) أي: إلا
 هو مصيرهم اربعة ومصيرهم ستة والى ذلك اشار الناظم بقوله:
 وإن ترد جعل الأقل مثل ما فوق فحكم جاعل له احكاماً (2)

ويجوز كذلك اضافة العدد الى ما دونه واعماله بشرط ان يكون ذالاً على
 الحال او الاستقبال واعتماده على نفي او استفهام او غيرهما نحو: (هذا ثالث
 اثنين) باضافة (ثالث) الى (اثنين) ويجوز أن نقول (هذا ثالث اثنين) بتثوين

(1) حاشية الخضري: 317/2.

(2) حاشية الخضري: 317/2.

(ثالث) ونصب (اثنين) على انه مفعول به أي بمعنى جعل (الاثنين) ثلاثة. وخلاصة القول في الصورتين الثانية والثالثة من اشتقاق العدد على اسم (فاعل) ان العدد المستعمل مع ما اشتق منه تجب اضافته في المذكر نقول (ثاني اثنين) وفي المؤنث (ثانية اثنتين) والمراد: احد اثنين واحدى اثنتين ولا يجوز في هذا تنوينه والنصب به اما المستعمل مع ما دون اصله بمرتبة فيجوز فيه ان يُضاف وان ينون وينصب تاليه نحو (هذا رابع ثلاثة ورابع ثلاثة) و (هذه رابعة ثلاث، ورابعة ثلاثاً) لان المراد هذا جاعل الثلاثة أربعة.

بناء صياغة (فاعل) من العدد المركب

عند صياغة العدد على وزن (فاعل) وتركيبه مع العدد (عشرة) تصبح له ثلاث صور هي⁽¹⁾:

1- أن تصوغ العدد ثم تركبه مع العدد عشرة نحو: (لمجح الطالب الثالث عشر والطالبة الرابعة عشرة) فيبقى العددان من حيث الاعراب مبنيين على فتح الجزأين ولهما محل يكون حسب موقعهما في الجملة ويبقيان مطابقين لمعدودهما تذكيراً وتأنيساً. فمعنى (ثالث عشر) و (رابعة عشرة) أن العددين (ثالث) و (رابعة) مرتبطان بـ (العشرة) ومنسوبان اليها.

2- أن تستعمل العدد المصوغ على وزن (فاعل) و المركب مع العشرة على صورة (ثاني اثنين) على انه فرد من العدد الاصلي الذي صيغ منه فيؤتى بصيغة (فاعل) وبعدها كلمة (عشرة) مبنيين على الفتح، بعد ذلك يؤتى بالعدد الاصلي الذي أُشتقت منه الصيغة وبعده كلمة (عشرة) ايضاً نحو:

(1) ينظر: شرح جل الزجاجي: 2/ 136-137 والجمع: 2/ 224-225.

(هذا خامس عشر خمسة عشر) في التذكير وفي التأنيث: (هذه خامسة عشرة خمس عشر) وهنا يصبح (خامس عشر) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع خبر وهو مضاف والعدد المركب الآخر ايضاً مبني على فتح الجزأين ولكنه في محل جر مضاف اليه.

3- أن يقتصر على صدر المركب الاول، فيعرب ويضاف الى المركب الثاني مع بقاء الثاني مبنياً على فتح الجزأين نحو: (هذا ثالث ثلاثة عشر) و (هذه ثلثة ثلاث عشرة) ف (ثالث) خبر مرفوع مضاف و (ثلاثة عشر) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر مضاف اليه والى هذه الصور اشار الناظم بقوله:

وإن أردت مثل ثاني اثنين مركباً فجئ بتركيبين
او فاعلاً بحالتيه اصف الى مركب بما تنوي فبي⁽¹⁾

اشتقاق صيغة (فاعل) وبعدها العقد

يصح اشتقاق صيغة⁽²⁾ (فاعل) من الاعداد (1-9) وما بينهما وتذكر بعد الصيغة (العقد) معطوفاً عليها بالواو خاصة نحو: (هذا المتسابق الواحد والعشرون) او (الحادي والعشرون) و (هذه المتسابقة الواحدة والثلاثون) او (الحادية والثلاثون) فيعرب العدد المعطوف عليه بالحركات حسب موقعه في الجملة اما العدد المعطوف فيعرب بالحروف لانه يلحق بجمع المذكر السالم رفعاً بالواو نصباً وجرأً بالياء والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 319/2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 472/2.

وشاع الاستغنا بحادي عَشرا ونحوه، وقبل عشرين اذكرا
وبابه الفاعل من لفظ العدد بحالتيه قبل واو يُعتمد⁽¹⁾

كنايات العدد

كنايات العدد ثلاث هي: كم، كأي، كذا

1- كم: وهي اسم لعدد مبهم لا بد لها من تمييز نحو: (كم كتاباً قرأت؟) تأتي
(كم) على صورتين⁽²⁾

أ- (كم) الاستفهامية: يكون لها الصدارة في الكلام مبنية على السكون
دائماً في محل رفع او نصب او جر على حسب موقعها من الاعراب
وتمييزها يكون مفرداً منصوباً نحو (كم قصة قرأت؟) او يأتي تمييزها
مجروراً بـ (من) مضمرة اذا سُبقت (كم) بحرف جر نحو: (بكم دينار
اشتريت كتاب النحو؟) أي: بكم من دينار والى تمييز (كم) الاستفهامية
اشار الناظم بقوله:

مَيِّزْ فِي الاسْتِفْهَامِ (كَمْ) بِمِثْلِ مَا مَيِّزَتْ عَشْرِينَ، كَكَمْ شَخْصاً سَمَا
وَأَجْزْ أَنْ تَجْرَهُ (مِنْ) مُضْمِراً إِنَّ وَلَيْتَ كَمْ حَرْفٌ جَرُّ مُظْهِراً⁽³⁾

ب- كم الخبرية: وهي اداة للاخبار عن معدود كثير تجب صدارتها في
الجملة وتكون مبنية على السكون دائماً لكنها في محل رفع او نصب او
جر حسب موقعها في الجملة وتمييزها إما أن يكون مفرداً مجروراً نحو:

(1) حاشية الخضري: 319/2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 776/2.

(3) حاشية الخضري: 321/2.

(كم كتاب قرأتاً) أي: كثيراً من الكتب قرأت أو يأتي تمييزها جمعاً مجروراً نحو: (كم كتب املكاً) أي: كثيراً من الكتب املك. وإذا فصل بين (كم) الخبرية وتمييزها بجملة فعلية فعلها متعد لم يستوف مفعوله وجب جر تمييزها بالحرف (من) ⁽¹⁾ كقوله تعالى: ﴿كَذَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ (الدخان/25) وإلى (كم) الخبرية اشار الناظم بقوله: واستعملنها مخيراً كعشرة أو مائة: ككم رجال أو مرة ⁽²⁾

2- كأي: تأتي (كأي) بمنزلة (كم) الخبرية في افادة التكثير ⁽³⁾. لها الصدارة في الكلام مبنية على السكون وأما تمييزها فيكون غالباً مجروراً بـ (من) كقوله تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ دَايْتٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا﴾ (العنكبوت/60).

3- كذا: وهي مركبة من (كاف) التشبيه و (ذا) الاشارية فهي تشبه (كم) الخبرية ⁽⁴⁾ في الإخبار وفي البناء على السكون وتكون في محل رفع أو نصب أو جر وتمييزها يكون غالباً مفرداً واجب النصب نحو (قرأت كذا كتاباً) وتخالف (كم) الخبرية في أن ليس لها الصدارة في الكلام نحو: (حفظت كذا قصيدة) وأنها تتكرر غالباً مع عطف بالواو نحو (استقبلت كذا وكذا رجلاً) وإلى (كأين) و (كذا) اشار الناظم بقوله: ككم كأي، وكذا، ويتصب تمييز ذين أو به صل (من) نصيب ⁽⁵⁾

(1) ينظر: النحو الوافي: 4/534.

(2) حاشية الخضري: 2/322.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/149.

(4) ينظر: النحو الوافي: 4/538.

(5) حاشية الخضري: 2/323.

فائدة (1):

إذا أريد تمييز العدد وكان على صورة الجمع فيرجع الى مفردة لمعرفته
مذكراً كان او مؤنثاً نحو: (ثلاثة حمامات) لان مفرد (حمامات) (حمام) فهو مذكر
لذا لحقت العدد (ثلاثة) التاء ويقال: (ثلاث حمامات) لان مفرد (حمامات) حمامة
فهي مؤنث لذا جُرِدَ العدد (ثلاث) من التاء.

فائدة (2):

العدد (ثمانية) يحصل فيه غالباً اشكال في اعرابه سواء كان مفرداً او مركباً
وكذلك (ياؤه) من حيث الابقاء والحذف فمن الاولى الوقوف عند هذا الجانب:
إذا كان العدد (ثمانية) مفرداً فاعرابه يكون اعراب الاسم المنقوص فاذا
نكّر تحذف ياءه في حالتي الرفع والجرح وتثبت في حالة النصب سواء كان نكرة ام
معرفة ولا يظهر على الياء من الحركات الا الفتحة اما الضم والكسر فيقدّران
عليها تقول: (بيعت ثمان من القصص) فـ (ثمان) نائب فاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة مقدّرة على الياء المحذوفة. وتقول: (مررت بثمان) فـ (ثمان) مجرور
بالباء وعلامة جره الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة وتقول: (رايت ثمانياً)
فتعود (الياء) الى العدد (ثمانية) فاعرابه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة. اما اذا جاء العدد (ثمانية) مركباً فياؤه تثبت في الاغلب وتكون مفتوحة
تقول: (لجحت ثمانى عشرة طالبة) ويجوز تسكين الياء نحو (ثمانى عشرة).

فائدة (3):

إذا كثرت أجزاء العدد. فقد يقع بعض اجزائه معدوداً لما قبله، وعدداً لما
بعده فتطبق عليه الاحكام السابقة من حيث التمييز والتذكير والتأنيث فالعدد
(145000) تقول: جاء مائة الف وخمسة واربعون الف رجلاً. فجاءت (الف)

الاولى مجرورة بالاضافة لانها معدودة لكلمة (مائة) لان تمييز (مائة) مفرد مجرور بالاضافة وجاءت (الف) الثانية منصوبة على التمييز لانها جاءت تمييزاً للعدد (أربعون) لان تمييزه مفرد منصوب فضلاً عن ذلك ان (الف) الثانية جاءت في الوقت نفسه عدداً لكلمة (رجل) فجاء تمييز (رجل) مفرداً مجروراً لانه تمييز لـ (الاف) ويلاحظ العدد (5545) فيقال في كتابته: جاء خمسة آلاف وخمسة مائة وخمسة واربعون رجلاً. فكلمة (خمسة) جاءت في العدد ثلاث مرات: فخمسة الاولى لحقتها التاء لان معدودها (الالف) مذكر وخمسة الثانية جُرِدت من التاء لان معدودها (مائة) مؤنث وخمسة الثالثة لحقتها التاء لان معدودها كلمة (رجل) مذكر وهكذا يراعى العدد عند كتابته.

المجرور بحرف الجر

سميت حروف الجر بذلك لانيها تجر معاني الافعال الى الاسماء وحقيقة الامر انها سميت بحروف الجر لانها تعمل اعراب الجر فيما تدخل عليه كما سميت بعض الحروف بحروف الجزم او حروف النصب⁽¹⁾

حروف الجر من حيث الوضع

حروف الجر من حيث الوضع على اربع صور هي:

1- ما وضع على حرف واحد خمسة حروف: الباء، اللام، الكاف، الواو، التاء.

2- ما وضع على حرفين اربعة حروف: من، عن، في، مذ.

(1) ينظر: شرح المفصل: 4/454 وشرح الكافية: 4/6.

3- ما وضع على ثلاثة أحرف ثلاثة: الى، على، منذ.

4- ما وضع على اربعة احرف الحرف (حتى) ⁽¹⁾.

عدد حروف الجر

عدها عشرون حرفاً منها ثلاثة ذكرت في باب الاستثناء وهي (خلا، عدا، حاشا) وثلاثة شاذة ستذكر لاحقاً. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله.

هاك حروف الجر، وهي: من الى حتى خلا، حاشا، عدا، في، عن،
مذ، منذ، رب، اللام، كي، واو، وتا والكاف، والباء، ولعل، ومتى ⁽²⁾

اختصاصها بمجرورها

حروف الجر منها ما هو مختص بجر الاسم الظاهر ومنها ما هو مختص بجر الظاهر والمضمر فالمختص بجر الظاهر سبعة حروف ⁽³⁾ ذكرها الناظم بقوله:
بالظاهر اخصص: منذ، مذ، وحتى والكاف، والواو، ورب، والتا ⁽⁴⁾

وهذا القسم من الحروف اختصاصه حسب الآتي:

1- ثلاثة احرف وهي (حتى، الكاف، الواو) لا تختص بظاهر بعينه كقوله تعالى ﴿حَتَّىٰ مَطَلْعِ الْفَجْرِ﴾ (القدر/5) وقوله ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشورى/11) وقوله: ﴿وَالطُّورِ﴾ (الطور/1).

2- حرفان مختصان بجر الفاظ الزمان وهما: (مذ) و (منذ) فاذا كان الزمان

(1) ينظر: شرح قطر الندى/252.

(2) حاشية الخضري: 1/513-514.

(3) ينظر: شرح التصريح: 1/633-636.

(4) حاشية الخضري: 1/517.

حاضراً كانا بمعنى (في) نحو: (ما رأيته منذ يومنا) أي: في يومنا، وإن كان الزمان ماضياً كانا بمعنى (من) نحو: (ما رأيته مذ يوم الجمعة) أي: من يوم الجمعة.

3- حرف مختص بجر الاسم النكرة وهو (رُبُّ) نحو: (رُبُّ رجلٍ كريمٍ لقيته).

4- حرف مختص بجر لفظي (الله) و (الرب) وهو (التاء) كقوله تعالى ﴿وَتَأَلَّلُوا لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾ (الانبياء/ 57) وقولهم: (ثَرَبُ الكعبة) ⁽¹⁾ وإلى اختصاص هذه الحروف أشار الناظم بقوله:

واختص بمذ ومُذ وقتاً ويرُب منْكُراً، والتاء لله، ورُب ⁽²⁾

أما ما اختص بجر الظاهر والمضمر فهو سبعة حروف أيضاً ⁽³⁾: (مِن، إلى، عن، على، في، الباء، اللام).

فمثال (من) قوله تعالى: ﴿وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ﴾ (الاحزاب/ 7).

ومثال (إلى) قوله تعالى: ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ (المائدة/ 48) وقوله: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ (الانعام/ 60).

ومثال (عن) قوله تعالى: ﴿طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ (الانشقاق/ 19) وقوله: ﴿رَضَى اللَّهُ عَنْهُمْ﴾ (المائدة/ 119).

ومثال (على) قوله تعالى: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ (غافر/ 80).

ومثال (في) قوله تعالى: ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ﴾ (الذاريات/ 20) وقوله:

(1) ينظر: الكافية الشافية: 354-355 / 1 وحاشية الصبان: 308-309.

(2) حاشية الخضري: 517/1.

(3) ينظر: شرح التصريح: 633/1.

﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ﴾ (الزخرف/71).

ومثال (الباء) قوله تعالى: ﴿ءَامِنُوا بِاللَّهِ﴾ (النساء/175) وقوله: ﴿ءَامِنُوا بِهِ﴾ (الاعراف/157).

ومثال (اللام) قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ﴾ (البقرة/284) وقوله: ﴿مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ (يونس/68).

معاني حروف الجر:

الاول: الى

الاصل في (الى) أن تأتي لانتهاء الغاية⁽¹⁾ مكانية كانت او زمانية⁽²⁾ فمثال (الى) الدالة على ابتداء الغاية المكانية قوله تعالى: ﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ (الاسراء/1) ومثال الدالة على ابتداء الغاية الزمانية قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَتَمُوا الْقِيَامَ إِلَى آتِلٍ﴾ (البقرة/187). وتأتي بمعنى (مع)⁽³⁾ قال تعالى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (الصف/14) وقوله: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ (النساء/2) أي: مع الله. ومع اموالكم.

الثاني: الباء

المعنى الرئيس للباء هو الالتصاق نحو (خرجت بزيد)⁽⁴⁾ قال تعالى: ﴿وَإِذَا

(1) ينظر: الكتاب: 231/4.

(2) ينظر: الارتشاف: 1730/4.

(3) ينظر: معاني القرآن للقرآء: 15/1 وشرح المفصل: 464/4.

(4) ينظر: الكتاب: 217/4.

مَرُّوْا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ ﴿ (المطففين/30) فالالصاق الحقيقي (امسكت بزيد) والمجازي: (مررت بزيد) ومن معاني الباء⁽¹⁾

- 1- الاستعانة: قال تعالى: ﴿وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالْعِلْوَةِ﴾ (البقرة/45).
- 2- التعدية: قال تعالى: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ يَنْوِّرُهُمْ﴾ (البقرة/17) أي: اذهب.
- 3- السببية: قال تعالى: ﴿إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلِ﴾ (البقرة/54) أي بسبب اتخاذكم العجل وقوله تعالى ﴿فِيمَا نَقُضِهِمْ مِيثَقَهُمْ﴾ (المائدة/13) أي: لعناهم بسبب نقضهم ميثاقهم.
- 4- الاستعلاء: وهي التي يحسن في موضعها الحرف (على) قال تعالى: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقِنطَارٍ﴾ (ال عمران/75) أي: على قنطار.
- 5- الظرفية: كقوله تعالى: ﴿يَجْعَلُهُمْ بِسَحَرٍ﴾ (القمر/34) أي: فيه. وقوله تعالى ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ﴾ (القصص/44) أي: فيه.
- 6- القسم: قال تعالى: ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ﴾ (الواقعة/75).
- 7- التوكيد: وإذا جاءت مؤكدة فهي زائدة⁽²⁾ تُزاد في المواقع الآتية:
 - أ- مع الفاعل: قال تعالى: ﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ (الرعد/43).
 - ب- مع المفعول: قال تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بَأْيَدِكُمْ إِلَى الْهَلَكَةِ﴾ (البقرة/195).
 - ج- ع المبتدأ: نحو: (بحسبك الادب).

(1) ينظر: مغني اللبيب: 1/90 وشرح التصريح: 1/646-648.

(2) ينظر: حاشية الصبان: 2/332 والجمع: 2/339-343.

د مع الخبر: قال تعالى: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ (فصلت/ 46).

8- التعويض او المقابلة: قال تعالى: ﴿أَشْتَرُوا الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ﴾ (البقرة/ 86). أي عوض الآخرة.

9- التبويض: قال تعالى: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ (الانسان/ 6) أي: منها.

10- المجاوزة: وهي التي يحسن في مكانها الحرف (عن) وتختص بالسؤال قال تعالى: ﴿فَسَلِّ بِهِ خَيْرًا﴾ (الفرقان/ 59) أي: عنه والملاحظ أن ناظم الالفية لم يذكر اغلب معاني (الباء) فأشار الى معانيها بقوله:

..... والظرفية استين بها ((في)) وقد بينان السببا
بالبا استعن، وعد، عوض، الصق ومثل ((مع)) و((من)) و((عن)) بها

الثالث: التاء:

التاء حرف قسم وهو مختص بلفظ (الله) تعالى⁽²⁾ ولا يكاد يذكر غيره الا نادراً قال تعالى: ﴿وَتَاللّٰهُ لَآكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾ (الانبياء/ 57) وقوله: ﴿تَاللّٰهُ تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يُوْسُفُ﴾ (يوسف/ 85) والتاء فضلاً عن اقترانها بلفظ الله تعالى فهي تفيد معنى التعجب⁽³⁾ فتقول (تالله ما رأيت كزيد) متعجباً.

الرابع: حتى:

حتى حرف يفيد الغاية ويكون مجرورها على ضريين:

(1) حاشية الخضري: 1/ 525-526.

(2) ينظر: مغني اللبيب: 1/ 102 والنحو الوافي: 2/ 452.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/ 536-537.

أ- أن يكون مجرورها داخلاً في حكم ما قبلها نحو: (قرأت الكتاب حتى الخاتمة) بجر (الخاتمة) قال تعالى: ﴿سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ (القدر/5) فهي هنا بمعنى (حتى) العاطفة فيصح العطف بها نحو: (قرأت الكتاب حتى الخاتمة) بنصب (الخاتمة) عطفاً على (الكتاب).

ب- أن لا يكون مجرورها داخلاً في حكم ما قبلها نحو: (صمت رمضان حتى يوم الفطر) فيوم الفطر ليس داخلاً في الصوم بل انتهى حكم الصيام عنده وعليه فـ (حتى) لا تستعمل إلا لما كان آخرأ أو متصلاً بالآخر فتقول (نمت حتى آخر الليل) ولا يجوز (نمت حتى منتصف الليل أو حتى ثلثه) لأن منتصف الليل وثلثه ليسا آخر الليل⁽¹⁾.

الخامس: رُبَّ

يأتي هذا الحرف للتكثير كثيراً كما في حديث النبي (صلى الله عليه واله وسلم) (يَارُبُّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)⁽²⁾ ولمعنى التكثير جاء في قوله تعالى: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ (الحجر/2) ويأتي هذا الحرف للتقليل قليلاً⁽³⁾ كقول الشاعر:

أَلَا رُبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ ابْنُوَانُ⁽⁴⁾

فالاول (عيسى) والثاني (ادم) عليهما السلام.

(1) ينظر: شرح المفصل: 4/465 وشرح التصريح: 1/656.

(2) ينظر: حاشية الصبان: 2/344.

(3) ينظر: مغني اللبيب: 1/118 والهمع: 2/345-349.

(4) ينظر: الجنى الداني/441.

السادس: على:

لهذا الحرف أربعة معانٍ هي:

1- يأتي للاستعلاء وهو الغالب قال تعالى: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ (المؤمنون/22) وهذا الاستعلاء قد يكون حقيقياً نحو (زيد على الجبل) أو مجازياً نحو (زيد عليه دين).

2- يأتي لمعنى الظرفية قال تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ﴾ (القصص/15) أي: في حين غفلة.

3- المجاوزة: أي بمعنى (عن) كقول الشاعر:
إذا رضيت عليّ بنو قشير لعمرُ الله أعجبتني رضاها⁽¹⁾

4- المصاحبة: أي: بمعنى (مع) قال تعالى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَقَرٍّ يَخْتَفِرُ النَّاسَ عَلَى ظُلُمِهِمْ﴾ (الرعد/6) أي: مع ظلمهم وقوله: ﴿وَعَاتَى أَلْمَالِ عَلَى حَيْبِهِ﴾ (البقرة/177) أي: مع حب المال وإلى معاني (على) أشار الناظم بقوله:
على للاستعلاء، ومعنى (في) و (عن)⁽²⁾

وللحرف (على) معاني آخر⁽³⁾

السابع: عن:

لهذا الحرف أربعة معانٍ هي⁽⁴⁾:

1- المجاوزة: ومعنى المجاوزة الابتعاد فعندما تقول: انصرف عنه أي: تركه

(1) البيت للقحيف العقيلي ينظر: الانصاف: 2/630.

(2) حاشية الخضري: 1/528.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 1/363-365 والجنى الداني/476 والجمع: 2/35-356.

(4) ينظر: شرح التصريح: 1/652-654.

ووضع الحمل عنه أي: رفعه قال تعالى: ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ﴾ (الاعراف/157).

2- يأتي للاستعلاء أي: بمعنى (على) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ﴾ (محمد/38) أي: على نفسه.

3- التعليل: قال تعالى: ﴿وَمَا تَحْنُ بِشَارِكِيَّ الْهَيْئَتَا عَنْ قَوْلِكَ﴾ (هود/53) أي: لاجله.

4- يأتي بمعنى (بعد) قال تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ (الانشقاق/19) أي: حالاً بعد حال ولهذا الحرف معانٍ أخر⁽¹⁾ وإلى معاني (عن) أشار الناظم بقوله:

بَعَن تَجَاوَزاً عَنِ مَنْ قَدْ فَطِنَ
وقد تجي موضع (بعد) و (على) (2)

الثامن: في:

للحرف (في) ستة معانٍ هي⁽³⁾

1- يفيد الظرفية مكانية كانت او زمانية فالمكانية كقوله تعالى ﴿فِي آذَنِي الْأَرْضِ﴾ (الروم/3) والزمانية كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ (البقرة/65).

(1) ينظر: مغني اللبيب: 1/128-130 والكافية الشافية: 1/363.

(2) حاشية الخضري: 1/528.

(3) ينظر: شرح التصريح: 1/649-650.

2- يفيد معنى السببية قال تعالى: ﴿لَمَشْكُرٌ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (النور/14) أي: بسبب ما افضتكم.

3- يفيد معنى المصاحبة أي بمعنى (مع) قال تعالى: ﴿قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ﴾ (الاعراف/38) أي: مع امم.

4- يفيد معنى الاستعلاء أي بمعنى (على) قال تعالى: ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ (طه/71) أي: على جذوع النخل.

5- يدل على معنى (المقايضة) اذا حصل ذلك بين مفضول سابق وفاضل لاحق قال تعالى: ﴿فَمَا مَتَعُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ (التوبة/38) أي: اذا قيست بالآخرة.

6- يفيد معنى (الى) قال تعالى: ﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾ (ابراهيم/9) أي: الى افواههم ولهذا الحرف معانٍ آخر⁽¹⁾ وأشار الناظم الى معنى الظرفية والسببية بقوله:

..... والظرفية استين بيا و((في)) وقد يُيَنان السببا⁽²⁾

التاسع: الكاف:

لهذا الحرف اربعة معانٍ هي: ⁽³⁾

1- يفيد التشبيه: قال تعالى: ﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾ (الرحمن/37).

(1) ينظر: شرح جل الزجاجي: 533/1 وشرح المفصل: 471/4 ومغني اللبيب: 147/1 والهمع: 360-362/2.

(2) حاشية الخضري: 525/1.

(3) ينظر: مغني اللبيب: 154/1.

2- يفيد التعليل⁽¹⁾ : قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ﴾ (البقرة/ 198) أي: هدايته إياكم.

3- يفيد الاستعلاء أي بمعنى (على) نحو قولهم: (كن كما انت) أي: على ما انت عليه⁽²⁾.

4- يفيد التوكيد ويكون زائداً قال تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشورى/ 11) أي: ليس شيء مثله⁽³⁾ وإلى معاني (الكاف) أشار الناظم بقوله:

شبه بكافٍ وبها التعليل قد يُعنى وزائداً لتوكيد ورّد⁽⁴⁾

العاشر: اللام

لحرف اللام معانٍ عدة منها⁽⁵⁾ :

1- يدل على الملك كقوله تعالى: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ﴾ (لقمان/ 26) أو شبه الملك نحو: (الباب للدار) لأن الدار لا تملك.

2- يفيد التعليل: قال تعالى: ﴿إِنَّمَا نَطْمِئُنُّ بِوَجْهِ اللَّهِ﴾ (الانسان/ 9).

3- يأتي بمعنى الحرف (إلى) قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ (الزلزلة/ 5)

(1) ينظر: الكافية الشافية: 365/1.

(2) ينظر: الارتشاف: 1712/4 والهمع: 162/.

(3) ينظر: الجنى الداني/ 79 وشرح التصريح: 65/1.

(4) حاشية الخضري: 529/1.

(5) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 537-538/1 والارتشاف: 1706/4 والكافية الشافية:

361-360/1.

وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ (الرعد/2) أي: إلى أجل.

4- يأتي دالاً على الظرفية: أي بمعنى (في) قال تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَزِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ (الأنبياء/47) أي: في يوم القيامة.

5- يأتي بمعنى (بعد) قال تعالى: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ﴾ (الاسراء/78) أي: بعده وذلوك الشمس أي ميلها عن وسط السماء.

6- يفيد: معنى الاستعلاء أي بمعنى الحرف (على) كقوله تعالى:

﴿وَيَخْرِثُونَ لِلْأَذْقَانِ﴾ (الاسراء/109) أي: عليها وإلى معاني اللام اشار

الناظم بقوله:

واللّام للملك وشبهه وفي تعدية - ايضاً - وتعليل قفى
وزيد
(1)

الحادي عشر: من:

للحرف (من) معانٍ أشهرها⁽²⁾:

1- يأتي لابتداء الغاية مكانية كانت او زمانية. فالمكانية كقوله تعالى:

﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾

(الاسراء/1) وابتداء الغاية الزمانية كقوله تعالى: ﴿لَمَسْجِدُ أُسْتَسَ عَلَى التَّقْوَى

مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ (التوبة/108).

2- يفيد معنى التبعية كقوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾

(1) حاشية الخضري: 525/1.

(2) ينظر: الجنى الداني / 95-103 والجمع: 36-372 وحاشية الصبان: 320-325.

(الحج/11) وقوله تعالى: ﴿لَنْ نَّتَّالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾
(ال عمران/92) أي: بعض ما تحبون.

3- يأتي لبيان الجنس نحو: (عندي خاتم من ذهب) أي جنس الخاتم هو الذهب قال تعالى: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ (الحج/30) أي: من جنس الاوثان قال تعالى: ﴿يَحْمِلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاورٍ مِنْ ذَهَبٍ﴾ (الكهف/31) أي: أساور جنسها الذهب.

4- يأتي بمعنى (عن) فيدل على المجاوزة كقوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ (الزمر/22) أي: عن ذكر الله وكقوله تعالى: ﴿يَتَوَلَّوْنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا﴾ (الانباء/97). أي عن هذا.

5- يفيد معنى الظرفية أي بمعنى (في) كقوله تعالى: ﴿إِذَا تَوَدَّكَ الصَّلَاةُ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ (الجمعة/9) أي: في يوم الجمعة.

6- يأتي لبيان السبب: كقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُغْرِقُوا﴾ (نوح/25) أي: اغرقوا لاجل خطاياهم وقوله تعالى: ﴿يَتَوَرَّى مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَبِهِمْ﴾ (النحل/59).

7- يأتي زائداً ولزيادته شروط هي: ⁽¹⁾

أ- أن يسبق بنفي أو شبهه كالنهي والاستفهام.

ب- أن يكون مجروره نكرة.

ج- أن يأتي مجروره إما فاعلاً كقوله تعالى: ﴿مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ﴾ (الانباء/2).

(1) ينظر: شرح التصريح: 639/1 وحاشية الخضري: 522-523.

فـ (ذكر) فاعل للفعل (يأتيهم) مجرور لفظاً مرفوع محلاً أو مفعولاً به كقوله تعالى: ﴿هَلْ تُحِشُّ مِنْهُمْ مِّنْ أَحَدٍ﴾ (مريم/98) فـ (احد) مفعول للفعل (تحس) مجرور لفظاً منصوب محلاً. أو مبتدأ كقوله تعالى: ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾ (فاطر/3) فـ (خالق) مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً و (غير الله) نعتة على المحل، والخبر محذوف. وتقديره: لكم . والى معاني (من) اشار الناظم بقوله:
بَعْضٌ وَيُنَّ وَابْتَدِئَ فِي الْإِمْكِنَةِ بِمَنْ، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْإِزْمِنَةِ
وَزَيْدٌ فِي نَقِيٍّ وَشَبِيهَهُ فَجَرَّ نَكْرَةً كـ (ما لباغ من مَقَرٍّ)⁽¹⁾

الثاني عشر والثالث عشر: مذ ومُنْذ:

هذان الحرفان ذكرا في موضوع (المفعول فيه). كظرفين ولا بأس من الوقوف عندهما كحرفي جر فهذان الحرفان مختصان بالزمان لا ابتداء الغاية الزمانية فالملاحظ ان هذين الحرفين اذا جاء بعدهما مجرور فهما في معنى الحرف (في) نحو (أنت عندي مُذ اليوم ومُد الليلة) والمعنى: في اليوم او في الليلة واذا جاء بمعنى (في) فهما للزمن الحاضر واذا ضُمْنَا معنى (مِنْ) نحو (ما رأيته مُذ ثلاثة ايام) أي: من ثلاثة ايام فهما للزمن الماضي⁽²⁾ وهما اسمان اذا وقع بعدهما الاسم مرفوعاً، او وقع بعدهما فعل فمثال الاول: (ما رأيته مُذ يوم الجمعة) فـ (مُد) اسم مبتدأ وما بعده خبره او يكون (مُد) خبراً مقدماً لما بعده⁽³⁾ وكذلك (منذ) ومثال الثاني (جئت مُذ دعا) فـ (مُد) اسم منصوب المحل على

(1) حاشية الخضري: 521/1.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/151-159 ومغني اللبيب: 1، 291.

(3) ينظر: الجنى الداني، والنحو الوافي: 2/478، 502.

الحل على الظرفية والعامل فيه الفعل (جئت) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
(وَمُنْذِرٌ) اسمان حيث رفعاً أو أولياً الفعل كـ (جئت مُنْذِرٌ) (وما)
وإن يَجُزَّراً في مُضَيٍّ فكمـن هما، وفي الحضور معنى (في) استين⁽¹⁾

الرابع عشر: الواو:

يفيد الدلالة على القسم فهو حرف جر يدخل على الاسماء الظاهرة ولا
يدخل على الضمير⁽²⁾. ولا يذكر معه فعل القسم قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ وَالزَّيْتُونَ﴾
(التين/1) وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا يَتَشَاءُ﴾ (الليل/1).

هناك ثلاثة حروف شذت في عملها الجر هي⁽³⁾: (كي) و (متى)
و (لعل) وأشير سابقاً أن هذا المؤلف لا يقف عند مواطن الشذوذ لمعرفة ما شذ في
الاستعمال من كلام العرب وإنما هذا للتأريخ اللغوي لأن استعمالها صار
معدوماً فـ (كي) تقع حرف جر في موضعين:

1- إذا دخلت على (ما) الاستفهامية نحو (كيمة؟) أي: لمة؟ فـ (ما) استفهامية
مجرورة بـ (كي) وحذفت ألفها لدخول حرف الجر عليها والهاء للسكت.

2- قولك: (جئت كي أكرم زيداً) فـ (أكرم) فعل مضارع منصوب بـ (أن)
بعد (كي) وأن والفعل مؤولان بمصدر والتقدير: جئت كي أكرم زيد
أي: لاكرام زيد.

أما (لعل) فالجر بها على لغة (عقيل) بضم العين والجر بـ (متى) على لغة
(هذيل) بالتصغير.

(1) حاشية الخضري: 532-533.

(2) ينظر: معاني الحروف للرماني/ 61 والجمع: 393/2.

(3) ينظر: شرح التصريح: 360-361/1 وحاشية الخضري: 514-515.

كف حروف الجر عن العمل

إذا زيدت (ما) ⁽¹⁾ بعد حروف الجر: (من، عن، الباء) فلا تكفها عن العمل
 كقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُغْرِقُوا﴾ (نوح/25) وقوله: ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ
 نَادِمِينَ﴾ (المؤمنون/40) وقوله: ﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَأْمُرْ بِهِ لَكُنَّا مِنَ الْمَكِينِينَ﴾ (آل عمران/159)
 لأن (ما) لا تزيل هذه الحروف عن اختصاصها بالجر ⁽²⁾ وإلى ذلك أشار الناظم
 بقوله:

وبعد ((من)) و((عن)) و((باء)) زيد ((ما)) فلم يعق عن عمل قد علما ⁽³⁾

أما إذا زيدت (ما) بعد (رُبَّ) و (الكاف) فتكفهما عن عمل الجر وهو
 الكثير وقد تزداد بعدهما فلا تكفهما عن العمل وهو القليل ⁽⁴⁾ فمثال (رُبَّ)
 عاملة للجر

ماوى ياربتما غارة شعواء كاللدغة بالميسم ⁽⁵⁾

فلفظة (غارة) مجرورة مع اقتران (رُبَّ) بـ (ما) ومثال اعمال (الكاف) قول
 الشاعر:

وننصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجروم عليه وجارم ⁽⁶⁾

(1) ينظر: الكافية الشافية: 368/1.

(2) ينظر: حاشية الصبان: 345/2.

(3) حاشية الخضري: 534/1.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 368/1 والجمع: 388-390.

(5) البيت لضمرة بن ضمرة ينظر: الازهية/262.

(6) البيت لعمر بن براق ينظر: امالي القالي: 122/2.

ف (الناس) مجرورة بـ (الكاف) مع اقترانها بـ (ما) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وزِيدَ بعد (رُبِّ والكاف) فكَّفَ وقد يليهما وجَرُّ لم يُكفَّ⁽¹⁾

حذف حرف الجر

لا يجوز حذف حرف الجر وابقاء عمله⁽²⁾ إلا في (رُبِّ) بشرط ان تُسبق باحد ثلاثة احرف هي:

أ- الواو: ويكون حذفها بعد الواو اكثر كقول امرئ القيس:
وليلٍ كموج البحر أرخى سُذُوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلي⁽³⁾

ف (ليل) مجرور بـ (رُبِّ) المحذوفة بعد (الواو).

ب- الفاء: كقول امرئ القيس:
فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فألهيته عن ذي ثنائم مُحول⁽⁴⁾

ف (مثل) مجرورة بـ (رُبِّ) المحذوفة بعد (الفاء).

ج- بل: كقول رؤبة:
بل بلد ملء الفجاج قُثمهُ لا يُشترى كُتائهُ وجهرُمه⁽⁵⁾

ف (بلد) مجرورة بـ (رُبِّ) المحذوفة بعد (بل) الى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 534/1.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/500 والهمع: 2/382.

(3) ينظر: ديوانه/18.

(4) ينظر: ديوانه/12.

(5) ينظر: ديوانه/150.

وَحُدِّفَتْ (رُبُّ) فَجُرَّتْ بَعْدَ (بَل) وَالْفَاءِ وَيَعْدُ الْوَاوُ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ⁽¹⁾

فائدة⁽²⁾ حروف الجر من حيث الاصلالة وعدمهما تقسم على ثلاثة أقسام

هي:

الاول: حرف الجر الاصيلي: هذا النوع من الحروف يأتي بمعنى فرعي جديد الى الجملة ويكون حلقة وصل بين العامل والاسم المجرور فلو قلنا (جلس الضيف) فهناك اسئلة تثار حول هذا الجلوس نحو: في أي مكان جلس الضيف؟ ومع مَنْ جلس الضيف؟ وعلى أي شيء جلس الضيف؟ الخ من الاسئلة. فجملة (جلس الضيف) تحتاج الى معنى فرعي يتم المقصود منها فاذا قلنا (جلس الضيف في قاعة الاستقبال) ف (في قاعة الاستقبال) الحرف (في) ومجرورة ازال بعض النقص الذي احاط بالجملة الاولى وهذا هو دور حرف الجر انه يوصل معاني الافعال الى الاسماء فضلاً عن ذلك ان الجار مع مجرورة يتعلقان بعاملهما سواء كان فعلاً او ما اشبه الفعل كالمصدر واسم الفعل وغيرهما. فالتعلق جاء لغرض المعنى بشرط ان تميز بدقة العامل الذي يحتاج الى الجار والمجرور لتكملة معناه - فلو قلت: (جلست اقرأ في مجلة) فلا يصح ان يُعَلَّقَ الجار مع مجرورة (في مجلة) بالفعل (جلس) لان المعنى لا يطلبه فيصير القول: جلست في مجلة فالجار والمجرور اذن متعلق بالفعل (قرأ) لان المعنى يحتاجه، والملاحظ ان حروف الجر كلها اصلية ما عدا الحروف (من، الباء، اللام، الكاف) فهذه الاربعة مرة تستعمل اصلية واخرى زائدة.

(1) حاشية الخضري: 536/1.

(2) ينظر: النحو الوافي: 2/ 417-421.

الثاني: حرف الجر الزائد: هذا النوع من الحروف اذا جاء في الجملة العربية فانه لا يأتي بمعنى جديد وإنما يأتي لتوكيد المعنى العام للجملة و لذلك فحرف الجر الزائد لا يحتاج الى شيء يتعلق به وحذفه لا يؤثر على المعنى الاصيلي سواء كانت الجملة في سياق الاثبات او النفي فالقول: (بحسبك الادب) (الباء). حرف جر زائد للتأكيد و (حسبك) مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ ولو رفعنا (الباء) لبقى المعنى واضحاً (حسبك الادب) و عليه فالاسم الذي يُجر بالحرف الزائد يُجر لفظاً ويكون له ايضاً محل من الاعراب حسب العامل الذي دخل عليه.

الثالث: حرف الجر الشبيه بالزائد: وهو الحرف الذي يجر الاسم بعده لفظاً ويكون لهذا الاسم ايضاً محل من الاعراب وهذا يفيد الجملة معنى جديداً مستقلاً فحرف الجر الشبيه بالزائد (رُبّ) نحو (رُبّ رجل فقير اكرم من غني) ف (رُبّ) حرف جر شبيه بالزائد و (رجل) مجرور (رُبّ) لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ. فالحرف (رُبّ) يفيد الجملة معنى جديداً كأن يكون التقليل او التكثير. وحرف الجر الشبيه بالزائد مع مجرورة لا يتعلقان بشيء كما هو عليه الحرف الزائد.

فائدة: اثر حرف الجر:

يجر حرف الجر الاسم بعده على ثلاث صور هي:

أ- الجر الظاهري: قال تعالى: ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ (هود/4) فلفظ الجلالة (الله) اثر الجر فيه ظاهر وهو الكسر.

ب- الجر المقدّر يحصل في الاسماء المنتهية غالباً بالالف او الياء نحو (الفتى، القاضي) قال تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنِ أَخِذْكَ﴾

(الاعراف/117) فـ (موسى) مجرور بـ (الى) وعلامة جره الكسرة المقدرة على الالف لتعذر النطق بها كذلك في قولنا: (بأبي انت وامى) فـ (أبي) مجرور بـ (الباء) وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها الكسرة المجانسة لياء المتكلم.

ج- الجر المحلي: يحصل في الاسماء التي تلازم صورة واحدة كاسماء الاشارة والاسماء الموصولة والضمائر وغيرها. قال تعالى: ﴿وَلَمَن جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ﴾ (يوسف/72) فـ (مَن) اسم موصول مبني على السكون في محل جرب (اللام)

الإضافة

تعريفها

الاضافة هي اسناد اسم الى آخر بأن يجعل الثاني من تمام الاول⁽¹⁾ يحذف من الاسم المراد اضافته الاتي:

1- التنوين: نحو (كتابُ زيدٍ) فـ (كتاب) حذف منه التنوين لانه اضيف الى⁽²⁾ زيد.

2- نون التثنية او ما الحق بها. كقوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ (المسد/1) فالاصل: (يدان) فحذفت نون التثنية للاضافة.

3- نون جمع المذكر السالم وما الحق به: كقوله تعالى: ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾

(1) ينظر: شرح المفصل: 126/2.

(2) ينظر: شرح قطر الندى/254.

(الحج/35) ف (المقيمي) جمع (مقيم) جمع مذكر سالم والأصل المقيمين
فحذفت نون الجمع للاضافة والى ذلك اشار الناظم بقوله:
نوناً تلي الاعراب او تنويناً مِمَّا تُضَيِّفُ احذف كطور سينا⁽¹⁾
اما النون التي تقع بعدها حركة الاعراب فلا تحذف⁽²⁾ كقوله تعالى:
﴿شَيْطَانِ الْإِنْسِ﴾ (الأنعام/112).

التقدير في الاضافة

التقدير في الاضافة على ثلاثة اقسام⁽³⁾

1- أن تكون على معنى (في) وذلك اذا كان المضاف اليه ظرفاً واقعاً فيه
المضاف سواء كان الظرف زماناً او مكاناً فالزمان كقوله تعالى: ﴿مَكْرُ
الَّيْلِ﴾ (سبا/33) وقوله: ﴿تَرْيُشُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾ (البقرة/226) ف (الليل)
ظرف للمكر و (أربعة اشهر) ظرف للتربص أما المكان فكقوله تعالى:
﴿يَصْنَعِي السَّجْنَ﴾ (يوسف/41) ف (السجن) ظرف مكان للصاحين.

2- أن تكون الاضافة على معنى (من) على ان يكون الاول وهو المضاف
بعض الثاني وهو المضاف اليه وان يصلح المضاف اليه للاخبار عن
المضاف نحو: (خاتم فضة) ف (الخاتم) وهو المضاف من جنس الفضة وهو
المضاف اليه ويصح هنا الاخبار بالمضاف اليه عن المضاف فيقال: (هذا
الخاتم فضة) فنخبر بالفضة عن الخاتم.

(1) حاشية الخضري: 3/2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 674/1.

(3) ينظر: شرح التصريح: 675-676/1.

3- أن تأتي الاضافة بمعنى (اللام) نحو (كتابُ زيدٍ) أي: كتابٌ لزيد وتقدير اللام يحصل اذا لم يكن المضاف اليه ظرفاً للمضاف او ان المضاف جنس من المضاف اليه ويصح الاخبار بالمضاف اليه عن المضاف. والى هذه التقديرات اشار الناظم بقوله:
والثاني اجرر، وانور (مين) او (في) إذا لم يصلح إلا ذاك، والسلام خُذاً⁽¹⁾

نوعا الاضافة

الاضافة على قسمين⁽²⁾:

الاول: الاضافة المحضة او الخالصة: وهي التي لا يحصل فيها الانفصال بين المضاف والمضاف اليه وهذا النوع من الاضافة تُكسب المضاف اليه تعريفاً نحو (غلامُ زيدٍ) ف (غلام) نكرة اكتسبت التعريف باضافتها الى (زيد) المعرفة او تكسبه تخصيصاً اذا كان المضاف اليه نكرة نحو (كتابُ نحو) ف (كتاب) نكرة عامة خُصِّصَتْ او حددت بلفظة (نحو) فصار (الكتاب) مخصصاً بمادة النحو بعدما كان غير محدد والى هذا النوع من الاضافة اشار الناظم بقوله:

..... واخصص او لا او اعطيه التعريف بالذي تلا⁽³⁾

الثاني: الاضافة غير المحضة: وتسمى الاضافة اللفظية وهذه الاضافة لا تفيد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً فقائدتها لتخفيف اللفظ ويحصل هذا النوع

(1) حاشية الخضري: 4/2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 130/2 وشرح الكافية: 270/2 والنحو الوافي: 23/3.

(3) حاشية الخضري: 4/2.

من الاضافة اذا كان المضاف صفة تشبه المضارع دالاً على الحال او الاستقبال والمضاف اليه يكون معمولاً لتلك الصفة، وهذا يحصل على ثلاث صور:

- أ- إضافة اسم الفاعل لمعموله⁽¹⁾ نحو (هذا ضاربٌ زيد الآن او غداً).
 - ب- إضافة اسم المفعول لمعموله نحو (هذا معمر الدار الآن او غداً).
 - ج- إضافة الصفة المشبهة باسم الفاعل لمعملها نحو (هذا رجل حسن الوجه) والدليل على أن هذه الاضافة لا تفيد المضاف تعريفاً وصف النكرة به كقوله تعالى: ﴿ هَدِيًّا بَلِّغَ الْكَعْبَةَ ﴾ (المائدة/ 95) ف (هدياً) نكرة منصوبة على الحال و (بالغ الكعبة) نعتها. ولا توصف النكرة بالمعرفة والى ذلك اشار الناظم بقوله:
 وإن يُشابه المضاف (يفعل) وصفاً، فعن تنكيره لا يُعزل⁽²⁾
- ولما كانت الصفة المشبهة تدل على الدوام الذي يدخل فيه الحال والاستقبال كما يدخل فيه الماضي فلم يشترط فيها دلالتها على الحال والاستقبال.

الجمع بين (ال) والاضافة

لا يجوز دخول الالف واللام على المضاف الذي اضافته محضة⁽³⁾ فلا يقال: (هذا الغلام رجل) لا يجمع بين الاضافة والتعريف. اما ما كانت اضافته

(1) ينظر: شرح المفصل: 130/2 والجمع: 415/2 وحاشية الصبان: 362/2.

(2) حاشية الخضري: 6/2.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 171/2.

غير محضة فيجوز اتصال الالف واللام فيه بشروط هي⁽¹⁾

1- أن يكون المضاف اليه مقترناً بـ (ال) كقوله تعالى: ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾ (الحج/35).

2- أن يكون المضاف اليه مضافاً الى مقترن بـ (ال) نحو (جاء الكاتبُ درس النحو).

3- أن يكون المضاف اليه مضافاً الى اسم مشتمل على ضمير يعود على اسم فيه (ال) نحو قول الشاعر:
الودُّ أنتِ المستحقَّةُ صفوهٍ مني وإن لم أرجُ منك نوالاً⁽²⁾

4- أن يكون المضاف مثنى او جمع مذكر سالماً نحو (قدم المكرماً زيداً) و (قدم المكرم زيداً) والى ذلك اشار الناظم بقوله:
وكونها في الوصف كافٍ إن وقع مثنى، او جمعاً سييله اُبع⁽³⁾

إضافة المترادفين والصفة والموصوف

لا يضاف الاسم لنفسه⁽⁴⁾ ولا يضاف اسم لما به اتحد في المعنى كالاسمين المترادفين، وكالموصوف وصفته إلا بتأويل كقولهم (سعيد كرز) أي مسمى بهذا اللقب و(صلاة الاولى) أي: صلاة الساعة الاولى و (حبة الحمقاء) أي: حبة

(1) ينظر: الكافية الشافية: 40 / 1 والهمع: 417 / 2.

(2) البيت بلا نسبة ينظر: الهمع: 417 / 2.

(3) حاشية الخضري: 11 / 2.

(4) ينظر: الهمع: 418-419 / 2 وحاشية الصبّان: 375-376.

أي: حبة البقلة الحمقاء فالحمقاء: صفة للبقلة لا للحبة فحذف المضاف اليه وهو (البقلة) وأقيمت صفته مقامه فصار (حبة الحمقاء) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله: ولا يُضاف اسم لما به اتحد معنى، وأول مؤهما إذا ورد⁽¹⁾

اكتساب المضاف التذكير والتأنيث من المضاف اليه

قد يكتسب المضاف من المضاف اليه التذكير والتأنيث⁽²⁾ بشرط أن يكون المضاف صالحاً للحذف وأن يقوم المضاف اليه مقامه قال تعالى: ﴿فَطَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ (الشعراء/4) فأخبر عن الاعناق وهي مؤنثة بقوله (خاضعين) وكان القياس أن يقول (خاضعة) لأن الاعناق مؤنثة فعاملها معاملة المذكر، لأن المضاف اليه مذكر والاعناق جزء منه. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله: وربما اكتسب ثانٍ أولاً تأنيثاً إن كان لحذف مؤهلاً⁽³⁾

موقف الاسماء من الاضافة

الغالب في الاسماء أنها تكون صالحة للإفراد والاضافة نحو (غلام زيد) و(غلامك) ومنها ما لا تقبل الاضافة لملازمتها التعريف كالضمائر واسماء الاشارة والاسماء الموصولة واسماء الشرط وذلك إن ما ذكر مما لا يقبل الاضافة لأنه أشبه الحرف والحروف لا تُضاف ما عدا (أي) فإنها تقبل الاضافة لأنه لا

(1) حاشية الخضري: 11/2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/687-689.

(3) حاشية الخضري: 12/2.

يفهم مضمونها الا بما تُضاف اليه⁽¹⁾ هناك من الاسماء ما يكون واجب الاضافة الى المفرد وهو نوعان:

الاول: ما يجوز قطعه عن الاضافة في اللفظ فينُون نحو (كل) اذا لم تقع نعتاً او توكيداً و (بعض، واي)⁽²⁾ قال تعالى: ﴿وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ (يس/40) وقوله: ﴿فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ (البقرة/253) وقوله: ﴿أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ﴾ (الاسراء/110) فـ (أيّاً) اسم شرط مفعول به مقدم و (ما) صلة والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وبعضٌ ذا قد يأت لفظاً مفرداً⁽³⁾

الثاني: ما يلزم الاضافة لفظاً وهذا النوع يقع على ثلاثة أقسام هي:

1- ما يضاف للظاهر مرة وللمضمر اخرى⁽⁴⁾ نحو: (كلا) و (كلتا) نحو (كلا الطالبين) و (كلتا الطالبتين) و (كلتاهما) قال تعالى: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ﴾ (الكهف/33) وكذلك (عند) نحو: (عند زيد) و (عندك) و (سوى) نحو (سوى زيد) و (سواك).

2- ما يختص بالاضافة الى الظاهر دون المضمر⁽⁵⁾ نحو (اولي) بمعنى (صاحب) و (اولات) بمعنى صاحبات و (ذي) بمعنى صاحب و (ذات) بمعنى صاحبة قال تعالى: ﴿قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُورٍ﴾ (النمل/33) أي: اصحاب

(1) ينظر: حاشية الصبان: 377/2.

(2) نفسه.

(3) حاشية الخضري: 14/2.

(4) ينظر: الهمع: 423/2 وشرح التصريح: 693/1.

(5) ينظر: الكافية الشافية: 416-47.

قوة وقوله ﴿وَأُولَئِكَ الْأَحْمَالُ﴾ (الطلاق/4) أي: صاحبات الاحمال وقوله:
﴿وَذَا النُّونِ﴾ (الانبياء/87) أي: صاحب الحوت وقوله: ﴿حَدَّايَقْ ذَاكَ
بِهَجْرَةٍ﴾ (النمل/60) أي: صاحبة بهجة.

3- ما يختص بالاضافة الى المضمرة دون الظاهر ويقع على قسمين:

أ- قسم يُضاف الى كل مضمرة سواء كان للمتكلم، او المخاطب، او
الغائب مفرداً كان، او مثنى، او مجموعاً مذكراً او مؤنثاً وهو (وحد)
كقوله تعالى: ﴿إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ﴾ (غافر/12) وتقول: (جئتُ وحدي)
و (جئتَ وحدك) و (جاء وحده)⁽¹⁾. والى ذلك اشار الناظم بقوله
وبعض ما يُضاف حتماً امتنع إيلأوه اسماً ظاهراً حيث وقع⁽²⁾

ب- قسم يختص بضمير المخاطب وهو ما جاء من المصادر مثناه لفظاً
ومعناه التكرار وهي: (لبيك) و (دواليك) و (سعديك) واشار الناظم
الى ذلك بقوله:

..... لَبِي ودوالي، سَعْدِي وشَدَّ ايلأ ((يَدِي)) لَلْبِي⁽³⁾

فمعنى لبيك: أي إقامة على إجابتك بعد إقامة جاءت من ألب بالمكان اذا
قام به ومعنى (دواليك) أي: تداولاً لك بعد تداول ومعنى (سعديك): أي:
اسعاداً لك بعد إسعاد⁽⁴⁾.

(1) ينظر: الارتشاف: 4/1812.

(2) حاشية الخضري: 2/15.

(3) نفسه: 2/15.

(4) ينظر: حاشية الصبان: 2/378-379.

الاضافة الى الجمل:

هناك من الاسماء ما يضاف الى الجمل مطلقاً، اسمية كانت، او فعلية فالاصل في اضافة اسم الزمان الى الجمل هو (إذ) و (إذا) ⁽¹⁾ ومن اسماء المكان (حيث) ف (إذ) تضاف الى الجملة الاسمية كقوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ﴾ (الانفال/ 26) وتضاف الى الجملة الفعلية كقوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا﴾ (الاعراف/ 86) وقد جاءت (إذ) مضافة الى الجملة الاسمية والفعلية في قوله تعالى: ﴿إِذْ أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا فَإِنَّ أَثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْفَكْرِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ﴾ (التوبة/ 40) قد يُحذف ما اضيفت اليه (إذ) من الجملة للعلم به فيؤتى بالتنوين عوضاً من المضاف اليه كقوله تعالى: ﴿وَيَوْمَئِذٍ يَقَرِّحُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ⁽²⁾ ﴿يَنْصُرُ اللَّهُ﴾ (الروم/ 4-5) أي: يوم اذ غلبت الروم يفرح المؤمنون فحذف جملة «غلبت الروم» (الروم/ 2) وعوض عنها بالتنوين ⁽²⁾ وكذلك تضاف (حيث) الى الجملة الاسمية نحو (جلست حيث زيد جالس) والى الجملة الفعلية نحو: (جلست حيث جلس زيد) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

والزمو اضافة الى الجمل (حيث) و(إذ) وإن ينوّن يُحتمل ⁽³⁾

أما (إذا) فقد اقتصت بالاضافة الى الجمل الفعلية ⁽⁴⁾ ف (إذا) ظرف للمستقبل من الزمان ضُمَّنت معنى الشرط لذلك وجب ايلؤها الجملة الفعلية ولزمت الفاء في جوابها كقوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾

(1) ينظر: الارتشاف: 4/ 1825.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/ 699.

(3) ينظر: حاشية الخضري: 2/ 17.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 423 وشرح التصريح: 1/ 701.

(النصر/1) الى قوله تعالى (فسبح) وهذا الفعل الذي تضاف اليه (اذا) قد يكون مضارعاً كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا تَلَّيْ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا﴾ (الاحقاف/7) او يكون ماضياً كقوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنْفِقُونَ﴾ (المنافقون/1) و (اذا) هذه قد لا تتضمن معنى الشرط وانما تتجرد للظرفية المحضة اذا جاءت بعد القسم كقوله تعالى: ﴿وَالَيْلُ إِذَا يَفْتُنِي﴾ (الليل/1) وقوله تعالى: ﴿وَالَيْلُ إِذَا سَجَى﴾ (الضحى/2) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

والزمووا (اذا) اضافة الى جمل الافعال ك (هَن اِذَا اَعْتَلَى)⁽¹⁾

اضافة (اي):

اي لها صور عدة فتأتي استفهامية، وشرطية، وحالاً وصفة وموصولة. ولها احكام في الاضافة هي⁽²⁾:

1- انها تضاف الى النكرة مطلقاً سواء اكانت النكرة مفرداً ام مثنى ام جمعاً نحو: (اي طالب جاء؟) و (اي طالبين؟) و (اي طلاب؟).

2- انها تضاف الى المعرفة بشرط أن تكون المعرفة مثناة كقوله تعالى: ﴿فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ﴾ (الانعام/81) او أن تكون المعرفة جمعاً كقوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ (هود/7).

3- أن (اي) لا تضاف الى مفرد معرفة الا اذا قدر بينها وبين المعرفة المفردة جمع مقدر نحو (اي زيد احسن؟) اي: (اي اجزاء زيد احسن؟) او اذا

(1) حاشية الخضري: 23 / 2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 148 / 2 والجمع: 426 / 2.

كررت كقول الشاعر:

فَلَسْنُ لَقَيْتِكَ خَالِيْنَ لَتَعْلَمَنْ أَيُّيْ وَأَيْكَ فَارِسُ الْأَحْزَابِ⁽¹⁾

4- لا تضاف (أي) الموصوف بها أو الواقعة حالاً إلا لنكرة نحو: (مررت بفارس أي فارس) بجر (أي) على أنها نعت لـ (فارس) ونحو (مررت بعلي أي فارس) بنصب (أي) على الحال من (علي) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

..... وأخصصن بالمعرفة موصولة أيّاً وبالعكس الصفة⁽²⁾

5- لا تضاف (أي) الموصولة إلا لمعرفة كقوله تعالى: ﴿أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾ (مريم/69).

6- تضاف (أي) استفهامية كانت أو شرطية إلى المعرفة والنكرة مطلقاً⁽³⁾ وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وإن تكن شرطاً أو استفهاماً فمطلقاً كمل بها الكلام⁽⁴⁾

جاءت (أي) الشرطية مضافة إلى معرفة في قوله تعالى: ﴿أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ﴾ (القصص/28) وتضاف إلى النكرة كقولنا: (أي رجل جاءك فأكرمه) وجاءت (أي) الاستفهامية مضافة إلى معرفة في قوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بَعْرُشَهَا﴾ (النمل/38) وكذلك جاءت مضافة إلى نكرة في قوله تعالى:

(1) البيت بلا نسبة ينظر: أوضح المسالك: 142/3.

(2) حاشية الخضري: 26/2.

(3) ينظر: شرح الكافية: 371/2 ومغني اللبيب: 1/69-71 وحاشية الصبان: 2/394-395.

(4) حاشية الخضري: 26/2.

﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ﴾ (الاعراف/185). وخلاصة القول ان (اي) اذا جاءت نعتاً او حالاً فلا تُقطع عن الاضافة اما اذا جاءت موصولة نحو: (اكرم ايأ احسن) او استفهامية نحو (قلت: ثم أي؟) او الشرطية كقوله تعالى: ﴿أَيُّمَا مَاتَدْعُوا﴾ (الاسراء/110) فيجوز قطعها عن الاضافة.

(لذن) و (مع):

تأتي (لذن) لابتداء الغاية الزمانية او المكانية وهي ملازمة للطرفية وابتداء الغاية⁽¹⁾ ولا يجوز الاخبار بها او عنها، ولا تخرج عن الطرفية إلا اذا جُرت بـ(من) كقوله تعالى: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ (الكهف/65) وما بعد (لذن) يُجر بالاضافة الا لفظة (غدوة) فإنهم نصبوها بعد (لذن) كقول الشاعر:

وما زال مهري مزجر الكلب منهم لذن حُدوة حتى دنت لغروب⁽²⁾

بنصب (غدوة) نصبتها (لذن) على التمييز والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وألزموا إضافة (لذن) فجراً ونصب (غدوة) بها عنهم نذر⁽³⁾

أما (مع) فالغالب فيها أنها تستعمل مضافة فتكون ظرفاً وهي اسم لمكان الاجتماع ولهذا يُخبر بها عن الذوات نحو: (زيد معك) وتأتي اسماً لزمان الاجتماع نحو: (جتتك مع العصر). وقد تفرد (مع) عن الاضافة فتنون وتصير

(1) ينظر: الهمع: 160/2 والنحو الوافي: 119/3.

(2) البيت لابي سفيان بن حرب ينظر: شرح التصريح: 713/1.

(3) حاشية الخضري: 27/2.

بمعنى (جميعاً) فتنصب على الحال من الاثنين نحو: (جاءا معاً)⁽¹⁾.

البناء والاعراب فيما يضاف:

هناك أسماء لها أربعة احكام عند اضافتها تبنى في حالة منها وتعرب في البقية. وهذه الاسماء: (قبل)، (بعد)، (حسب)، (أول)، و (دون) والجهات الست: يمين، شمال، وراء، امام، فوق، تحت، و(عل). فاحكامها أنها تعرب في ثلاث حالات هي:⁽²⁾

1- ألا تضاف فهي بذلك نكرة كقول الشاعر:
فساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغصن بالماء الفرات⁽³⁾

فمعنى (قبلاً) أي: فيما مضى من الزمان.

2- أن تضاف كقوله تعالى: ﴿مِنْ قَبْلِ صَلَوةِ الْفَجْرِ﴾ (النور/58) ونحو (خرجت بعد سعيد) وقوله تعالى: ﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾ (ال عمران/144) فتكون معرفة اذا اضيفت الى معرفة، كقوله تعالى: (قد خلت من قبله الرسل) ونكرة اذا اضيفت الى نكرة نحو: (ثمت بعد عمل شاق).

1- أن يحذف المضاف اليه وينوى لفظه وهذا قليل كقول الشاعر:
ومن قبل نادى كل مولى قرابةً فما عطف مولى عليه العواطف⁽⁴⁾

(1) ينظر: شرح التصريح: 714-715.

(2) ينظر: الارتشاف: 4/1816-1817 والكافية الشافية: 1/432-433 وحاشية الصبان: 403-405/2.

(3) البيت لزيد بن الصعق ينظر: شرح قطر الندى/21.

(4) البيت بلا نسبة ينظر: شرح التصريح: 1/664.

أي: ومن قبل ذلك فيعامل المضاف كأن المضاف اليه غير محذوف.

2- أن يحذف المضاف اليه وينوى معناه وفي هذه الحالة تكون هذه الاسماء معرفة وتكون عند ذلك مبنية على الضم كقوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (الروم/4) والى ذلك اشار الناظم بقوله:
 قبل كغير بعد، حسب، أول ودون، والجهات ايضاً، وعمل
 واعربوا نصباً اذا ما نكرا (قبلاً) وما من بعده قد ذكراً⁽¹⁾

حذف المضاف

يُحذف المضاف كثيراً لغرض الاختصار خاصة ويقام المضاف اليه مقامه في الاعراب⁽²⁾ كقوله تعالى: ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾ (يوسف/82) والمراد اهل القرية لان القرية لا تُسأل. وقوله تعالى: ﴿وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ﴾ (البقرة/93) أي: حب العجل. والى ذلك اشار الناظم بقوله:
 وما يلي المضاف يأتي خلفاً عنه في الاعراب اذا ما حُذف⁽³⁾

من جانب آخر قد يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه مجروراً بشرط أن يكون المحذوف مماثلاً للمضاف المذكور كقول الشاعر:

أكل امرئ محسباً امرأً ونار توقد بالليل نارا⁽⁴⁾

والتقدير: وكل نار فحذفت (كل) وبقي المضاف اليه مجروراً كأن المضاف

(1) حاشية الخضري: 32/2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 10/2-196 والكافية الشافية: 1/434 وحاشية الصبان: 2/410-413.

(3) حاشية الخضري: 38/2.

(4) البيت لابي دؤاد في ديوانه/ 353 وينظر: شرح المفصل: 2/196.

(كل) لم يُحذف وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وربما جرّوا الذي ابقوا كما - قد كان قبل حذف ما تقدما
لكن بشرط ان يكون ما حذف مماثلاً لما عليه قد عطف⁽¹⁾

حذف المضاف اليه

قد يُحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله كما لو كان المضاف اليه مذكوراً⁽²⁾. وهذا يحصل اذا عطف على المضاف اسم مضاف الى مثل المحذوف من الاسم الاول كقولهم: (قطع الله يدَ رجل من قالها) التقدير: (قطع الله يدَ من قالها ورجل من قالها) فحذف ما اضيف اليه (يد) وهو (من قالها) لدلالة ما اضيف اليه (رجل) عليه وكذلك قولنا: (خذ ربع ونصف ما حصل) أي: خذ ربع ما حصل ونصف ما حصل وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ويُحذف الثاني فيبقى الاول كحالـه، اذا به يتصل
بشرط عطف وضافة الى مثل الذي له اضيفت الاولى⁽³⁾

الفصل بين المتضايقين:

هناك ثلاث مسائل يجوز فيها الفصل بين المضاف والمضاف اليه:⁽⁴⁾

1- أن يكون المضاف مصدراً، والمضاف اليه فاعله كقوله تعالى: على قراءة

(1) حاشية الخضري: 39 / 2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 730 / 1.

(3) حاشية الخضري: 40 / 2.

(4) ينظر: شرح المفصل: 185-190 / 2 والجمع: 431-434 / 2 وشرح التصريح: 732 / 1-

(ابن عامر) ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ
أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾ (الانعام/ 137) برفع (قتل) على النيابة عن
الفاعل بـ (زَيْن) المبني للمجهول ونصب (اولادهم)، وجرّ (شركائهم)
فـ(قتل) مصدر مضاف و (شركائهم) مضاف اليه من إضافة المصدر الى
فاعله وفصل بالمفعول به (اولادهم) بين المضاف والمضاف اليه.

2- أن يكون المضاف اسم فاعل، والفاصل بين المضاف والمضاف اليه هو
مفعول اسم الفاعل كقوله تعالى: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخَلَّفًا وَعْدَهُ رَسُولُهُ﴾
(ابراهيم/ 47) فـ (مخلف) اسم فاعل متعدٍ لاثنين وهو مضاف و (رسله)
مضاف اليه من إضافة اسم الفاعل الى مفعوله الاول و (وعده) مفعوله
الثاني، ففصل به بين المضاف والمضاف اليه والاصل: (ولا تحسبن الله
مخلف رسله وعده).

3- أن يكون الفاصل بين المضاف والمضاف اليه قسماً نحو: (هذا غلام والله
زيد) بجر (زيد) بإضافة (غلام) اليه ففصل بينهما بالقسم والى مسائل
الفصل بين المضاف والمضاف اليه اشار الناظم بقوله:
فصل مضاف وشبه فعل ما نصب مفعولاً او ظرفاً أجز، ولم يُعَبَّ
فصل يمين، وضطراراً وجداً بأجني أو بنعت، أو نداً⁽¹⁾
أما الفصل بالنعت وبالأجني او بالنداء فيحصل في حالات الاضطرار
لذلك لم تذكر هنا وإنما أشير الى حالات الفصل الجائزة.

(1) حاشية الخضري: 41/2.

المضاف الى (ياء) المتكلم

الاضافة الى ياء المتكلم تستلزم أحكاماً في ضبط ياء المتكلم وضبط الحرف الذي قبلها من آخر المضاف وهذه الاحكام هي: ⁽¹⁾

1- يجب كسر آخر المضاف، وبناء ياء المتكلم على السكون او الفتح في محل جرّ في الحالات الآتية:

أ- اذا كان الاسم المضاف الى ياء المتكلم اسماً صحيح الآخر كـ (صديق) و (وطن) نحو: (أحبّ وطني) و (احترم صديقي).

ب- أن يكون المضاف جمع تكسير صحيح الآخر ككلمة (اصحاب) نحو (اصحابي مخلصون).

ج- أن يكون الاسم المضاف مفرداً معتلاً شبيهاً بالصحيح نحو: (ظي) و (دلوي).

د- أن يكون المضاف جمع مؤنث سالماً ككلمة (زميلات) نحو: (حفظت ودّ زميلاتي) والى ذلك اشار الناظم بقوله:
آخر ما اضيف للياء اكسر، اذا لم يك معتلاً، كرام، وقذى ⁽²⁾

يجب تسكين آخر المضاف، وبناء المضاف اليه (ياء المتكلم) على الفتح فقط في محل جر في الحالات الآتية:

أ- أن يكون المضاف اسماً منقوصاً ككلمة (هادٍ) نحو: (العقل هاديّ الى الرشاد) فلفظة (هادي) الياء فقط تسكن عند الاضافة وتدغم هذه الياء في

(1) ينظر: شرح المفصل: 205-212 والكافية الشافية: 1/446 وحاشية الصبّان: 2/423-

426 والنحو الوافي: 3/169.

(2) حاشية الخضري: 2/45.

ياء المتكلم الواجب بناؤها على الفتح في محل جر فادغام الياءين يُحدث ياءً مشددة.

ب- أن يكون المضاف مثني كـ (صديقان) أو ما الحق بالثنى كـ (اثنين) فـ (صديقان) في حالة الرفع تقول (صديقاَي مخلصان) فالـف المثني تبقى على حالها وبعدها ياء المتكلم مبنية على الفتح في محل جر أمّا في حالتي النصب والجر فتدغم ياء المثني في الياء الواقعة مضافاً اليه فتبقى الياء الأولى ساكنة، وتبنى الثانية على الفتح في محل جر ومن ادغامهما تنشأ الياء المشددة نحو: (أكرمت صديقي) و (أعجبت بصديقي).

ج- أن يكون المضاف اسماً مقصوراً ككلمة (هدى) و (فتى) نحو: (فتاي مخلص).

د- أن يكون المضاف جمع مذكر سالماً نحو (مشاركون) أو ما الحق بجمع المذكر السالم نحو (عشرين) فيقال: (انتم مشاركي في العمل) والاصل: انتم (مشاركوني) ثم حذفت النون وجوباً للاضافة فصارت: (مشاركوني) ثم قلبت الواو ياءً ساكنة وادغمت الياء الساكنة هذه في الياء المفتوحة وهي ياء المتكلم وكسر ما قبلها، لأن الكسرة هي التي تناسب الياء فصارت: (مشاركي) هذا اذا كان ما قبل الواو مضموماً فاذا كان ما قبل الواو مفتوحاً كما في (المصطفون) و (المرتضون) فتبقى الفتحة فنقول عند اضافتها الى ياء المتكلم (هؤلاء مرتضىي) و (هؤلاء مصطفىي) فتبقى الفتحة دلالة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين. والى هذه الاحكام اشار الناظم بقوله:

أويك كابنّين وزيدنين فذي جميعها الياء بعد فتحها أحتذي
 وتُدغم اليافيه والواو وإن ما قبل واو ضُمّ فأكسره يهّن
 وإلفاً سَلَّم وفي المقصور عن هُذيل انقلابها ياء حَسَن⁽¹⁾

المنوع من الصرف

هو المعرب الذي لا يوجد فيه تنوين ولا جرّ إلا إذا كان مضافاً أو دخلت عليه (ال)، فيَجُرُّ⁽²⁾ وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
 الصُرْف تنوين أتى مِيناً معنى به يكون الاسم أمكناً⁽³⁾

وهذا يعني أن الاسم المعرب قسمان:

أحدهما: ما أشبه الفعل ويسمى غير منصرف، ومتمكناً غير أمكن.

والثاني: ما لم يشبه الفعل ويسمى منصرفاً، ومتمكناً أمكن.

والصرف: هو التنوين الدال على معنى يكون الاسم به أمكن. والاسم الذي يُمنع التنوين يكون جرّه بالفتحة بدل الكسرة بشرط ألا يكون مضافاً كقوله تعالى: ﴿فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ (التين/4) ولا مقترناً بـ (ال) كقوله تعالى: ﴿كَأَلَأَعْمَىٰ وَالْأَصَمِ﴾ (هود/24) فإن أضيف أو اقترن بـ (ال) وجب جرّه بالكسرة⁽⁴⁾.

(1) حاشية الخضري: 2/ 45-46.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/ 327 والارتشاف: 2/ 852.

(3) حاشية الخضري: 2/ 223.

(4) ينظر: الهمع: 1/ 86 والنحو الوافي: 4/ 193.

العلل المانعة للاسم من الصرف

العلل التي تمنع الاسم من الصرف تسع جُمِعَتْ في بيت واحد:
اجمع، وزن، عادلاً، أنث، بمعرفة، ركب، وزد عجمة، فالوصف قد كمل⁽¹⁾

وعليه، فالاسم المعرب يقع على قسمين هما متمكن امكن وهو الذي يقبل التنوين مع الحركات الاعرابية الثلاث وتكون علامة جره الكسرة نحو: (هذا رجل) و (اكرمت رجلاً) و (مررت برجل) وكذلك انه يُجرّ وعلامة جره الكسرة مع الالف واللام، ومع الاضافة نحو: (مررت بالرجل) و (بغلام رجل) ومتمكن غير امكن: وهو الذي لا يقبل التنوين وتكون علامة جره الفتحة⁽²⁾.

الاسم المنوع من الصرف

الاسماء المنوعة من الصرف نوعان أحدهما: ما يمنع صرفه عندما توجد فيه علة واحدة وهذا النوع يأتي على صورتين.

أ- أن يكون منتهياً بالـ الف التانيث مقصورة كانت او ممدودة⁽³⁾ فالمقصورة نحو (غضبي او سكري) والممدودة نحو (صفراء وحمراء) وسواء كان هذا الاسم مفرداً كما مرّ او جمعاً فجمع الاسم المنتهي بالـ الف التانيث المقصورة كقوله تعالى: ﴿فَرَقَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى﴾ (الحاقة/7) فـ (صرعى) جمع خُتِم اخره بالـ ف مقصورة وكذلك قوله تعالى: ﴿أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَى﴾ (الانفال/67) والجمع المختوم بالـ ف ممدودة كقوله تعالى: ﴿جَعَلَ فِيكُمْ

(1) ينظر: شرح قطر الندى/312.

(2) ينظر: شرح التصريح: 2/316.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/328 وشرح الكافية: 1/96-102 والجمع: 1/87.

﴿أَنْبِيَاءَ﴾ (المائدة/20) وقوله: ﴿ذُرِّيَّةٌ مُّضَعَّفَةٌ﴾ (البقرة/266) وسواء كان هذا الاسم معرفة كـ (زكرياء) اسم علم أو نكرة نحو (رضوى) اسم جبل بالمدينة إذا جاء على هذه الهيئات يُمنع الاسم من التنوين ويجب أن تكون علامة جرّه الفتحة بدلاً من الكسرة بشرط أن يُجرّد من (ال) والّا يكون مضافاً ففي قولنا: (تلك صحراء) و (قطعت صحراء) و (مررت بصحراء) فالملاحظ أن لفظة (صحراء) مُنِعَت التنوين في الحالات الثلاث في الرفع والنصب والجر ويكون اعرابها في الحالة الثالثة حالة الجر بأنها مجرورة وعلامة جرّها الفتحة بدل الكسرة وعلّة المنع أنها جاءت مختومة بالـ ف التانيث الممدودة فهذه العلّة تمنع الاسم من الصرف مطلقاً وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

فألف التانيث مطلقاً مَنَعَ صرفَ الذي حواه كيفما وقع⁽¹⁾

وكانت الف التانيث كافية وحدها لمنع الاسم من الصرف لأن الاسم معها تتغير صورته عن بنية التذكير نحو (سكران) مؤنثه (سكرى) و (احمر) مؤنثه (حمر) خلاف (تاء) التانيث فهي تدخل الاسم من غير أن تُغيّر صورته نحو (قائم) و (قائمة)⁽²⁾

ب- إذا كان الاسم على وزني (مفاعيل) أو (مفاعيل) وتسمى هذه الصيغ صيغ منتهى الجموع⁽³⁾ وهي كل جمع تكسير بعد الف تكسره حرفان أو ثلاثة . شرط أن يكون اوسط هذه الثلاثة حرفاً ساكناً كـ (مساجد،

(1) حاشية الخضري: 226/2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 168/1.

(3) ينظر: الارتشاف: 852/2 والجمع: 87/2 وشرح التصريح: 317-319.

جواهر، مناديل، أحاديث) وحكم هذه الصيغ كحكم غيرها من الاسماء الممنوعة من الصرف أنها تُجرّد من التنوين وتكون علامة جرّها الفتحة بدل الكسرة بشرط ألا تقترن بـ (ال) وألا تكون مضافة كقوله تعالى: ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجَفَانٍ كَالْجَوَابِ﴾ (سبأ/ 13) فـ(محاريب) و (تمثيل) مُنعا من الصرف لانهما جاءا على صيغة متتهى الجموع فعلامة جرهما الفتحة بدل الكسرة. والى ذلك اشار الناظم بقوله: وكن لجمع مُشبه مفعاعلا او المفاعيل بمنع كافلا⁽¹⁾

ومن أحكام صيغ متتهى الجموع أنها اذا جُرّدت من (ال) والاضافة وكانت اسماً منقوصاً مثل (ليالي) جمع (ليلة) و (ثواني) جمع (ثانية) و (جواري) جمع (جارية) فالأغلب ان تحذف ياؤها ويثبت تنوينها⁽²⁾ عوضاً عن الياء مع كسر ما قبل الياء في حالتي الرفع والجر كقوله تعالى: ﴿وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ﴾ (الاعراف/ 41) وقوله تعالى: ﴿وَالْفَجْرِ ۝١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾ (الفجر/ 1، 2) فلفظة (غواشٍ) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة أما لفظة (ليالٍ) فهي مجرورة بالعطف على لفظة (الفجر) وعلامة جرّها الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة والى ذلك اشار الناظم بقوله: وذا اعتلال منه كالجواري رفعاً وجراً أجره كساري⁽³⁾

أما في حالة النصب فتبقى الياء وتظهر عليها الفتحة بغير تنوين كقوله تعالى: ﴿مَسِيرُوا فِيهَا لَيَالِي﴾ (سبأ/ 18). وهناك أسماء ألحقت بصيغ متتهى الجموع

(1) حاشية الخضري: 232/2.

(2) ينظر: حاشية الصبّان: 359-360/3.

(3) حاشية الخضري: 233/2.

فعوملت معاملتها في المنع من الصرف فالملحق بها هو كل اسم جاء وزنه مماثلاً
لوزان صيغة من الصيغ الخاصة بصيغ منتهى الجموع مع دلالة على المفرد وإن
كان اعجمياً كـ (سراويل) ⁽¹⁾ أو كان علماً مرتجلاً ⁽²⁾ كـ (كشاجم) (شاعر
عباسي) فهذه الالفاظ ملحقات مع أنَّ صيغتها صيغة منتهى الجموع، لأنها دلّت
على مفرد وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ولسراويل بهذا الجمع شبه اقتضى عموم المنع
وإن به سُمِّي أو بما لحق به فالانصراف منعه يحق ⁽³⁾

ما يمنع من الصرف للوصفية وعلة أخرى:

1- يمنع الاسم من الصرف للصفة وزيادة الالف والنون ⁽⁴⁾ بشرط أن تكون
الصفة أصلية ولا يكون مؤنثه مخنوماً بتاء التانيث نحو (عطشان، غضبان،
سكران) ومؤنثاتها (عطشى، غضبي، سكري) ففي قوله تعالى: ﴿فَرَجَعَ
مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَنَ أَسْفًا﴾ (طه/86) نجد ان لفظة (غضبان) التي
جاءت حالاً في الآية الكريمة منعت من الصرف فلم تنوّن للوصف وزيادة
الالف والنون وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وزائداً فعلان، في وصف سليم من أن يرى بتاء تانيث ختم ⁽⁵⁾

(1) ينظر: شرح التصريح: 320/2 والهمع: 87/1-88.

(2) العلم المرتجل هو الذي وُضِعَ أول مرّة علماً، ولم يستعمل من قبل العلمية في معنى آخر.

(3) حاشية الخضري: 234-235.

(4) ينظر: شرح المفصل: 186/1 وشرح التصريح: 322/2.

(5) حاشية الخضري: 226/2.

وعليه فتقول: (هذا عطشان) و (رأيت عطشان) و (عطفتُ على عطشان) فمُنِعَ (عطشان) من الصرف فلا ينون لأنَّ مؤنثه (عطشى) أما إذا كان المذكر على (فعلان) ومؤنثه على (فعلانة) كـ (سيفان) بمعنى الطويل الذي مؤنثه (سيفانة) فهنا لا يمنع الاسم من الصرف ففي هذه الحالة يظهر التنوين على الاسم رفعاً ونصباً وجراً نقول: (هذا رجل سيفان) و (اكرمت رجلاً سيفاناً) و (مررت برجل سيفان).

2- يمنع الاسم من الصرف للوصفية ومجيئه على وزن (أفعل) ومؤنثه (فعلاء) او (فُعلَى) بشرطين⁽¹⁾ :

الاول: ألا يكون مؤنثه بالتاء.

الثاني: أن تكون صفته أصلية نحو: (أحمر - حمراء، أبيض - بيضاء) و (أحسن - حُسنَى، وادنى - دُنْيا) فإن كان مؤنثه بالتاء فلا يمنع من الصرف نحو (أرمل) لأنَّ مؤنثه (أرملة) ففي هذه الحالة ينون الاسم وتكون علامة جره الكسرة تقول: (اعجبت باخلاق رجلٍ أرملٍ) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ووصفٌ أصليٌّ، ووزنٌ أفعلا ممنوعٌ تائيثٌ بتاء: كاشهلاً⁽²⁾

أما إذا جاء على صفة طارئة كـ (أربع) الذي وضع اسماً للعدد فضلاً عن ذلك أن (أربع) مؤنثه بالتاء (أربعة) ففي هذه الحالة لا يمنع الاسم من الصرف

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 331/2 وحاشية الصبان: 345/3.

(2) حاشية الخضري: 228/2.

وَأَمَّا يَنْوَنُ وَتَكُونُ عَلَامَةُ جَرِهِ الْكَسْرَةُ نَحْوُ: (مَرَرْتُ بِنَسْوَةٍ أَرْبَعٍ) وَإِلَى ذَلِكَ أَشَارَ
الْناظِمُ بِقَوْلِهِ:

وَالْغَيْنُ عَارِضُ الْوَصْفِيَّةِ كَأَرْبَعٍ، وَعَارِضُ الْأَسْمِيَّةِ⁽¹⁾

هَنَّاكَ الْفَاظَ وَضَعْتَ أَصْلًا لِلْوَصْفِيَّةِ ثُمَّ انْتَقَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْأَسْمِيَّةِ
فَاسْتَحَقَّتْ مَنَعَ الصَّرْفِ⁽²⁾ عَلَى أَصْلِهَا الْأَوَّلِ نَحْوُ (أَدْهَمَ) لِلْقَيْدِ لِأَنَّهُ صِفَةٌ فِي
الْأَصْلِ لَشَيْءٍ فِيهِ سَوَادٌ. وَكَذَلِكَ الْإِلْفَاظُ (أَجْدَلُ) لِلصَّقَرِ وَ (أَخِيلُ) لِلطَّائِرِ
وَ (أَفْعَى) لِلْحَيَّةِ فَمَنَعَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَخِيلِ الْوَصْفِ فِيهَا وَإِلَى ذَلِكَ
أَشَارَ الْناظِمُ بِقَوْلِهِ:

فَالْأَدْهَمُ الْقَيْدُ لَكُونِهِ وَضِعَ فِي الْأَصْلِ وَصْفًا أَنْصَرَفَهُ مَنَعَ
وَأَجْدَلٌ وَأَخِيلٌ وَأَفْعَى مَصْرُوفَةٌ وَقَدْ يَنْلَنُ الْمَنَعَا⁽³⁾

3- يَمْنَعُ الْأِسْمُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْوَصْفِيَّةِ وَالْعَدَلِ: الْمُرَادُ بِالْعَدَلِ: تَحْوِيلُ الْأِسْمِ مِنْ
حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى مَعَ بَقَاءِ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّةِ فَيَمْنَعُ الْأِسْمُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا
جَاءَتْ صَيغَتُهُ عَلَى وَزْنِ (فُعَالٍ) أَوْ (مَفْعَلٍ) نَحْوُ (أَحَادٍ) وَ (مَوْحِدٍ)
وَ (ثَنَاءٍ) وَ (مَثْنَى) إِلَى (رُبَاعٍ) وَ (مَرْبِعٍ)⁽⁴⁾ فَعِنْدَ الْقَوْلِ: (جَاءَ الْقَوْمُ
مَثْنَى) أَي: اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ فَعَدِلَتْ عَنْ تَكَرُّارِ لَفْظَةِ (اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ) إِلَى لَفْظَةِ
وَاحِدَةٍ هِيَ (مَثْنَى) فَالْعَدَلُ الْوَاقِعُ فِي الصِّفَاتِ عَلَى ضَرْبَيْنِ:

(1) نَفْسُهُ: 229/2.

(2) يَنْظُرُ: الْكِتَابُ: 200-201/3 وَالْإِرْتِشَافُ: 860/2.

(3) حَاشِيَةُ الْخَضْرِيِّ: 229-230/2.

(4) يَنْظُرُ: شَرْحُ الْمَفْصَلِ: 176-178/1 وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ: 103-105/1 وَشَرْحُ قَطْرِ النَّدَى/

316-317 وَالْهَمْعُ: 90-91/1.

1- العدل الواقع في العدد ويأتي على وزن (فُعال) و (مَفْعَل) كقوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ أَجْنَحَةٌ مَّتَشَىٰ وَتِلْكَ وَرُبَيْعٌ﴾ (فاطر/ 1) فلفظة (مَتَشَى) جاءت على وزن (مَفْعَل) واللفظتان: (ثلاث ورُبَيْع) جاءتتا على وزن (فُعال) والالفاظ هذه صفات لـ (اجنحة) فاجتمع فيها الشرطان وهما الوصف والعدل، لذلك مُنعت من الصرف وقوله تعالى: ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَّتَشَىٰ وَتِلْكَ وَرُبَيْعٌ﴾ (النساء/ 3) فمَتَشَى وثلاث ورُبَيْع احوال من النساء كلها غير ممنونة لانها ممنوعة من الصرف.

2- ما جاء في غير العدد كلفظة (أَخَر) بضم الهمزة وفتح الخاء جمع (أخرى) نحو: (مررت بنسوةٍ آخرٍ) فـ (أخر) صفة للنسوة مجرورة وعلامة جرهما الفتحة بدل الكسرة لانها ممنوعة من الصرف للوصف والعدل قال تعالى: ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ (البقرة/ 184) وعليه، فإن العدل الواقع في الصفة إما أن يكون في الاعداد على وزن (فُعال) بضم اوله كـ (أحاد) و (مَفْعَل) بفتح الميم والعين كـ (مَوْحَد) الى (رُبَيْع) و(مَرَبِع) او يقع في غير العدد كما في لفظة (أخر) والى ذلك اشار الناظم بقوله:
وَمَنْعُ عَدَلٍ مَّعَ وَصْفٍ مُّعْتَبَرٍ في لَفْظٍ مَّتَشَىٰ وَثَلَاثَ وَأُخَرَ
ووزن مَتَشَى وثلاثَ كهُمَا من واحدٍ لأربع، فليُعْلَمَا⁽¹⁾

الاسم الممنوع من الصرف للعلمية مع احدى العلل السبع:

1- يمنع الاسم من الصرف اذا كان (علماً) مركباً تركيب مزج⁽²⁾ كـ (معد

(1) حاشية الخضري: 230-231/2.

(2) ينظر: الكتاب: 234-235/3 وشرح جمل الزجاجي: 330/2 وشرح الكافية: 152/1.

يكرّب) و (بعلبك) و (حضر موت) والمقصود بالتركيب المزجي كلمتان رُكبتا في كلمة واحدة. وحكم هذا المركّب من الاعراب أنه يُعرب اعراب الممنوع من الصرف، فيرفع وعلامة رفعه الضمة. وينصب وعلامة نصبه الفتحة، ويجر وعلامة جره الفتحة بدل الكسرة مع امتناع التنوين في الحالات الثلاث نحو: (هذه بعلبك) و (رأيت بعلبك) و (اعجبت بعلبك) ف (بعلبك) ممنوعة من الصرف للعلمية والتركيب المزجي وعلامة جرّها الفتحة بدل الكسرة والى ذلك أشار الناظم بقوله:

والعلمَ امنع صرفه مُركّباً تركيب مزج نحو (معد يكرّباً)⁽¹⁾

والملاحظ انه لا يدخل في هذا التركيب التركيب العددي نحو: (خمسة عشر) ولا التركيب الإضافي نحو (امريء القيس) لان الاضافة تقتضي ان تكون علامة جره الكسرة ولا تركيب الاسناد نحو (تأبط شرا) لانه من باب المحكي ولا التركيب المزجي المختوم بـ(ويه) نحو (سيويه) و(عمرويه) لانه من باب المبني. والصرف وعدمه اثما يقعان في الاسماء المعربة.

2- يمنع الاسم من الصرف اذا كان علماً مختوماً بـ (الف ونون)⁽²⁾ زائدين سواء كان العلم للانسان أم لغيره وهذا العلم قد يكون اوله مفتوحاً كـ(مروان) او مكسوراً كـ(عمران) او مضموماً كـ(عثمان) نحو (لجج عمران) و (اكرمت عمران) و (اعجبت بعمران) فيجرّد الاسم العلم (عمران) من التنوين في الحالات الثلاث وتكون علامة جره الفتحة بدل

(1) حاشية الخضري: 235 / 2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 330 / 2.

الكسرة لانه ممنوع من الصرف للعملية وزيادة الالف والنون والى ذلك اشار الناظم بقوله:
كذلك حاوي زائدي فعلانا كعطفان، وكأصبهاناً⁽¹⁾

جاء في الهمع «وعلامة زيادتهما- الالف والنون- أن يكون قبلهما اكثر من حرفين فإن كان قبلهما حرفان، ثانيهما مضعّف كحسان: إن جعلته من الحس فوزنه فعلان، فلا ينصرف او من الحسن فوزنه فعال، فيصرف»⁽²⁾.

3- يُمنع الاسم من الصرف للعلمية مع التانيث⁽³⁾: والعلم المؤنث الذي يُمنع من الصرف يقع على الصور الآتية:

أ- أن يكون مختوماً بالتاء سواء كان مؤنثاً نحو (فاطمة) أو مذكراً نحو (طلحة).

ب- يأتي غير مختوم بالتاء فيجب ان تكون حروفه اكثر من ثلاثة نحو (سعاد) و (زينب).

ج- يأتي ثلاثياً متحرك الوسط نحو (سقر) قال تعالى: ﴿سَأُصْلِيهِ سَقَرَ﴾^(٤) ومَّا أَدْرَكَكَ مَا سَقَرُ ﴿٥﴾ (المدر/ 26، 27) فإن كان ثلاثياً ساكن الوسط نحو (جور) اسم اعجمي و(زيد) المنقول من مذكر الى مؤنث فهذان يُمنعان من الصرف ايضاً، وان كان ثلاثياً ساكن الوسط لكّنه ليس باعجمي ولا

(1) حاشية الخضري: 236/2.

(2) الهمع: 107/1-108.

(3) ينظر: الكتاب: 240-241/3 والارتشاف: 878/2 والكافية الشافية: 92-93/2 والهمع:

113-114/1.

منقولاً من مذكر الى مؤنث نحو (هند) و (دغد) فالوجهان جائزان أي المنع والصرف ومنع الصرف أولى تقول: (هذه هند) و (اكرمت هند) و (مررت بهند) ف (هند) ممنوعة من التنوين في الحالات الثلاث وتكون علامة جرّها الفتحة بدل الكسرة لأنها مُنعت من الصرف للعلمية والتأنيث والى ضوابط العلم المؤنث الممنوع من الصرف اشار الناظم بقوله:

كذا مؤنث بهاء مطلقاً وشرطُ منع العارِ كونه ارتقى
فوق الثلاث، او كجورَ او سقر او زيد: اسمَ امرأة لا اسم ذكر
وجهان في العادم تذكيراً سبق وعجمة. كهند. والمنعُ أحق⁽¹⁾

4- يُمنع الاسم من الصرف للعلمية والعجمة: يُقصد بالعُجمة كل ما كان خارجاً عن كلام العرب⁽²⁾ الاسم الذي يُمنع من الصرف للعلتين العلمية والعجمة يجب ان يتوفر فيه شرطان هما:

أ- أن يكون الاسم الاعجمي علماً في لغة العجم⁽³⁾ ثمَّ ينتقل كذلك الى اللغة العربية.

ب- أن تكون حروفه اكثر من ثلاثة نحو: (يوسف، ابراهيم، اسماعيل) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

والعجمي الوضع والتعريف مع زيد على الثلاث صرفه امتنع⁽⁴⁾

(1) حاشية الخضري: 237-238.

(2) ينظر: شرح المفصل: 1/185.

(3) ينظر: شرح الكافية: 1/136.

(4) حاشية الخضري: 239/2.

فإذا تحقق الشرطان وهما العجمة والزيادة على ثلاثة أحرف جُرِدَ الاسم من التنوين وتكون علامة جرّه الفتحة بدل الكسرة كقوله تعالى: ﴿وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ﴾ (البقرة/125) فـ (إبراهيم) و (إسماعيل) مُنْعَا من الصرف للعلمية والعجمة وكانت علامة جرهما الفتحة بدل الكسرة. أما إذا لم يتحقق شرط من هذين الشرطين كأن يكون الاسم الأعجمي على ثلاثة أحرف⁽¹⁾ أو لم يكن علماً في لغة العجم ففي هذه الحالة لا يُمنع الاسم من الصرف كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ﴾ (نوح/1) وقوله تعالى: ﴿إِلَّا آءَالَ لُوطٍ بِجَنَّتِهِمْ﴾ (القمر/34) وكذلك حصل الصرف في لفظة (لِجَام) لانه لم يكن علماً في لغة العجم⁽²⁾ فيعود اليه التنوين رفعاً ونصباً وجرّاً وتكون علامة جرّه الكسرة.

5- يُمنع الاسم من الصرف للعلمية ووزن الفعل: يمنع الاسم من الصرف إذا جاء على الصيغ الآتية:

أ- إذا جاء على صيغة مشتركة بين الفعل والاسم ولكنها أكثر استعمالاً في الفعل كصيغة (إفعل) نحو (إثمد)⁽³⁾ وصيغة (إفعل) نحو (اصبغ)⁽⁴⁾ فإذا سمي بعلم على هاتين الصيغتين مُنِعَ الاسم من الصرف نحو (هذا إثمد) و (رأيت اثمد) و (مررت باثمد).

ب- إذا جاء الاسم على صيغة تدل على معنى في الفعل ولا تدل على

(1) ينظر: الكتاب: 235/3 والارتشاف: 876/2.

(2) ينظر: شرح قطر الندى/ 313.

(3) الأثمد: الكحل، ينظر: حاشية الخضري: 242/2.

(4) ينظر: الكتاب: 194-197/3 وشرح جمل الزجّاجي: 328/2.

معنى في الاسم⁽¹⁾ وهي الصيغة التي تبدأ من زوائد الأفعال كالمهمزة، والنون، والياء، والتاء نحو (أحمد) و (نرجس) و (يشكر) و (تغلب) فهذه الأسماء تمتنع من الصرف أيضاً للعلمية ووزن الفعل نقول (هذا أحمد) و (قابلت أحمد) و (مررت بأحمد) ف (أحمد) يُجرّد من التنوين في الحالات الثلاث وتكون علامة جرّه الفتحة.

ج- إذا جاء الاسم العلم على وزن يخص الفعل ويندر في غيره نحو صيغة (فُعْل) وصيغة (فُعِل)⁽²⁾ فلو سَمَّيتَ رجلاً على إحدى هاتين الصيغتين منعه من الصرف. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

كذلك ذو وزن يخصُّ الفِعْلا أو غالباً كأحمدٍ وَيَعْلَى⁽³⁾

وخلاصة القول إنّ وزن، (الفعل) في منع الاسم من الصرف مع وجود العلمية على ثلاثة أقسام غالب، ومختص، ومشارك فالغالب هو الذي يوجد في الأسماء والأفعال وأكثر وجوده في الأفعال التي تبدأ بحروف الزيادة (أيت) والمختص هو الذي لا يوجد إلا في الأفعال وهما صيغتا (فُعْل) و (فُعِل) المضعفتين أما المشترك فهو الذي يوجد في الأفعال والأسماء على التساوي.

6- يمنع الاسم من الصرف للعلمية مع ألف الإلحاق المقصورة: إذا جاء الاسم علماً مختوماً بألف الإلحاق المقصورة كـ (علقى)⁽⁴⁾ و (أرطى)⁽¹⁾

(1) ينظر: حاشية الصبّان: 379/3.

(2) ينظر: شرح الكافية: 157/1 والكافية الشافية: 81-84/2.

(3) حاشية الخضري: 241/2.

(4) (علقى) اسم علم نبات.

(أرطى)⁽¹⁾ فالف اللاحق المقصورة في الاسمين زائدة لازمة وهذه الالف جعلت الاسمين على وزن (فَعْلَى) المختومة بآلف التانيث المقصورة اللازمة التي يُمنع صرف الاسم بسبب وجودها⁽²⁾ والفرق بين الف التانيث والالف اللاحق أن الاسم مع الاولى يُمنع من الصرف مطلقاً كونه علماً او غير ذلك اما الف اللاحق فيجب أن يكون الاسم معها علماً فتقول (هذا علقى) و (رايت علقى) و (مررت بعلقى) فتمنعه من الصرف للعلمية ولشبه الف اللاحق بآلف التانيث فيُمنع التنوين وتكون علامة جره الفتحة والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وما يصير علماً من ذي آلف زِيدَتْ لِإِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ⁽³⁾

7- يُمنع الاسم من الصرف للعلمية مع العدل: يتحقق منع الاسم من الصرف اذا كان علماً ومعدولاً اذا جاء على الصور الآتية:

الاولى: اذا جاء على وزن (فَعْل) بضم الفاء وفتح العين والذي يأتي على هذه الصيغة:

أ. الفاظ التوكيد الدالة على الجمع⁽⁴⁾ نحو (جُمع، كُتِع⁽⁵⁾، بُصع⁽⁶⁾)، بُتِع⁽⁷⁾ تقول: (جاء النساء جُمع) و (رايت النساء جُمع) و (مررت

(1) (أرطى) اسم علم لشجر.

(2) ينظر: الارتشاف: 2/ 864.

(3) حاشية الخضري: 2/ 243.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 2/ 88.

(5) من تكتع الجلد: اذا تجمّع.

(6) بُصع: العرق المجتمع.

(7) بُتِع: طول العُنُق.

بالنساء (جُمع) والاصل: (جمعاءات) فعُدِلَ عن (جمعاءات) الى (جُمع)
فتجرّد لفظة (جُمع) من التنوين ويكون علامة جرّها الفتحه لانّها
مُنعت من الصرف للعلمية والعدل.

ب- العلم المفرد المذكّر المعدول الى صيغة (فعل) نحو (عمر) و (زُحِل) ⁽¹⁾
والاصل: عامر، وزاحِل والى ذلك اشار الناظم بقوله:
والعلمَ امنع صَرْفَهُ إنْ عُدِلَا كَفَعَلَ التوكيد او كـثُعَلَا ⁽²⁾

فلو قلت: (جاء عمر) و (قابلت عمر) و (مررت بعمر) فـ (عمر)
يُجرّد من التنوين في الحالات الثلاث الرفع والنصب والجر وتكون علامة
جرّه الفتحه لانه ممنوع من الصرف للعلمية والعدل.

الثانية: لفظة (سَحَر) ⁽³⁾ وهو الثلث الاخير من الليل فيُمنع من الصرف
بشرطين: احدهما: أن يكون ظرفاً والثاني: أن يكون من يوم مُعَيَّن
كقولك: (جئتكَ يوم الجمعة سَحَر) فـ (سَحَر) ظرف زمان منصوب على
الظرفية جرّد من التنوين لانه مُنع من الصرف للعلمية والعدل فهو
معدول عن (السحر) المعرفة والى ذلك اشار الناظم بقوله:
والعدلُ والتعريف مانعا سَحَر إذا به التعيين قصداً يُعتبر ⁽⁴⁾

فإن كان (سحر) غير يوم مُعَيَّن وجب صرفه كقوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ﴾
يَسْحَرُونَ (القمر/34) فينوّن (سحر) وتكون علامة جرّه الكسرة.

(1) ينظر: الكتاب: 223/3 وشرح التصريح: 344/2.

(2) حاشية الخضري: 244/2.

(3) ينظر: الكتاب: 283-284/3 والكافية الشافية: 89/2 وشرح قطر الندى/ 315.

(4) حاشية الخضري: 244/2.

الثالثة: اذا جاء الاسم علماً على وزن (فَعَالٍ) ⁽¹⁾ نحو (حَدَامٍ) و (قَطَامٍ) يُمنَع من الصرف للعلمية والعدل لان الاصل (حاذِمة) و (قاطِمة) فعُدل عن هذا الاصل الى وزن (فَعَالٍ) ولهذه الصورة مذهبان من الاعراب: مذهب اهل الحجاز وهو البناء على الكسر ما لم يكن في آخره (راء) نقول: (هذه حدَام) و (رأيت حدَام) و (مررت بحدَام). ومذهب بني تميم أنه يُعربُ اعراب ما لا ينصرف للعلمية والعدل والى ذلك اشار الناظم بقوله:
وابن على الكسر (فَعَالٍ) علماً مؤثلاً، وهو نظير جُشْماً
عند تميم، واصرفن ما نُكِّراً من كل ما التعريف فيه أُثْراً ⁽²⁾
أي اذا زالت عنه العلمية بتنكيره فيصرف.

الاسم المنقوص المستحق لمنع الصرف:

الاسم المنقوص اذا كان علماً كـ (قاضٍ) علم امرأة ⁽³⁾ يُمنَع من الصرف للعلمية والتأنيث المعنوي فيعامل معاملة (جوارٍ) بأنه ينون في حالتي الرفع والجر والتنوين يكون عوض الياء المحذوفة وينصب وعلامة نصبه الفتحة من غير تنوين نحو (هذه قاضٍ) و (رأيت قاضي) و (مررت بقاضٍ) والى ذلك اشار الناظم بقوله:
وما يكون منه منقوصاً ففي اعرابه نهج جوارٍ يقتضي ⁽⁴⁾

(1) ينظر: الكتاب: 27/3 وشرح جل الزجاجي: 375/2 والارتشاف: 870/2.

(2) حاشية الخضري: 246/2.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 101/2 وشرح التصريح: 354/2.

(4) حاشية الخضري: 247/2.

صرف الاسم للضرورة

يجوز في الضرورة⁽¹⁾ صرف ما لا يُصرف، وذلك لتناسب الألفاظ كما في قوله تعالى: ﴿سَلَسِيلاً وَأَغْلَلَلاً وَسَعِيراً﴾ (الانسان/4) فصرفت لفظة (سلاسل) لمناسبتها لفظة (اغلال) وكذلك يصح للضرورة منع المنصرف من الصرف. وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

ولإضطرار، أو تناسبٍ صرف ذو المنع، والمصروف قد لا ينصرف⁽²⁾

فائدة:

قد يكون أخر جمع (أخرى) بمعنى آخره فيصرف لانتفاء العدل لأن مذكرها (آخر) بكسر الخاء بدليل قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى﴾ (النجم/47) وقوله: ﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾ (العنكبوت/20) فليست من باب أفعال التفضيل والفرق بين (أخرى) أنثى (آخر)، و (أخرى) بمعنى (آخره) أن الأولى لا تدل على الانتهاء ويعطف عليها مثلها من جنسها نحو: (جاءت امرأة أخرى وأخرى) واما (أخرى) بمعنى (آخره) فتدل على الانتهاء ولا يعطف عليها مثلها من جنس واحد وهي المقابلة الأولى كما في قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ أُولَئِهِنَّ لِأُخْرِهِنَّ﴾ (الاعراف/39).

اسلوب المدح والذم

يؤدى المدح والذم بأفعال سميت بأفعال (المدح والذم) وهي (نعم) لإنشاء

(1) ينظر: حاشية الصبان: 3/401-402.

(2) حاشية الخضري: 2/248.

المدح و (بئس) لانشاء الذم، وكذلك الفعلان (حَبَّذا) و (لَا حَبَّذا). وهذه الافعال تلازم حالة واحدة هي حالة الماضي فلا يأتي منها المضارع ولا الامر والى الفعلين (نعم) و (بئس) أشار الناظم بقوله:

فعلان غير متصرفين نعم و بئس، رافعان اسمين⁽¹⁾

اختلف النحاة في الفعلين (نعم وبئس) بين كونهما فعلين او اسمين فنحاة البصرة استدلوا على انهما فعلان بتحملهما الضمير واتصال (تاء) التانيث الساكنة بهما اما الفراء وكثير من نحاة الكوفة فاستدلوا على انهما اسمان بانهما لا مصدر لهما، ويدخول حرف الجر عليهما⁽²⁾

فاعل المدح والذم:

فاعل (نعم) و (بئس) يأتيان على الصور الآتية⁽³⁾:

- 1- يأتيان ظاهرين معرفين بالالف واللام كقوله تعالى: ﴿نَعْمَ الْعَبْدُ﴾ (ص/44) وقوله: ﴿وَلَيْتَ إِسْمَ الْهَادِ﴾ (البقرة/206).
- 2- يأتيان مضافين للمعرفين بالالف واللام: كقوله تعالى: ﴿وَلَنَعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ (النحل/30) وقوله: ﴿فَيَتَسَمَّوْا الْمُتَكَبِّرِينَ﴾ (غافر/76).
- 3- يأتيان مضميرين مفسرين بتمييز كقوله تعالى: ﴿يَتَسَمَّوْا لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ (الكهف/50) ففاعل (بئس) ضمير مستتر فيها تقديره (هو) و (بدلاً) تمييز

(1) حاشية الخضري: 97/2.

(2) ينظر: الانصاف: 97/1-126 (مسألة/14).

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 64/2 وشرح المفصل: 393/4 وشرح التصريح: 77/2-

والتقدير: بش هو أي: البدل بدلاً وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
مُقَارِنِي (ال) أو مضافين لِمَا - قَارِنَهَا كـ (نعم عَقَبَى الْكُرْمَا)
ويرفعان مُضْمَرًا يَفْسَرُهُ مُمَيِّزٌ كـ (نعم قَوْمًا مَعِشْرُهُ)⁽¹⁾

الجمع بين فاعل (نعم وبش) الظاهر وبين التمييز:
والتغليوب بش الفحل فحلهم فحلاً واثمهم زلاًءً منطبق⁽²⁾

اختلف النحاة في الجمع بين فاعل المدح أو الذم المعروف بـ (ال) وبين التمييز نحو (نعم الرجل رجلاً زيداً) فسيويه لا يجوز ذلك⁽³⁾ بحجة أنه ليس هناك من إبهام يرفعه التمييز. وذهب جماعة من النحاة إلى جوازه مستشهدين بقول الشاعر:

وقال بعضهم إن أفاد التمييز معنى زائداً على الفاعل الظاهر جاز الجمع بينهما نحو: (نعم الرجل فارساً زيداً) وإلا فلا يجوز الجمع بينهما وإلى ذلك أشار الناظم بقول

وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اشتهر⁽⁴⁾

أما إذا جاء فاعل (نعم وبش) مضمراً جاز الجمع بينه وبين التمييز نحو:
(نعم طالباً سعيداً).

(1) حاشية الخضري: 97/2.

(2) البيت لجرير في ديوانه/ 192 (الزلاء) المرأة التي لا عجيبة لها و (المنطبق) المرأة التي تضع (المنطقة) على عجيزتها لتظهر كبيرة.

(3) ينظر: الكتاب: 177-178/2 والجمع: 23/3 وحاشية الصبان: 48-49/3.

(4) حاشية الخضري: 101/2.

مجيء (ما) بعد نِعَمَ وَيُسْما

تقع (ما) بعد (نِعَمَ)، و(يُسْما) نحو (نعم ما) او (نعمًا) و (يُسْما) قال تعالى: ﴿إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ (البقرة/ 271) وقوله تعالى: ﴿يُسْما أَشْتَرُوا بِوَتِ أَنْفُسَهُمْ﴾ (البقرة/ 90) فاختلف في اعراب (ما) على حسب صورتها وصورة متلوها على النحو الآتي⁽¹⁾

1- اذا لم يأت بعد (ما) شيء نحو: (اكرمه اكرامًا نعمًا) ف (ما) هنا تعرب معرفة تامة في محل رفع فاعل او تعرب على انها نكرة تامة (تمييز) ومخصوص (نعم) هنا محذوف أي: نعم الشيء الاكرام، او نعم شيئًا الاكرام.

2- اذا تليت (ما) بمفرد كقوله تعالى: (فَنِعِمَّا هِيَ) فتعرب (ما) هنا على انها معرفة تامة في محل رفع فاعل او انها نكرة تامة (تمييز) او أنها مركبة مع الفعل قبلها تركيب (ذا) مع (حب) فلا موضع لها وما بعدها فاعل.

3- اذا تليت (ما) بجملة كقوله تعالى: ﴿نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ﴾ (النساء/ 58) وقوله: ﴿يُسْما أَشْتَرُوا بِوَتِ﴾ (البقرة/ 90) ف (ما) هنا إما أن تعرب نكرة في محل نصب على التمييز، او أنها في محل رفع على أنها فاعل. والى هذين الاعرابين اشار الناظم بقوله:

و(ما) مُمَيِّزٌ، وَقِيلَ فاعِلٌ في نحو: نِعَمَ ما يقول الفاضل⁽²⁾

او تعرب (ما) على أنها المخصوص بالمدح او الذم، او انها كافة.

(1) ينظر: الكتاب: 1/ 73 والارتشاف: 4/ 2044-2045.

(2) حاشية الخضري: 2، 102.

اعراب المخصوص بالمدح او الذم

إعراب المخصوص بالمدح او الذم على اكثر من وجه⁽¹⁾.

الاول: أن يُجعل المخصوص مبتدأ مؤخراً. والجملة الفعلية التي قبله في محل رفع خبر عنه نحو (نعم الرجل محمد) و (بئس الرجل ابو لهب) فالمخصوص بالذم (ابو لهب) يعرب على انه مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف و (لهب) مضاف اليه وجملة (بئس الرجل) من الفعل (بئس) وفاعله (الرجل) في محل رفع خبر مقدم.

الثاني: أن يعرب المخصوص بالمدح او الذم على انه خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هو) او أي ضمير يناسب المخصوص، وعليه يكون المخصوص بالذم (ابو لهب) في المثال السابق خبراً لمبتدأ محذوف تقديره (هو) أي: (بئس الرجل هو ابو لهب). والى اعراب المخصوص اشارة الناظم بقوله:

ويذكر المخصوص بعد مبتدا او خبر اسم ليس يبدو ابدا⁽²⁾

وهناك اعراب ثالث يُجعل فيه المخصوص بالمدح او الذم مبتدأ وخبره محذوف فيكون التقدير هكذا: (ابو لهب المذموم) واعراب رابع بأن يُجعل فيه المخصوص بالمدح او الذم بدلاً من فاعل نعم او بئس والراجع فيها الاعراب الاول لصحته في المعنى وسلامته من مخالفة الاصل⁽³⁾.

(1) ينظر: الهمع: 27-28 وشرح التصريح: 83-84 وحاشية الصبان: 52-53.

(2) حاشية الخضري: 102/2.

(3) ينظر: الهمع: 28/3.

حذف المخصوص بالمدح أو الذم

يجوز حذف المخصوص⁽¹⁾ بالمدح أو الذم إن تقدم على جملته لفظ يدل عليه بعد حذفه كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِّعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ (ص/44) أي: نعم العبد أيوب فحذف المخصوص بالمدح (أيوب) لدلالة ما قبله عليه وكذلك قوله تعالى: ﴿فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾ (الذاريات/48) أي: نعم الماهدون نحن.

ما الحق بـ (نعم) و (بئس) من الافعال

من امثلة الافعال التي ألحقت بـ (نعم) و (بئس):

1- الفعل (ساء) استعمال هذا الفعل في الذم⁽²⁾ استعمال الفعل (بئس) فجاء فاعل (ساء) على الصور التي جاء عليها فاعل (بئس) فيأتي معرفاً بـ (ال) نحو (ساء الرجل أبو جهل) ومضافاً الى المعرف بـ (ال) نحو: (ساء حطب النار أبو لهب) او مضمراً مفسراً بالتمييز كقوله تعالى: ﴿وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ (الكهف/29) ففي الفعل (ساء) ضمير مستتر في محل رفع على الفاعلية يعود على النار و (مرتفقا) تمييز ويكون اعراب المخصوص بالذم بعد الفعل (ساء) اعراب المخصوص بالذم بعد الفعل (بئس) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

واجعل كـبئس (ساء).....⁽³⁾

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 67/2 والارتشاف: 4/2053 وشرح المفصل: 4/400-401.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1/499 والهمع: 3/29.

(3) حاشية الخضري: 2/104.

2- ما جاء على وزن (فَعْل) مضموم العين ويُشترط في هذا الفعل شرطان:

أ- أن يكون مستوفياً لكل الشروط التي يجب توافرها في الفعل الذي يصح أن تصاغ منه صيغتا التعجب⁽¹⁾

ب- أن يكون على وزن (فَعْل) بضم العين سواء أكان أصلاً على هذا الوزن نحو (شَرَف، كَرُم، ظَرَف) أم لم يكن نحو (فهِم، جَهِل، بَرَعَ) فاذا جاء الفعل مستوفياً لهذين الشرطين جاز أن يُقصد به المدح أو الذم فيعامل معاملة الفعلين (نعم) و (بئس) ويكون له جميع احكامهما فيأتي الفاعل معرفاً بـ (ال) نحو: (كَرُم الرجل زيد) و (لَوُم الرجل سعيد) أو مضافاً الى المعرف بـ (ال) نحو: (شَرَف غلام الرجل زيد) أو يأتي الفاعل ضميراً مستتراً مفسراً بتمييز نحو (حَسَن رجلاً زيداً) ومنه قوله تعالى: ﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾ (الكهف/5) وإلى هذه الصياغة أشار الناظم بقوله:

..... واجعل فعلاً من ذي ثلاثة كيغتم مسجلاً⁽²⁾

و(مسجلاً) أي: مطلقاً.

والأولى أن يبقى الفعل المستعمل استعمال (نعم وبئس) على صيغته الأصلية إن لم يكن مضموم العين فيقال: (برع الرجل زيد).

حبذا ولا حبذا:

حبذا تفيد المدح كما تفيده (نعم) ولا حبذا تفيد الذم كما تفيده (بئس)

(1) ينظر: شرح التصريح: 85/2 وحاشية الصبان: 5/3.

(2) حاشية الخضري: 104/2.

كما في قول الشاعر:

ياحبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا⁽¹⁾

اصل (حبذا) (حب) بالضم أي صار حبياً. فهي تقارب (نعم) في المعنى لأنها للمدح إلا إن (حبذا) فيها تقريب للممدوح من القلب⁽²⁾ وفاعل (حب) وهو (ذا) يلزم صورة الافراد⁽³⁾ فلا يُثنى ولا يجمع ولا يؤنث فتقول: (حبذا زيد) و (حبذا هند) و (حبذا الزيدان) و (حبذا الزيدون) لان صيغة (حبذا) صارت كالمثل والامثال لا تغير⁽⁴⁾ والى (حبذا) اشار الناظم بقوله: ومثل نعم (حبذا) الفاعل (ذا) وإن ثرد ذماً فقل: (لا حبذا) وأول (ذا) المخصوص، أي كان، لا تغد بلداً، فهو يضاهي المثلا⁽⁵⁾

اعراب صيغة (حبذا)

كان النحاة في اعراب صيغة (حبذا زيد) على مذهبين:⁽⁶⁾

الاول: (حب) فعل ماضٍ جامد لانشاء المدح و (ذا) اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل (حب) و (زيد) هو المخصوص بالمدح فيجوز أن يكون مبتدأ والجملة الفعلية قبله (حبذا) في محل رفع خبره

(1) البيت لجريز في ديوانه/ 165 وينظر: الهمع: 30 / 3.

(2) ينظر: شرح المفصل: 404 / 4.

(3) ينظر: الارتشاف: 2059 / 4.

(4) ينظر: حاشية الصبان: 58 / 3.

(5) حاشية الخضري: 106-105 / 2.

(6) ينظر: الكتاب: 180 / 2 وشرح جمل الزجاجي: 75-7 / 2 والارتشاف: 206-2059 / 4

وشرح التصريح: 90-88 / 2.

المقدّم والرابط بين المبتدأ والخبر اسم الإشارة او يكون (زيد) خبراً
لمبتدأ محذوف او مبتدأ محذوف الخبر. وقيل (زيد) عطف بيان او بدل
من فاعل (حب) وهذا الاعراب نُسب لابن درستويه وابن خروف
وابن كيسان.

الثاني: ذهب المبرد وابن السراج والسيرافي الى ان (حبّذا) بمنزلة كلمة
واحدة مرفوع بالابتداء و (زيد) خبره وهناك مَنْ جعل (حبّذا) كلها
فعلاً و (زيد) فاعله مرفوعاً به ومذهب تركيب (حبّذا) على انه كلمة
واحدة نُسب الى الخليل وسيبويه ايضاً.

اما الاسم المنصوب بعد حبّذا نحو (حبّذا رجلاً زيداً) و (حبّذا امرأة هنداً)
فجماعة من النحاة نصبته على انه حال مطلقاً واخرى نصبته على انه تمييز مطلقاً
وقسم آخر ذهب الى انه اذا كان مشتقاً نحو (حبّذا قائماً زيداً) ف (قائماً) حال واذا
كان جامداً نحو (حبّذا رجلاً زيداً) ف (رجلاً) تمييز⁽¹⁾ من الملاحظ انه لا يتقدم
المخصوص على (حبّذا) فلا يقال (زيد حبّذا) كما يقال (زيد نعم الرجل)⁽²⁾

اذا جاء بعد (حب) غير (ذا) من الاسماء نحو (حب الرجل زيداً) ف
(حب) هذه من باب (فعل) بضم العين الذي مرّ ذكره وهنا يجوز في (حاء)
(حب) الفتح والضم بنقل حركة العين الى الحاء⁽³⁾ اما اذا اقترن (حب) بـ (ذا)
ففتح الحاء واجب للتركيب من جانب آخر أن الاسم الواقع بعد (حب) اذا كان

(1) ينظر: الارتشاف: 4/ 2061.

(2) ينظر: شرح المقدمة المحسّية: 2/ 385.

(3) ينظر: شرح التصريح: 2/ 91.

غير (ذا) جاز فيه اعرابان الرفع بـ (حبّ) أي (حبّ زيد) والجرياء زائدة نحو:
(حبّ يزيد). وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
وما سوى (ذا) ارفع بحبّ أو فجرّ بالباء ودون (ذا) انضمام الحاء كثر⁽¹⁾

النعته

تعريفه

النعته تابع مكمل متبوعة ببيان صفة من صفاته نحو: (مررت بطالب ذكي) أو بيان صفة من صفات ما تعلّق به نحو (مررت بطالب ذكي أخوه) فـ (ذكي) نعته جرى لفظه على المنعوت (طالب) وهو في المعنى لـ (أخوه)⁽²⁾ وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
فالنعته تابع متمّ ما سبق بوسمه أو وسم ما به اعتلق⁽³⁾

أغراض النعته

يأتي النعته لأغراض عدّة أهمّها⁽⁴⁾

1- يأتي للتخصيص: والمقصود بالتخصيص أنه يقلل الاشتراك الحاصل في النكرات كقوله تعالى: ﴿مَا يَكُنْ تَحْكَمَتْ﴾ (ال عمران/ 7) وقوله: ﴿وَتَحْرِيرُ﴾

(1) حاشية الخضري: 106/2.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 516/1.

(3) حاشية الخضري: 120/2.

(4) ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 413/2 وشرح المفصل: 232-234 والارتشاف:

رَقِبَتْ مُؤْمِنَكَ ﴿ (النساء/ 92) او توضيح معرفة كقوله تعالى: ﴿ وَالصَّالُّونَ
الْوُسْطَىٰ ﴾ (البقرة/ 238) وعليه فلو قلنا (رجل عالم) سيكون أخصاً من
(رجل).

2- يأتي للثناء والمدح: وذلك اذا كان الموصوف معلوماً عند المخاطب لا
يحتاج الى توضيح كقوله تعالى: ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَىٰ ﴾ (الاعلى/ 1).

3- يأتي للتأكيد كقوله تعالى: ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ (الحاقة/ 13) ف
(واحدة) نعت جاء لتوكيد المنعوت (نفخة).

4- يأتي للذم نحو: (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم).

5- يأتي للترحم نحو (اللهم ارحم عبدك المسكين).

المطابقة بين النعت والمنعوت في النعت الحقيقي

تحصل المطابقة بين النعت ومنعوته في الحالات الآتية⁽¹⁾

1- التعريف والتذكير بالمطابقة في التعريف كما في قوله تعالى: ﴿ أَيُّهَا مَنَادَعُوا
فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴾ (الاسراء/ 110) فالمنعوت (الاسماء) معرفة
والنعت (الحسنى) معرفة وكلاهما معرف بالالف واللام والمطابقة
بالتذكير كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا
مَّوقُوتًا ﴾ (النساء/ 103) فالمنعوت (كتاباً) نكرة لذا جاء النعت
(موقوتاً) نكرة ايضاً.

2- التطابق في التذكير والتأنيث فمن المطابقة بالتذكير قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ

(1) ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 2/ 415 وشرح قطر الندى/ 285 وشرح التصريح: 2/ 110.

رَجُلٌ مُؤْمِنٌ ﴿ (غافر/28) فالمنعوت (رَجُلٌ) ونعته (مؤمن) كلاهما مذكر ومن المطابقة بالتأنيث قوله تعالى: ﴿وَلَأَمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ﴾ (البقرة/221) فالمنعوت (أمنة) والنعت (مؤمنة) كلاهما على التأنيث.

3- التطابق في العدد افراداً وتثنية وجمعاً. فما جاء مطابقاً في الافراد قوله تعالى: ﴿ءَامَنَّا بِاللّٰهِ وَيَوْمَ الْاٰخِرِ﴾ (البقرة/8) فالمنعوت (اليوم) جاء مفرداً والنعت (الآخر) جاء مفرداً ايضاً. وما جاء مطابقاً في التثنية قوله تعالى: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ﴾ (الرحمن/66) فالمنعوت (عينان) جاء مشئى والنعت (نضاختان) جاء مطابقاً له. وما جاء مطابقاً في الجمع قوله تعالى: ﴿إِنَّهُم مِّنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الصافات/132) فالمنعوت (عباد) جاء جمعاً والنعت (المؤمنين) كذلك.

4- التطابق في الاعراب رفعاً ونصباً وجراً فما طابق في الاعراب رفعاً قوله تعالى: ﴿فِيهَا كُتِبَ قِيَمَةٌ﴾ (اليئة/3) فالمنعوت (كتب) جاء مرفوعاً على انه مبتدأ مؤخر وطابقه النعت (قيمة) فجاء مرفوعاً وما طابق في الاعراب نصباً قوله تعالى: ﴿اللّٰهُ نَزَلَ اَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشٰبِهًا﴾ (الزمر/23) فالمنعوت (كتاباً) جاء منصوباً وكذلك النعت (متشابهاً) طابقه في حالة النصب. وما جاء مطابقاً في حالة الجر قوله تعالى: ﴿تِلْكَ اٰيٰتُ الْكِتٰبِ الْمُبِينِ﴾ (الشعراء/2) فالمنعوت (الكتاب) جاء مجروراً بالاضافة وعلامة جره الكسرة وجاء النعت (المبين) كذلك علامة جره الكسرة من الملاحظ انه قد يكون الاعراب مقدراً او محلياً اي لا تظهر حركات الاعراب على النعت او منعوته كقوله تعالى: ﴿اَذْهَبْ يٰكُتَيْبِ هٰذَا﴾ (النمل/28) فـ (المنعوت) كتاب مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة مجانسة لياء المتكلم والنعت (هذا) اسم اشارة مبني على السكون

في محل جر نعت لـ (كتاب) وعليه فالمطابقة بين النعت ومنعوته تتم على عشر جهات جهتا التعريف والتنكير وجهتا التذكير والتأنيث وجهات العدد الثلاث في الافراد والتثنية والجمع وجهات الاعراب الثلاث في الرفع والنصب والجر فبلغت جهات التطابق بين النعت ومنعوته عشراً.

فالنعت في ذلك حكمه حكم الفعل فإن رفع ضميراً مستتراً مطابق النعت مطلقاً نحو (زيد طالبٌ حسنٌ) و (الزيدان طالبان حسنان) و (هند طالبةٌ حسنةٌ) فيطابق النعت منعوته في هذه الجهات كما يطابق الفعل فنقول في الفعل (زيد طالبٌ حسنٌ) و (الزيدان طالبان حسناً) و (هند طالبةٌ حسنت) وهكذا وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا لَمَّا تَلَا، كـ (أمرر بقوم كُرمًا)
وهو لدى التوحيد، والتذكير، أو سواهما كالفعل، فاقفْ ما قَفَوْا⁽¹⁾

المطابقة في النعت السببي

النعت السببي كما مرّ أنه نعت جرى لفظاً على المنعوت السابق وهو في المعنى نعت لما بعده نحو: (مررت برجلٍ كريمٍ أبوه) فالنعت (كريم) نعت للاب اللاحق وليس لـ (رجل) السابق وفي هذا نلاحظ أن النعت رفع لنا اسماً ظاهراً وهو (أبوه) فالجملة (مررت برجل كريم أبوه) فيها ثلاثة أركان (رجل) ويسمى (المتبوع) و (كريم) التابع وهو النعت السببي رُبط بالهاء في (أبوه) مع المتبوع (رجل) وعليه فتكون المطابقة هنا على الشكل الآتي:⁽²⁾

(1) ينظر: حاشية الخضري: 2/ 121.

(2) ينظر: شرح الكافية: 3/ 35-36 وشرح قطر الندى/ 287 وشرح التصريح: 2/ 111.

1- في العدد لا تحصل مطابقة في العدد سواء مع الاسم المتبوع، أو مع الاسم المرفوع فيقال في التثنية: (مررتُ برجلين كريم ابواههما) وفي الجمع: (مررتُ برجالٍ كريمٍ أبائهم) فيبقى النعت السبي (كريم) على صورة الافراد لان حكمه حكم الفعل كما يقال: (مررتُ برجلين كرم ابواههما او كرم ابائهم)⁽¹⁾.

2- التطابق في التذكير والتأنيث: يحصل التطابق تذكيراً وتأنيثاً مع الاسم المرفوع لا مع المتبوع فيقال: (مررتُ برجل كريم ابوه) في حالة التذكير ويقال: (مررت برجلٍ كريمٍ أمه) في حالة التأنيث قال تعالى: ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾ (النساء/75).

3- التطابق في الاعراب: يحصل التطابق في الاعراب مع المتبوع لا مع المرفوع فيقال في الرفع (قديم رجل كريم ابوه) فحصل التطابق في الاعراب بين المتبوع (رجل) وبين النعت السبي (كريم) وفي النصب يقال (قابلت رجلاً كريماً ابوه) وفي الجر: (مررت برجل كريم ابوه).

4- التطابق في التعريف والتنكير: يحصل التطابق في التعريف والتنكير مع المتبوع لا مع المرفوع فيقال في التعريف (مررت بالرجل الكريم ابوه) تطابق المتبوع (الرجل) مع النعت السبي (الكريم) في التعريف ويقال في التنكير (مررت برجل كريم ابوه) وهكذا.

(1) ينظر: شرح الكافية: 3/ 35 والكافية الشافية: 1/ 516-517 وشرح التصريح: 2/ 111-

الاشياء التي يُنعت بها

الاشياء التي ينعت بها أربعة⁽¹⁾ :

الاول: المشتق: الاصل في النعت أن يكون مشتقاً كاسم الفاعل نحو قوله تعالى: ﴿ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴾ (الشعراء/ 2) ف (المبين) نعت للكتاب جاء اسم فاعل من الفعل (أبان) او اسم المفعول كقوله تعالى: ﴿ وَكَتَبَ مَسْطُورًا ﴾ (الطور/ 2) ف (مسطور) نعت كتاب جاء على صيغة اسم المفعول. وكذلك في قوله تعالى: ﴿ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ ﴾ (الدخان/ 3) او صفة مشبهة كقوله تعالى: ﴿ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ﴾ (الواقعة/ 77) ف (كريم) نعت جاء صفة مشبهة على وزن (فعليل) او اسم تفضيل كقوله تعالى: ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾ (الاعلى/ 1) ف (الاعلى) اسم تفضيل جاء صفة وهو من المشتقات وعليه فالمشتقات كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل انها مشتقات لفظاً أخذت من المصدر والى ذلك اشار الناظم بقوله

وانعت بمشتق كصعب وذرب⁽²⁾

الثاني: مما يُنعت به الاسماء الجامدة المؤولة بالمشتق وهي:

- 1- النعت باسم الاشارة: كقوله تعالى: (اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا) (النمل/ 28) ف (هذا) نعت للكتاب بمعنى المشار اليه ف (هذا) اسم اشارة مبني على السكون في محل جر نعت.

(1) ينظر: شرح التصريح: 113/2 والنحو الوافي: 458/3.

(2) حاشية الحضري: 122/2.

2- النعت بـ (ذي) بمعنى صاحب كقوله تعالى: ﴿مِنْ أَتَى اللَّهَ بِحَرْبٍ﴾ (المعارج/3) فـ (ذي) نعت للفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الخمسة ويكون بالواو رفعاً كقوله تعالى: ﴿وَرَبُّكَ الْغَفِيُّ ذُو الرَّحْمَةِ﴾ (الانعام/133) وبالالف نصباً كقوله تعالى: ﴿أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبٍ﴾ (البلد/16) ويُنتع كذلك بـ (ذات) بمعنى صاحبة كقوله تعالى: ﴿فَأَنْبَتْنَا بِهِمُ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ (النمل/60) فـ (ذات) نعت لحدايق منصوب وعلامة نصبه الفتحة او يُنتع بـ (ذو) الموصولة المقدرة بـ (ال) نحو (مررت برجل ذو قام) أي القائم فـ (ذو) نعت لرجل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو وكذلك تقدر عليها حركتا النصب والجر.

3- النعت بالنسب: كقوله تعالى: ﴿إِذْ أَنْبَأْتُ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا﴾ (مريم/16) فـ (شَرْقِيًّا) صفة للمكان منصوب اي منسوب الى الشرق. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

..... وشبهه، كذا، وذو، والمتسبب⁽¹⁾

الثالث: الجملة: ينعت كذلك بالجملة سواء كانت اسمية او فعلية. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ونعتوا بجملة مُنْكَرَا فَأَعْطَيْتُ مَا أَعْطَيْتُهُ خَيْرَا⁽²⁾

يُشترط في الجملة التي يُنتع بها⁽³⁾ :

1- أن يكون منعوتها نكرة كقوله تعالى: ﴿وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾

(1) حاشية الخضري: 122/2.

(2) نفسه: 123/2.

(3) ينظر: شرح المفصل: 240-242 وشرح الكافية: 24-26 والجمع: 119/3.

(البقرة/ 281) جاء المنعوت (يوماً) نكرة ونعته الجملة الفعلية (ترجون) في محل نصب والرابط بينهما الضمير (الهاء) في (فيه).

2- أن يكون في الجملة ضمير يربطها بالمنعوت إن كان ظاهراً كما في الآية السابقة أو مقدراً كما في قوله تعالى: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ (البقرة/ 48) أي: لا تجزى فيه فجاء الضمير (الهاء) مقدراً.

3- أن تكون جملة النعت خبرية⁽¹⁾ أي محتملة للصدق والكذب فلا يجوز النعت بالجملة الدالة على الطلب أو الانشاء نحو (مررت برجل أكرمه) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
وامنع هنا إيقاع ذات الطلب وإن أتت فالقول أضمر نصب⁽²⁾

أي: إذا وقع في الكلام جملة طلبية ظاهرها أنها نعت لنكرة فهذا يُصار إلى ضمير القول كما في قول الشاعر:
حتى إذا جَنَّ الليلُ واختلط جاؤوا بمدقٍ هل رأيت الذئب قط⁽³⁾

فالجملة الطلبية (هل رأيت الذئب) المبدوءة بالاستفهام ظاهرها أنها جملة نعتية للمنعوت النكرة (مدق) وهو اللين المزوج بالماء.

وهنا يُصار إلى التأويل على أن النعت قول محذوف والتقدير: (جاؤوا بمدقٍ مقول فيه هل رأيت الذئب قط).

وخلاصة القول في الجملة النعتية أنها يمكن أن تأتي على الصور الآتية بعد استيفائها الشروط:

(1) ينظر: شرح التصريح: 2/ 116.

(2) حاشية الخضري: 2/ 124.

(3) البيت للحجّاج في ملحقات ديوانه: 2/ 304 وينظر: الهمع: 3/ 119.

أ- تأتي مركبة من الفعل والفاعل كقوله تعالى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ﴾ (الأنعام/92) فالجملة الفعلية (انزلناه) من الفعل والفاعل المستتر في محل رفع نعت لـ (كتاب).

ب- تأتي مركبة من المبتدأ والخبر كقوله تعالى: ﴿فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا﴾ (الحاقة/32) فالجملة الاسمية (ذرعها سبعون) من المبتدأ والخبر في محل جر نعت لـ (سلسلة).

ج- تأتي جملة النعت مركبة من الشرط والجزاء نحو (مررت برجل إن تكرمه يكرمك) فجملة الشرط (إن تكرمه يكرمك) في محل جر نعت لـ (رجل) وكما تأتي الجملة نعتاً كذلك يأتي شبه الجملة من الظرف والجار والمجرور يأتي نعتاً لانهما في حكم الجملة لان الاصل فيهما أنهما يتعلقان بفعل فالنعت من الجار والمجرور كقوله تعالى: ﴿أَنْ تُنْزَلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ﴾ (النساء/153) فشبه الجملة (من السماء) في محل نصب نعت لـ (كتاباً). وكذلك جاء ظرف المكان نعتاً في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ﴾ (البقرة/140) فظرف المكان (عنده) جاء نعتاً للمنعوت (شهادة).

والملاحظ انه لا يحصل النعت بظرف الزمان فلا يقال: (هذا رجل اليوم) لان الزمان لا يختص بشخص دون آخر فلا يتحقق فيه الفصل بين المتشابهات⁽¹⁾ وكذلك يجب ان يكون المنعوت بشبه الجملة نكرة.

الرابع: النعت بالمصدر: كذلك يُنعت بالمصدر واذا نُعت بالمصدر⁽²⁾ ألزم افراده وتذكيره آياً كان المنعوت فالمصدر يبقى على صورة واحدة كذلك

(1) ينظر: شرح المفصل: 2/242.

(2) ينظر: الارتشاف: 4/199 والكافية الشافية: 1/519.

يُشترط فيه ان يكون ثلاثياً، وان لا يكون مصدراً ميمياً. نحو (هذا رجل عَدْلٌ) و (هذه امرأة عَدْلٌ) و (هذان رجلان عَدْلٌ) و (هاتان امرأتان عَدْلٌ) و (هؤلاء رجال عَدْلٌ) و (هؤلاء نسوة عَدْلٌ) قال تعالى: ﴿وَجَاءُوا عَلَىٰ قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ﴾ (يوسف/18) ف (كذب) مصدر مجرور بالمنعوت (دم).
والى النعت بالمصدر اشار الناظم بقوله:
ونعتوا بمصدر كثير **فالتزموا الافراد والتذكير⁽¹⁾**

تعدد النعت:

- اولاً: اذا تعددت النعوت ومنعوتاتها متعددة فلها احكام هي⁽²⁾:
- 1- اذا جاءت النعوت بالفاظ مختلفة وجب التفريق بينها بالواو نحو (جاء زيد وعمرو وخالد الشاعر والفقيه والكاتب) فيكون النعت الاول (الشاعر) للمنعوت الاول (زيد) والنعت الثاني للمنعوت الثاني وهكذا.
 - 2- اذا كانت النعوت كلها بلفظ واحد لك أن تشيها او تجمعها نحو (جاء زيد وسعيد الشاعران) و (جاء زيد وعمرو وسعيد الشعراء) والى ذلك اشار الناظم بقوله:
ونعت غير واحد اذا اختلف **فعاطفاً فرقه، لا اذا اتلف⁽³⁾**
 - 3- اذا كانت المنعوتات معمولة لعامل واحد او لعوامل متفقة في المعنى والعمل، وجب الاتباع في النعوت رفعاً، ونصباً، وجرّاً نحو (جاء زيد

(1) حاشية الخضري: 125/2.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 156/1-162 والكافية الشافية: 519/1 والهمع: 123/3.

(3) حاشية الخضري: 126/2.

وعمرو وخالداً العاقلون) و (رأيت زيداً وعمراً وخالداً العاقلين) و (مررت بزيد وعمرو وخالداً العاقلين) كذلك يجب الاتباع في المنعوت اذا كانت العوامل متعددة ولكنها بمعنى واحد وعمل واحد نحو: (جاء زيد وقدم عمرو و أتى خالد العاقلون) بالاتباع لان كلاً من العوامل الثلاثة (جاء) و (قديم) و (أتى) على معنى واحد والى ذلك اشار الناظم بقوله: ونعت معمولي وحيدى معنى وعمل أتبع بغير استثناء⁽¹⁾

4- اما اذا اختلفت العوامل معنى، او عملاً فقطع النعت واجب والمراد بقطع النعت أنك تجعل حركة النعت في الاعراب مغايرة لحركة منعوته نحو: (جاء زيد وذهب سعيد العاقلين) بقطع النعت (العاقلين) عن الحاقه بالاعراب للمنعوتين (زيد) و (سعيد) لان معنى العامل (جاء) غير معنى العامل (ذهب) وكذلك: (حدثني زيد وحدثت عمراً العاقلين) بقطع النعت (العاقلين) لأن عمل العاملين مختلف فالعامل الاول اخذ المنعوت الاول فاعلاً بينما اخذ العامل الثاني المنعوت الثاني مفعولاً به فالعاملان متحدان في المعنى مختلفان في العمل.

ثانياً: اذا تعددت النعوت لمنعوت واحد فهذه احكامها:

- 1- لك أن تفرق بين النعوت بالواو نحو: (جاء زيد الشاعر والفقيه والكاتب) ويمكن القول: (جاء زيد الشاعر الفقيه الكاتب).
- 2- اذا كان المنعوت لا يتضح الا بذكر النعوت كلها، وجب اتباع هذه النعوت جميعاً فتقول (جاء زيد الشاعر الفقيه الكاتب) برفع جميع

(1) حاشية الخضري/ 127.

النعوت على الاتباع والى ذلك اشار الناظم بقوله:
 وإن نعوت كثرت وقد تلت مُفْتَقِرًا لِذِكْرِهِنَّ أَتَيْتَ⁽¹⁾

3- اذا كان المنعوت متعيناً بغير نعوته، جاز لك في هذه النعوت جميعاً القطع والاتباع نحو (جاء زيد الشاعر الفقيه العالم) باتباع النعوت. او (جاء زيد الشاعر الفقيه الكاتب) بالقطع. وهذا يحصل اذا لم يكن هناك الا زيد واحد.

القطع في النعت

ذكر سابقاً ان القطع في النعت أن يجعله على خلاف متبوعه في العلامة الاعرابية على انه طرف في جملة مستقلة⁽²⁾ وللقطع في النعت احكام هي:⁽³⁾

1- لا يجوز القطع في النعت اذا كان النعت وحيداً والمنعوت نكرة محضة لان النعت هنا يتخصص به المنعوت نحو: (قابلت رجلاً كريماً).

2- اذا تعددت النعوت لمنعوت واحد وكان المنعوت نكرة محضة وجب اتباع النعت الاول منعوته في الحركة الاعرابية لكي يحصل التخصيص، اما بقية النعوت فيجوز فيها الاتباع والقطع نحو (اقبل رجل ذكي شجاع أمين) يجب رفع كلمة (ذكي) إبتاعاً للمنعوت (رجل) لانه نكرة محضة ويجوز في كلمتي (شجاع) و (أمين) الرفع ابتاعاً للمنعوت، او النصب على القطع على ان يكون كل منصوب منهما مفعولاً به لفعل محذوف.

(1) حاشية الخضري: 128/2.

(2) ينظر: النحو الوافي: 410/3.

(3) ينظر: شرح الكافية: 50/3 والكافية الشافية: 519/1 وشرح التصريح 123/2.

3- اذا تعددت النعوت لنعوت معرفة فإن تعين مسماه دونها كلها جاز اتباعها جميعاً، وقطعها جميعاً، واتباع بعضها وقطع بعض آخر، وان كان النعوت معيناً ببعضها دون بعض، وجب فيما لا يتعين إلا به إلتباع، وجاز فيما يتعين بدونه الإلتباع والقطع نحو (جاء زيد الشاعر الخطيب الأمين) فاذا كانت لفظة (الشاعر) يتعين بها زيد وجب اتباعها بالرفع، أما اللفظتان (الخطيب) و (الأمين) فيجوز فيهما الإلتباع بالرفع، او القطع بالنصب، على انهما مفعولان لفعل محذوف مع وجوب تقديم التابع على المقطوع، واذا لم يتعين النعوت إلا بالنعوت كلها مجتمعة وجب اتباعها وامتنع القطع والى ذلك اشار الناظم بقوله:
واقطع او أتبع إن يكن معيناً بدونها او بعضها اقطع معلناً⁽¹⁾

1- اذا تعددت النعوت، وكان النعوت المتعين مرفوعاً، او منصوباً، او مجروراً جاز في النعوت عند قطعها أن يكون بعضها منقطعاً الى الرفع وبعضها الآخر الى النصب ولا يجوز أن تنقطع الى الجر، واذا كان النعت المقطوع مرفوعاً، لانه خبر مبتدأ، او منصوباً، لانه مفعول به لفعل محذوف فإن هذا المحذوف واجب الحذف لا يصح ذكره بشرط ان يكون النعت موضوعاً اصلاً لافادة المدح، او الذم، او الترحم نحو: (الحمد لله الحميد) برفع (الحميد) على اضممار (هو الحميد)⁽²⁾ ف (الحميد) خبر لمبتدأ حذوف وجوباً لانه دل على مدح وقوله تعالى: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ (المسد/4) بنصب (حمالة) على انه مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (اذم) أما

(1) حاشية الخضري: 128/2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 126/2.

(اذم) اما المنعوت (امرأته) فهو مرفوع بالعطف على الفاعل المستتر في الفعل (يصلى) وكذلك قولك (عطفت على أخيك المسكين) برفع (المسكين) ونصبه بينما جاء المنعوت على الترحم (أخيك) مجروراً. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وارفع او انصب إن قطعت مضمراً مبتدأ، او ناصباً لن يظهر⁽¹⁾

حذف النعت او المنعوت

يجوز بكثرة حذف المنعوت اذا دلّ عليه دليل⁽²⁾ او أنّ النعت اختص بالمنعوت واشتهر مما يجعله مغنياً عن المنعوت كقوله تعالى: ﴿أَنْ أَعْمَلَ سَبِيغَتٍ﴾ (سبا/ 11) أي: دروعاً سابغاتٍ فـ (سابغاتٍ) نعت منصوب وعلامة نصبه الكسرة بدل النتحة وحذف المنعوت لتقدم دليل عليه كقوله تعالى: ﴿وَالنَّالَهُ الْحَدِيدَ﴾ (سبا/ 10) وكقولهم (ضرب بالابيض) أي: بالسيف الابيض. و (طعن بالاسمر) أي: بالرمح الاسمر فالنعتان (الابيض) و (الاسمر) نعتان ملازمان لمنعوتيهما لذلك اغنيا عن المنعوت او يقال (جاء الامين) أي: الرجل الامين وهكذا. وكذلك يجوز حذف النعت اذا دلّ عليه دليل لكن حذفه قليل. كقوله تعالى: ﴿قَالُوا أَتَتَنَ حِجَّتَ بِالْحَقِّ﴾ (البقرة/ 71) أي: البين وقوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ لَا يَسْمَعُونَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ (هود/ 46) أي: الناجين والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وما من المنعوت والنعت عقل يجوز حذفه وفي النعت يقل⁽³⁾

(1) حاشية الخضري: 2/ 129.

(2) ينظر: شرح المفصل: 2/ 250 وشرح الكافية: 3/ 53-54 وحاشية الصبان: 3/ 102 والنحو الوافي: 3/ 492.

(3) حاشية الخضري: 2/ 130.

فوائد:

- 1- ما يوصف ويوصف به: اسم الإشارة، المعرّف بال، والمضاف الى واحد من المعارف.
- 2- وما لا يوصف ولا يوصف به: (اين، كم، كيف، المضمّرات).
- 3- وما يوصف ولا يوصف به: وهو اسماء الاعلام.
- 4- وما يوصف به ولا يوصف وهو الجمل.

التوكيد

تعريفه

التوكيد لفظ أريد به تثبيت المعنى في نفس المخاطب وإزالة اللبس عن الحديث، او المحدث عنه⁽¹⁾ والتأكيد لغة في التوكيد يقال: وكّد توكيداً وأكّد تأكيداً والواو أكثر⁽²⁾

قسما التوكيد

التوكيد على قسمين لفظي ومعنوي وسنبداً بالتوكيد المعنوي على منهج الالفية: وُضعت لهذا النوع من التوكيد الفاظ خاصة به هي: (النفس) و (العين) وهاتان اللفظتان يؤكد بهما لرفع المجاز عن الذات والى ذلك اشار الناظم بقوله: بالنفس او بالعين الاسم أكد مع ضمير طابق المؤكداً⁽³⁾

(1) ينظر: شرح جل الزجّاجي: 1/ 228 وشرح المفصل: 2/ 221.

(2) ينظر: شرح التصريح: 2/ 132.

(3) حاشية الخضري: 2/ 131.

فاذا أكد بالنفس أو العين وجب اتصاهما لفظاً بضمير يطابق المؤكد بفتح (الكاف) وهذا المؤكد بكسر (الكاف) يطابق المؤكد افراداً وتذكيراً وتأنيساً ويطابقه كذلك في الاعراب رفعاً ونصباً وجراً فنقول: في حالة الرفع (جاء زيد نفسه أو عينه) بضم السين في (نفس) والنون في (عين) لان المؤكد (زيد) جاء فاعلاً مرفوعاً وفي حالة النصب: (اكرمت زيدا نفسه أو عينه) بفتح السين في (نفس) والنون في (عين) لان (المؤكد) (زيداً) جاء مفعولاً به منصوباً وفي حالة الجر تقول (مررت بزيد نفسه أو عينه) بكسر السين في (نفس) والنون في (عين) لان (المؤكد) (زيد) جاء مجروراً وعلامة جره الكسرة واذا جاء جنس المؤكد مؤنثاً نحو (جاءت هند نفسها أو عينها) فسيطابق المؤكد مؤكده في الضمير العائد وفي الاعراب رفعاً ونصباً وجراً أما اذا اكدت بـ (النفس أو العين) المثني أو المجموع⁽¹⁾ فتجمعهما على صيغة (افعل) نحو (لجح الزيدان انفسهما أو اعينهما) و (لجحت الهندان انفسهما أو اعينهما) وفي الجمع (لجح الزيدون انفسهم أو اعينهم) و (لجحت الهندات انفسهن أو اعينهن) والى ذلك اشار الناظم بقوله: واجمعهما بأفعل إن تبعاً ما ليس واحداً تكن متبعاً⁽²⁾

من الملاحظ ان هاتين اللفظتين (النفس والعين) اذا لم تسبقا بمؤكد بفتح (الكاف) ولم تلحقا بضمير مطابق ففي هذه الحالة تخرجان عن غاية التوكيد وتعربان حسب موقعهما في الجملة كقوله تعالى: ﴿فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَتٍ﴾ (فاطر/8) جاءت (نفس) في الآية الكريمة فاعلاً مرفوعاً وفي قوله تعالى:

(1) ينظر: حاشية الصبان: 107/3.

(2) حاشية الخضري: 131/2.

﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ (البقرة/ 231) جاءت (نفس) مفعولاً به وفي قوله تعالى: ﴿وَلَا يَرْغَبُوا بِأَنْفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِمْ﴾ (التوبة/ 120) جاءت (نفس) مجرورة.

الالفاظ الخاصة بتوكيد المثني توكيداً معنوياً

هناك لفظتان اختصتا بتوكيد المثني توكيداً معنوياً هما (كلا) لتوكيد المثني المذكر و (كلتا) لتوكيد المثني المؤنث⁽¹⁾. هاتان اللفظتان تطابقان مؤكدهما تذكيراً وتأنيثاً من خلال الضمير الذي يلحق بهما وكذلك تطابقان المؤكّد في الاعراب رفعاً ونصباً وجراً فهاتان اللفظتان اذا جيء بهما لغرض التوكيد المعنوي فيكون اعرابهما اعراب المثني لا نهما يلحقان به يُرفعان وعلامة رفعهما الالف وينصبان ويُجرّان وعلامة نصبهما وجرهما الياء. فتقول في حالة الرفع (جاء الزيدان كلاهما) و (جاءت الهندان كلاهما) ف (كلاهما) و (كلاهما) توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمثنى.

وفي حالة النصب تقول: (اكرمت الزيدين كليهما) و (اكرمت الهنديين كليهما) ف (كليهما) و (كليهما) توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى وفي حالة الجر تقول: (مررت بالزيدين كليهما) و (مررت بالهنديين كليهما) ف (كليهما) و (كليهما) توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء لانه ملحق بالمثنى. ويجب ان يلحق بهاتين اللفظتين (كلا و كلتا) الضمير العائد على المؤكّد والملاحظ ان هاتين اللفظتين اذا لم يُسبقا بمؤكّد ولم يُلحقا بضمير يطابق المؤكّد في هذه الحالة تخرجان عن غرض التوكيد فتعربان حسب موقعهما في الجملة. ويكون اعرابهما اعراب الاسم المقصور⁽²⁾ فتقدّر عليهما حركات

(1) ينظر: الارتشاف: 4/ 1948 والكافية الشافية: 1/ 523 وحاشية الصبّان: 3/ 109.

(2) ينظر: كشف المشكل / 195.

الاعراب تقديرًا في حالات الرفع والنصب والجر. وذلك في حالة اضافتهما الى الاسم الظاهر كقوله تعالى: ﴿كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاثَتْ أَكْلَهَا﴾ (الكهف/ 33) فـ (كلتا) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتعذر وكذلك في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَلُغْنَ عِنْدَكَ الْكَبِيرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾ (الاسراء/ 23) فـ (كلاهما) ليس توكيداً وإنما اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمشى .

الالفاظ الخاصة بتوكيد الجمع توكيداً معنوياً:

الالفاظ التي تستعمل لتوكيد الجمع هي: (كل، عامة، جميع) ⁽¹⁾ بشرط أن يكون الجمع المؤكّد مؤلفاً من اجزاء وان يتبع المؤكّد بكسر (الكاف) بضمير يطابق المؤكّد تذكيراً وتأنثاً مع ملاحظة ان هذه المؤكّدات تطابق ما قبلها من (المؤكّدات) في الاعراب.

قال تعالى: ﴿وَيَكُونُ الَّذِينَ كَلَّمَهُ اللَّهُ﴾ (الانفال/ 39) فـ (كل) توكيد معنوي مرفوع لان المؤكّد (الدين) جاء مرفوعاً لانه اسم لـ (يكون).

قال تعالى: ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة/ 31) فـ (كلها) توكيد معنوي منصوب لان المؤكّد (الاسماء) جاء مفعولاً به منصوباً .

قال تعالى: ﴿وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ﴾ (ال عمران/ 119) فـ (كله) توكيد معنوي مجرور لان المؤكّد (الكتاب) جاء مجروراً وهكذا.

قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا كُلَّهَا﴾ (طه/ 56) فـ (كلها) توكيد معنوي منصوب لان المؤكّد (آيات) جاء مفعولاً به منصوباً. فالفاظ التوكيد هذه تلحق بالضمير الذي يناسب المؤكّد وهذا الضمير يكون مبنياً حسب حالة بنائه لكنّه في

(1) ينظر: شرح الكافية: 106/3 وشرح المفصل: 226/2 وشرح التصريح: 133-135.

محل جر بالاضافة والى اتصال هذه المؤكدات بالضمير اشار الناظم بقوله:
وكلاً اذكر في الشمول، وكلاً كلياً، جميعاً. بالضمير موصلاً⁽¹⁾

من جانب آخر أنك اذا قصدت الشمول في التوكيد فتأتي بلفظة (أجمع)
بعد (كل) نحو (قرأت الكتاب كله اجمع) للمفرد المذكر وتأتي بلفظة (جمعاء) بعد
(كلها) نحو (قرأت القصة كلها جمعاء) للمفردة المؤنثة⁽²⁾ وتأتي بلفظة (اجمعين)
بعد (كلهم) نحو (لجميع الطلاب كلهم اجمعون) لجمع الذكور قال تعالى: ﴿فَسَجَدَ
الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ (الحجر/30) وتأتي بلفظة (جُمع) بعد (كلهن) نحو
(لجميع الطالبات كلهن جُمع) لجمع الاناث. والى ذلك اشار الناظم بقوله:
وبعد كل أكدوا بأجمعاً جمعاء. اجمعين، ثم جُمعاً⁽³⁾

وهذه الالفاظ (اجمع، جمعاء، جُمع) اذا أكد بها فهي ممنوعة من الصرف⁽⁴⁾
فهي مجردة من التنوين ويكون علامة جرّها الفتحة بدل الكسرة فاذا قلت
(اعجبت بالقصص كلهن جُمع) ف (جمع) توكيد مجرور وعلامة جرّه الفتحة بدل
الكسرة لانه ممنوع من الصرف.

والالفاظ (كل، عامّة، جميع) التي يؤكد بها الجمع اذا لم تسبق بمؤكد
ويلحقها ضمير يساوي المؤكد افراداً وتثنية وجمعاً فانها تخرج عن غرض التوكيد
فتعرب حسب موقعها في الجملة كقوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ﴾

(1) حاشية الخضري: 132/2.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 524/1 وحاشية الصبّان: 111/3.

(3) حاشية الخضري: 133/2.

(4) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 242-24/1.

(القلم/ 10) ف (كل) في الآية الكريمة مفعول به وقوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (القصص/ 88) ف (كل) جاءت مبتدأ مرفوعاً ولم تأتِ تأكيداً.

تأكيد الضمير (المرفوع المتصل) بالنفس والعين

إذا أكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين يُشترط تأكيده بضمير منفصل⁽¹⁾ مساوٍ له إفراداً وتثنية وجمعاً نحو: (قُمْ أَنْتَ نَفْسُكَ)، و (قاموا هم أنفسهم) و (قمتَ أَنْتَ نَفْسُكَ) أما إذا أكدت بغير (النفس) أو (العين) فليس من اللازم الإتياء بالضمير المنفصل فتقول: (اكتبوا كلكم) ويجوز (اكتبوا انتم كلكم). فإن كان الضمير المؤكد بالنفس أو العين ضمير نصبٍ أو جرٍ فلا يُشترط تأكيده بضمير منفصل فتقول في حالة النصب: (اكرمتك نَفْسَكَ أو عَيْنَكَ). و (اكرمتكما أنفسكما أو أعينكما) و (اكرمتكم أنفسكم أو أعينكم) و (اكرمتها نفسها أو عينها) و (اكرمتهم أنفسهم أو أعينهم).

وتقول في حالة الجر: (مررت بك نَفْسِكَ أو عَيْنِكَ) و (مررتُ بها نَفْسِهَا أو عَيْنِهَا) و (مررت بكما أنفسكما أو أعينكما) و (مررت بكم أنفسكم أو أعينكم) و (مررتُ بهن أنفسهن أو أعينهن) وكذلك يصح القول: (اكرمتكم كلكم) و (مررت بكم كلكم) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وإنَّ توكيدَ الضمير المتصل بالنفس والعين فبعدَ المنفصل

(1) ينظر: شرح المفصل: 2/ 224-225 والارتشاف: 4/ 1947 والهمع: 3/ 136 وشرح التصريح: 2/ 140.

عَنِتُّ ذَا الرِّفْعِ، وَأَكْذَبُوا بِمَا سِوَاهُمَا، وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزِمَا⁽¹⁾

من جانب آخر لك أن تؤكد بضمير الرفع المنفصل كل ضمير متصل⁽²⁾ مرفوعاً كان كقوله تعالى: ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ (الاعراف/ 19) أو منصوباً نحو (أكرمتني أنا) أو مجروراً نحو (مررتُ بها هي) أو (مررتُ به هو) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ومصنر الرفع الذي قد انفصل أَكْذَبَ بِهِ كُلُّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ⁽³⁾

التوكيد اللفظي

التوكيد اللفظي هو أن تكرر اللفظة بعينها⁽⁴⁾ ويحصل هذا التوكيد في أقسام الكلام يحصل في الاسم والفعل والحرف وفي الضمائر وأسماء الأفعال وكذلك في الجمل واشباه الجمل فتؤكد بالاسم توكيداً لفظياً كقول الشاعر:

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغِيرِ سِلَاحٍ⁽⁵⁾

فـ (أخاك) الأولى مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم) و (أخاك) الثانية توكيد لفظي. ومنه قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًا ۖ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ (الفجر/ 21-22). ويحصل التوكيد اللفظي بالفعل نحو

(1) حاشية الخضري: 135/2.

(2) ينظر: المقدمة المحسبة: 408/2 وشرح التصريح: 142/2 والهمع: 146/3.

(3) حاشية الخضري: 137/2.

(4) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 228/1 وشرح الكافية: 102-97/3 وشرح قطر الندى/

289 والهمع: 143/3.

(5) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه/ 29.

(نجح نجاح زيد) و (اكرمت اكرمت زيدا) فيعرب الفعل الثاني توكيداً
لفظياً والى ذلك اشار الناظم بقوله:
وما من التوكيد لفظي يبي مكرراً كقولك (ادرجي ادرجي)⁽¹⁾

فـ (ادرجي) الاول فعل امر و (ادرجي) الثانيه توكيد لفظي.

اما إذا أكدت بالحرف توكيداً لفظياً فعليك ان تلاحظ نوع هذا الحرف فإن
كان من حروف الجواب كـ (نعم، بلى، لا) فتكرر الحرف بلفظة فقط كقول
الشاعر:

لا لا ابوح بحب بشة إنها أخذت علي موثقاً وعهوداً⁽²⁾

فـ (لا) الاولى حرف جواب لا محل له من الاعراب و (لا) الثانية توكيد
لفظي. وان لم يكن الحرف المؤكد حرف جواب وجب امران⁽³⁾

1- أن يفصل بين الحرفين المؤكد والمؤكد.

2- أن يعاد مع التوكيد ما اتصل بالمؤكد كقوله تعالى: ﴿أَيَعِدْكُمْ أَنْتُمْ إِذَا مِتُّمُ

وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْتُمْ تُخْرَجُونَ﴾ (المؤمنون/ 35) فـ (أن) الثانية مفتوحة

الهمزة مؤكدة لـ (أن) الاولى وفصل بينهما بالظرف وما بعده وأعيد مع

(أن) الثانية الضمير المتصل والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ولا تُعِدْ لفظ ضمير متصل الأ مع اللفظ الذي به وُصل⁽⁴⁾

فاذا أريد تكرير الضمير المتصل لغرض التوكيد فلا يحصل ذلك الا بشرط

(1) حاشية الخضري: 2/ 136.

(2) البيت لجميل بثينة في ديوانه/ 58.

(3) ينظر: شرح التصريح: 2/ 143-144.

(4) حاشية الخضري: 2/ 136-137.

اتصال المؤكّد بما اتصل به المؤكّد⁽¹⁾ نحو (مررتُ بكمّ بكم) اما التوكيد بالضمير المنفصل فهو كالتوكيد بالاسم الظاهر⁽²⁾ ليس لك فيه الا اعادته بلفظه كقول الشاعر:

فإِيّاكَ إِيّاكَ المراءَءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وللشّرّ جالب⁽³⁾

التوكيد اللفظي بالجملة

إذا أردت التوكيد بالجملة توكيداً لفظياً سواء كانت اسمية أو فعلية فالاكثر أن تُقرنَ الجملتين بحرف العطف⁽⁴⁾ (ثمّ) خاصةً فمثال التوكيد اللفظي بالجملة قوله تعالى: ﴿أَوَلَيْكَ فَأُولَئِكَ فَاوْلَئِكَ﴾ (القيامة/ 34-35) وكذلك قوله تعالى: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (التكاثر/ 3-4).

فائدة(1)

اختصت لفظتا (نفس وعين) بدخول الباء الزائدة عليهما نحو (جاء زيد بنفسه) و (جاءت هند بعينها). فتعرب لفظه (بنفسه) الباء: حرف زائد للتأكيد و (نفس) مجرورة لفظاً مرفوعة محلاً على أنها توكيد معنوي لـ (زيد) لانه فاعل مرفوع.

فائدة(2):

هناك موطن لا يجوز فيه التوكيد اللفظي كقولنا (احذر الاسد) فلا يجوز

(1) ينظر: الارتشاف: 4/ 1958.

(2) ينظر: شرح التصريح: 2/ 142.

(3) البيت مختلف في نسبته ينظر: حاشية الصبّان: 3/ 117 وشرح التصريح: 2/ 142.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 529 والهمع: 3/ 146.

ذلك في هذا الكلام أن تكرر الاسم المحذّر منه (الاسد) لثلا يجتمع البدل والمبدل منه لانهم جعلوا التكرار نائباً عن الفعل.

البدل

تعريفه:

هو التابع المقصود بالحكم⁽¹⁾ بلا واسطة بينه وبين المبدل منه والى ذلك اشار الناظم بقوله:
التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى ببدلاً⁽²⁾

الغرض من البدل

يؤتى بالبدل لغرض البيان⁽³⁾ كأن يكون لمن تخاطبه بالقول (جاء اخوك) اكثر من اخ فيبقى الامر مشكلاً لدى المخاطب: اي من اخوته جاء؟ . فاذا قلت (جاء اخوك زيد) فلفظة (زيد) هو البدل الذي أبان لفظة (الاخ) فـ (زيد) هو البدل وهو المقصود بالحكم أما لفظة (الاخ) فجيء بها لغرض التوطئة ولم يكن المبدل منه (اخوك) على نية الالغاء او الطرح لوجوب عود الضمير اليه في بدل البعض والاشتمال⁽⁴⁾ فقولك: (اعجبنى زيد خلقه) فـ (خلقه) بدل من (زيد) فلو كان (زيد) على نية الالغاء او الطرح لكان القول: (اعجبنى خلقه) فهنا لا يعود الضمير على شيء وهذا غير جائز.

(1) ينظر: الهمع: 3/ 147 وحاشية الصبّان: 3/ 183.

(2) حاشية الخضرى: 2/ 159.

(3) ينظر: شرح المفصل: 2/ 258.

(4) ينظر: شرح الكافية: 3/ 129.

أقسام البدل

البدل على اقسام هي: (1)

1- البدل المطابق ويسمى بدل كل من كل كقوله تعالى: ﴿وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ﴾ (الاعراف/142) ف (هارون) بدل من (الاخ) بدل كل من كل اخذ حكم المبدل منه (الاخ) من الاعراب فهو مجرور وعلامة جره الفتحة بدل الكسرة لانه ممنوع من الصرف وقوله تعالى: ﴿إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ۝۱﴾ (البقرة/184) ف (طعام مسكين) بدل بين نوع المبدل منه (فدية) بعد ما كانت مبهمة.

2- بدل بعض من كل: كقول تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ﴾ (آل عمران/97) ف (من استطاع) هو بعض الناس ف (من) اسم موصول مبني على السكون في محل جر اخذ حكم المبدل منه (الناس) من الاعراب وهو الجر وقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ﴾ (البقرة/251) ف (بعضهم) بدل بعض من كل من المبدل منه (الناس) واعراب (بعض) بانه بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة لانه اخذ الحكم الاعرابي نفسه للمبدل منه (الناس) الذي جاء مفعولاً به

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/252 والارتشاف: 4/1964 والهمع: 3/147 وشرح التصريح: 2/191.

للمصدر (دفع) والملاحظ انه لا بد في بدل البعض من اتصاله بضمير⁽¹⁾
يعود على المبدل منه ليربط البعض بكلمة كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ عَمُوا وَصَكُوا
كَثِيرٌ مِّنْهُمْ﴾ (المائدة/ 71) فالضمير (هم) ربط البدل (كثير) بالمبدل منه
(واو الجماعة).

3- بدل الاشتمال: وهو ان يُبدلَ اسماً من اسم يُشترط أن يكون الاول
مشتملاً على الثاني كقوله تعالى: ﴿النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ﴾ (٥) إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿٦﴾
(البروج/ 5-6) فـ (النار) بدل من (الاخدود) وسمي بدل اشتمال هنا لان
المبدل منه (الاخدود) وهو الاول اشتمل على البدل (النار) وهو الثاني.
والضمير العائد تقديره: (النار فيه)⁽²⁾ لانه لابد من ضمير في بدل الاشتمال
يطابق المبدل منه في الافراد والتذكير وفروعهما مذكوراً كان او مقدراً.
فالمذكور كما في قوله تعالى: ﴿يَسْتَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾
(البقرة/ 217) فـ (قتال) بدل اشتمال من (الشهر الحرام) والضمير العائد
هو (الهاء) في (فيه) والملاحظ ان البدل (قتال) اخذ الحكم الاعرابي من
المبدل منه فجاء مجروراً.

4- البدل المباين: وهو بدل الغلط والاضراب والنسيان⁽³⁾ فبدل الغلط نحو
قولك (نجح محمد سعيد) فعندما قلت (نجح محمد) تبين لك أنك غلطت
بذكر اسم (محمد) والصواب ان تذكر (سعيد) فلذلك ذكرت اسم (سعيد)

(1) ينظر: الكافية الشافية: 576/1 والنحو الوافي: 667/3.

(2) ينظر: شرح التصريح: 194-195/2 وحاشية الصبان: 186/3.

(3) ينظر: شرح المفصل: 262/2 وشرح الكافية: 121/3.

لتصحح به غلطك لان مقصودك أن الناجح سعيد وليس محمداً ولكن سبقك لسانك الى (محمد) ولذلك سمي بدل الغلط⁽¹⁾ اما بدل الاضراب فهو إنك تذكر شيئاً ثم ظهر لك أن تعدل عنه بذكر شيء آخر بد له كأن تقول: (سأذهب الى البصرة بغداد) فعندما ذكرت انك ستذهب الى البصرة بدا لك ترك الذهاب الى البصرة والتوجه الى بغداد. وبدل النسيان يحصل بآنك تنسى فتذكر امراً على غير حقيقته بعدها تذكر ما نسيته على حقيقته فتجعله بدلاً من الاول كأن تقول (صاحبني في السفر خالد سعيد) فأنت تقصد (سعيداً) لا (خالداً) هو الذي صاحبك في السفر وبدل الغلط والنسيان لا يحصلان في كلام فصيح⁽²⁾ والى اقسام البدل اشار الناظم بقوله:

مطابقاً، او بعضاً، او ما يشتمل عليه، يُلغى، او كمعطوف⁽³⁾
وذا للاضراب اعز، إن قصداً صَحِبَ ودون قصد غلط به سلب

صور البدل والمبدل منه

يأتي البدل والمبدل منه في عملية الابدال على اربع صور⁽⁴⁾

الاول: يأتيان معرفتين: كقوله تعالى: ﴿أَعِدْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ ۝﴾ (الفاتحة/6-7) فالمبدل منه (الصراط) جاء معرفاً بـ (ال)

(1) ينظر: شرح قطر الندى/ 310.

(2) ينظر: الهمع: 3/ 149.

(3) حاشية الخضري: 2/ 160-161.

(4) ينظر: شرح الكافية: 3/ 122.

والبذل (صراط الدين) جاء معرفاً بالاضافة.

الثانية: بدل النكرة من المعرفة كقوله تعالى: ﴿لَتَسْفَهًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ (١٥) نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿ (العلق/ 15-16) فالمبدل منه (الناصية) معرفة والبذل (ناصية كاذبة) نكرة والملاحظ انه لا يحسن بدل النكرة من المعرفة حتى توصف لان البيان مرتبط بهما جميعاً كما في الآية السابقة إذ جاءت النكرة موصوفة⁽¹⁾

الثالثة: أن يُبدل النكرة من النكرة كقوله تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿ (النبا/ 31-32) فالمبدل (حدائق) جاء نكرة والمبدل منه (مفازا) جاء نكرة ايضاً⁽²⁾

الرابعة: أن تبدل المعرفة من النكرة كقوله تعالى: ﴿لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (الشورى/ 52-53) فالمبدل (صراط الله) جاء معرف بالاضافة فأبدل من النكرة (صراط مستقيم)⁽³⁾

بدل الظاهر من المضمَر

يُبدل الظاهر من المضمَر ولكن بشروط هي⁽⁴⁾

1- أن يكون الضمير المبدل ضميراً لحاضر متكلاً كان او مخاطباً على ان يكون الظاهر بدل بعض من كل كقوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ﴾ (الاحزاب/ 21) ف (مَنْ)

(1) ينظر: المقدمة المحسبة: 2/ 425.

(2) ينظر: المقدمة المحسبة: 1/ 257.

(3) ينظر: شرح المفصل: 2/ 267.

(4) ينظر شرح جمل الزجاجي: 1/ 260 وحاشية الصبّان: 3/ 190-191.

الموصولة مبنية على السكون في محل جر بدل من ضمير المخاطبين
(لكم) المجرور باللام.

2- أو يكون الظاهر بدل كل من كل كقوله تعالى: ﴿تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا
وَعَاخِرِنَا﴾ (المائدة/114) ف (اولنا) بدل من الضمير (نا) المجرور باللام.

3- أو يكون بدل اشتمال كقول الشاعر:
ذريني إن امرئك لن يطاعا وما ألفيتني حلمي مضاعا⁽¹⁾

ف(حلمي) بدل من المضمير (ياء) المتكلم في (ألفيتني) وهو بدل اشتمال.
والى بدل الظاهر من المضمير اشار الناظم بقوله:
ومن ضمير الحاضر الظاهر لا تبدله إلا ما إحاطة جلا
أو اقتضى بعضا أو اشتمالاً كأنك إبتهاجك استمالاً⁽²⁾

البدل في الفعل والجملة

لاحظنا في الاقسام السابقة من البدل أنه أبدل الاسم من الاسم وكذلك
يبدل الفعل من الفعل⁽³⁾ كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾^(٦٨)
يُضَعِّفْ لَهُ الْعَذَابُ (الفرقان/68-69) فالفعل (يضاعف) بدل من الفعل (يلق)
والى ذلك اشار الناظم بقوله:
ويُبدلُ الفعلُ من الفعل كـ ((مَنْ يَصِلُ الْيَنَابِلَ يَسْتَعِينُ بِنَا يُعْنُ))⁽⁴⁾

(1) البيت لعدي بن زيد في ديوانه/35.

(2) حاشية الخضري: 163/2.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 580/1.

(4) حاشية الخضري: 165/2.

كذلك يجوز ابدال الجملة من الجملة⁽¹⁾ كقوله تعالى: ﴿أَمَذَّكُرٍ بِمَا تَعْلَمُونَ﴾ (الشعراء/ 132-133) فجملة (أمدكم) الثانية بدل من (أمدكم) الاولى ولكن الثانية أخص من الاولى «باعتبار متعلقها، فتكون داخلة في الاولى ، لان (ما تعلمون) يشمل الانعام وغيرها»⁽²⁾ والملاحظ أنه اذا أبدل من اسم الاستفهام وجب دخول الاستفهام على البدل⁽³⁾ كقولنا: (مَنْ رَأَيْتَ أَزِيداً أم سعيداً؟) ف (زيداً) وما عطف عليه بدل مِنْ (مَنْ) بدل تفصيل. وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

وبدل المضمَّنِ الهمزَ يلي همزاً كـ (مَنْ ذا أسعيد أم علي؟)⁽⁴⁾

عطف البيان

تعريفه

هو التابع المشبه للصفة في توضيح متبوعة إن كان معرفة، وتخصيصه إن كان نكرة⁽⁵⁾ وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

فدو البيان تابع شبه الصفة حقيقة القصد به مُنكشِفُه⁽⁶⁾

(1) ينظر: الهمع: 3/ 153.

(2) شرح التصريح: 2/ 201.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/ 265.

(4) حاشية الخضري: 2/ 164.

(5) ينظر: شرح التصريح: 2/ 147.

(6) حاشية الخضري: 2/ 138.

الغرض من عطف البيان

يُؤْتَى بعطف البيان لغرضين⁽¹⁾ :

الاول: لتحديد المعرفة وتوضيحها وتعيينها إن كانت غير معينة فلو قلت مخبراً صديقاً لك. (لمجح ابنك) لبقى صديقك في حيرة، مَنْ مِنْ ابنائِه لمجح؟ اذا كان لديه اكثر من ابن اما لو عطفت على لفظة (ابنك) باسم من اسماء ابنائِه فقلت (لمجح ابنك زيد) ف (زيد) هو الاسم الجامد الذي بيّن الابن المقصود بالنجاح فعندما اتت لفظة (ابن) المعرفة غير محدّدة اصبحت محدّدة بلفظة (زيد) الذي يُعرف بعطف البيان.

الثاني: يؤتى بعطف البيان لتخصيص النكرة وتضييق دائرة تنكيرها فاذا قلت: (عندي كتاب) فلفظة (كتاب) هنا مطلقة تشمل العديد من انواع الكتب ولكنك اذا عطفت على لفظة (كتاب) بلفظة (كتاب نحو) مثلاً فقلت: (عندي كتابٌ كتابٌ نحو) تعيّن نوع الكتاب فبعدما كان عاماً صار خاصاً بعلم معين ف (كتاب نحو) عطف بيان من (كتاب) وبذلك فإنّ غرض عطف البيان هو لتحديد المعرفة وتخصيص النكرة والى ذلك اشار الناظم بقوله:

العطف: إمّا ذو بيان، او نسق والغرض الآن بيان ما سبق⁽²⁾

(1) ينظر: شرح المفصل: 272/2 والارتشاف: 4/1943 وشرح قطر الندى/298 والهمع: 131/3.

(2) حاشية الخضري: 138/2.

مطابقة عطف البيان لمتبوعه

عطف البيان مع متبوعة كالصفة والموصوف فتجب مطابقتها لمتبوعه في الحالات الآتية⁽¹⁾

1- الاعراب رفعاً كقوله تعالى: ﴿أَوْكَفِّرُهُمْ طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾ (المائدة/95) فـ(طعام مساكين) عطف بيان مرفوع لان متبوعة (كفارة) مرفوع او نصباً نحو (صادقت اخاك زيدا) او جرأ كقوله تعالى: ﴿مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ﴾ (النور/35) فـ(زيتونة) عطف بيان مجرور عطفأ على المتبوع (شجرة) لانه مجرور بـ (من).

2- الجنس تذكيراً وتأنيثاً نحو (نجح اخوك زيد) و (نجحت اختك هند).

3- العدد نحو (نجح اخوتك زيد و عمرو و خالد).

4- التعريف نحو (مررت بالرجل زيد)⁽²⁾

5- التنكير كقوله تعالى: ﴿وَيُسْقَىٰ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾ (ابراهيم/16) فمجيء عطف البيان من النكرة جائز كما في الآية الكريمة السابقة و اشار الى جوازه الناظم بقوله:

فقد يكونان منكـرّين كما يكونان مُعرّفين⁽³⁾

وعليه فإن عطف البيان يطابق متبوعة في الجوانب السابقة والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: شرح قطر الندى/ 298 وشرح التصريح: 2/ 148، 149.

(2) ينظر: الارتشاف: 4/ 1944.

(3) حاشية الخضري: 2/ 139.

فأولينه من وفاق الأول ما من وفاق الأول النعت ولي⁽¹⁾

الفرق بين عطف البيان والنعت

يختلف عطف البيان عن النعت من أربعة أوجه⁽²⁾

الاول: يأتي النعت مشتقاً أي مأخوذاً من فعل أو حلية نحو (كاتب) و(مكتوب) و (طويل) و (قصير)... الخ اما عطف البيان فلا يكون الا بالاسماء الصريحة غير المأخوذة من فعل كا الكنى والاعلام نحو (اكرمت ابا محمد زيدا) فيينا الكنية (ابا محمد) بالعلم (زيد) ونحو (اكرمت خالداً ابا الوليد) يينا العلم (خالداً) بالكنية (ابا الوليد).

الثاني: لا يحصل عطف البيان غالباً الا في المعارف. اما النعت فيحصل في المعرفة والنكرة.

الثالث: حكم النعت ان يكون اعم من المنعوت، ولا يكون اخص منه ولا يلزم ذلك في عطف البيان نحو: (مررت بأخيك زيد) ف (زيد) اخص من (اخيك).

الرابع: يجوز القطع في النعوت المتعددة فتُنصب باضمار فعل او تُرفع باضمار مبتدأ، ولا يجوز ذلك في عطف البيان.

عطف البيان والبدل

هناك تشابه بين عطف البيان والبدل فعطف البيان يشبه بدل كل من كل إلا في موضعين⁽³⁾

(1) نفسه.

(2) ينظر: المقدمة المحسبة: 421 / 2 وشرح المفصل: 272، 273.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 269-271 / 1 وشرح المفصل: 273-275 والهمع:

الاول: النداء كقولك: (يا أخانا زيداً) فلو كان (زيداً) بدلاً لقلت: (يا أخانا زيد) بضم (زيد) كأنك قلت: (يا أخانا يا زيد) فالعامل الذي هو (ياء) النداء في حكم التكرير.

الثاني: أن يكون التابع خالياً من (ال) والمتبوع به (ال) وقد اضيف اليه صفة به (ال) نحو (انا المكرم الرجل زيد) فيتعين كون (زيد) عطف بيان، ولا يجوز ان يكون بدلاً من (الرجل) لان المعروف في باب الاضافة من أن الصفة اذا كانت به (ال) لا تضاف إلا الى ما فيه (ال)، او ما اضيف الى ما فيه (ال) فضلاً عن ذلك أن عطف البيان تجري فيه الاسماء الصريحة مجرى الصفات، فيعمل فيه العامل وهو في موضعه بواسطة المتبوع اما البدل فيعمل فيه العامل على تقدير تنحية الاول، ووضعه موضعه مباشراً للعامل. وهذا الامر ينطبق على قول المزار الاسدي:

أنا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعاً⁽¹⁾

فـ(بشر) عطف بيان على (البكري) ولا يجوز ان يكون بدلاً منه لثلاً يلزم اضافة المعرف به (ال) الى الخالي منها⁽²⁾ فضلاً عن ذلك أن البدل على نية احلاله محل الاول ولا يجوز أن يقال: (أنا ابن التارك بشر) لان الصفة المقرونة به (ال) كـ (التارك) لا تضاف إلا لما فيه (ال) كـ (البكري)⁽³⁾ والى ذلك اشار الناظم بقوله:

133 / 3 وحاشية الصبان: 127 / 3-128.

(1) ينظر ديوانه / 465.

(2) ينظر: الهمع: 134 / 3.

(3) ينظر: شرح التصريح / 2 / 150.

وصالحاً لبديلة يُرى في غير نحو (يا غلامُ يعمراً)
ونحو (بشر) تابع (البكري) وليس أن يُبدل بالمرضي⁽¹⁾

أي ان تجعل (بشراً) بدلاً غير مرضي.

وخلاصة القول في عطف البيان انه يحصل بين اسمين مترادفين يكون فيهما اللاحق اشهر من السابق واكثر تحديداً له، وهذا يحصل في الاسماء الجامدة نحو (جاء اخوك زيد) فـ (زيد) عطف بيان لـ (أخوك) لأننا بواسطة (زيد) الدالة على الذات أي ذات (أخوك) استطعنا أن نبين من هو (أخوك) ؟ وفي هذا الجانب يختلف عطف البيان عن النعت لان التوضيح في النعت يأتي عن طريق صفة من صفات الذات وليس عن طريق الذات نفسها.

عطف النسق

تعريفه

هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعة أحد احرف العطف⁽²⁾ والنسق هو ان تجمع بين الشيئين او الاشياء⁽³⁾ . بواسطة في اللفظ والمعنى، او في اللفظ دون المعنى فلو قلنا: (جاء زيد وسعيد) نجد أن (زيداً) و (سعيداً) قد اشتركا في حدث المجيء ووظيفة الفاعلية وهذه الشركة تمت عن طريق حرف العطف (الواو) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 140/2.

(2) ينظر: شرح الكافية: 61/3.

(3) ينظر: المقدمة المحسبة: 429/2.

تال بحرف متبع عطفاً النسق كاختصاص بود وثناء من صدق⁽¹⁾

أحرف العطف

عدد حروف العطف عشرة قُسمت على قسمين⁽²⁾ :

الاول: ضم القسم الاول: الواو، الفاء، ثم، حتى، أم، او، إما وحروف هذا القسم من خواصها أنها تُشرك المعطوف مع المعطوف عليه لفظاً وحكماً.
فالواو كقوله تعالى: ﴿أَنْ طَهَّرَا بَيْتَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ (البقرة/125) فالمعطوفان (العاكفين) و (الركع السجود) اشتركا بالاعراب بأن جُراً لفظاً كما جرَّ المعطوف عليه (الطائفين) بحرف الجر (اللام) وكذلك اشتركا بالحكم الذي وقع على المعطوف عليه وهو التطهير.

والفاء: كقوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ (الانفطار/7).

وثم: كقوله تعالى: ﴿فَأَقْبِرْهُ ۖ ۝١١ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشُرْهُ﴾ (عبس/21-22).

وحتى: كقولنا: (قرأت الكتاب حتى الخاتمة)

وأم: كقوله تعالى: ﴿أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصِيطِرُونَ﴾ (الطور/37).

و(او) كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَطِغْ مِنْهُمْ، إِنَّهُمْ أَوْ كَفُورًا﴾ (الانسان/24) والى هذه

الاحرف الستة التي تعطف ما بعدها على ما قبلها لفظاً وحكماً اشار

الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 141/2.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 174/1 والكافية الشافية: 537/1.

فالعطف مطلقاً: بواو، ثم، فا حتى، أم، او، كـ (فيك صدق ووقا)⁽¹⁾

الثاني: القسم الثاني من حروف العطف هو ما يُشرك المعطوف مع المعطوف عليه باللفظ فقط وهو ثلاثة احرف: (بل، لا، لكن) فهذه الثلاثة تُشرك الثاني مع الاول في الاعراب لا في الحكم⁽²⁾.

فلو قلنا: (نجح زيد بل سعيد) فـ (سعيد) المعطوف اشترك مع (زيد) المعطوف عليه بالحكم الاعرابي فقط وهو الرفع لان (زيد) فاعل مرفوع اما حكم النجاح فلم يشترك به الاثنان وانما كا لسعيد دون (زيد) وهذا خلاف لو قلنا: (نجح زيد وسعيد) فالاثنان اشتركا في الاعراب وفي حكم النجاح. والى الاحرف الثلاثة اشار الناظم بقوله:
وَاتَّبَعَتْ لِفِظاً فَحَسَبُ: بل، ولا لكن، كـ (لم يبد امرؤ لكن طلاً)⁽³⁾

معاني حروف العطف

لكل حرف من حروف العطف التسعة معنى يختص به ولا يؤديه غيره من الحروف وستتناولها حسب الاتي:

1- (الواو): تختص الواو بأنها لمطلق الجمع⁽⁴⁾ فقولنا: (جاء زيد وسعيد) يُحتمل أنهما جاءا معاً، او أن (زيداً) جاء اولاً او آخرأ والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 142 / 2.

(2) ينظر: حاشية الصبان: 133 / 3.

(3) حاشية الخضري: 142 / 2.

(4) ينظر: الارشاف: 1981 / 4 والجمع: 155 / 3.

فاعطف بواو لاحقاً أو سابقاً في الحكم، أو مصاحباً موافقاً⁽¹⁾

وحقيقة الامر ان (الواو) لم تكن لمطلق الجمع وإنما تأتي للترتيب ايضاً كما في قوله تعالى: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ (المائدة/6) فالاعضاء في الآية الكريمة ذكرت حسب الترتيب. وعليه فالواو تأتي للجمع وتأتي للترتيب. فضلاً عن ذلك ان (الواو) اختصت بأحكام من الضروري الوقوف عند بعضها وهي⁽²⁾

1- أنها تعطف اسماً على اسم لا يكتفي الكلام به نحو: (اختصم زيد وسعيد) و (اصطف علي وخالد) فالمعطوف عليه وهما (زيد) و (علي) في المثالين لا يكتفي الكلام بهما فلا يقال (اختصم زيد) ولا (اصطف علي) لان (الاختصاص) و (الاصطفاف) لا يحصلان إلا من اثنين فصاعداً. وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

واخصص بها عطف الذي لا يُغني متبوعه، كـ (اصطف هذا وابني)⁽³⁾

2- تختص الواو بعطف العام على الخاص كقوله تعالى: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ (نوح/28) او عطف الخاص على العام كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ﴾ (الاحزاب/7).

3- أنها تعطف الشيء على مرادفه كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَخُزْنِي إِلَى

(1) حاشية الخضري: 143/2.

(2) ينظر: الارتشاف: 1982/4-1984 والجمع: 156/3-161 وشرح التصريح: 157/2.

(3) حاشية الخضري: 143/2.

الله ﴿ (يوسف/ 86) وقوله تعالى: ﴿ شَرَعَهُ وَمِنْهَاجًا ﴾ (المائدة/ 48) فالبث والحزن على معنى واحد كذلك شرعة ومنهاجا.

4- أنها تعطف عاملاً قد حذف وبقي معموله كقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ ﴾ (الحشر/ 9) أصله: واعتقدوا الإيمان. وإلى غير ذلك من الخواص التي اختصت بها دون غيرها من أحرف العطف.

5- (الفاء): تدل الفاء على الترتيب⁽¹⁾ وعلى تأخير المعطوف عن المعطوف عليه متصلاً به كقوله تعالى: ﴿ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ﴾ (الاعلى/ 2) وقوله تعالى: ﴿ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا ﴾ (البقرة/ 36) تختص⁽²⁾ الفاء بأنها تعطف على الصلة ما لا يصح كونه صلة لخلوه من العائد على الموصول نحو (اللذان يقومان فيغضبُ زيدُ أخواك) ف (اللذان) مبتدأ جاء اسماً موصولاً وجملة (يقومان) صلة، وجملة (فيغضبُ زيدُ) معطوفة على جملة (يقومان) الواقعة صلة والقياس أنه لا يصح العطف لخلو جملة (يغضبُ) من الضمير الذي يعود على الموصول، لأنها رفعت الظاهر وهو (زيد) ولكنها لما عطفت بالفاء صحَّ ذلك، لأن ما فيها من معنى السببية اغنى عن الضمير لأن الفاء تجعل ما بعدها مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لاشعارها بالسببية فكأنك قلت (اللذان إنَّ يقومَا فيغضبُ زيدُ أخواك) و(أخواك) خبر (اللذان).

فاذا قلت: (اللذان إنَّ يقومَا ويغضبُ زيدُ أو ثم يغضبُ زيدُ) لم يجوز لانه

(1) ينظر: الكتاب: 438/1 وشرح المفصل: 12/5 والكافية الشافية: 539/1.

(2) ينظر: شرح التصريح: 162/2 والجمع: 162/3.

ليس في (الواو) و (ثم) معنى السببية. اما اذا قلت: (اللذان يقومان فيغضبُ منهما زيدٌ اخواك) جاز لأنك أتيت بالضمير الرابط وهذا الذي اختصت به الفاء اشار اليه الناظم بقوله:

واخصص بفاء عطف ما ليس صلة على الذي استقر أنه الصلة⁽¹⁾

3- (ثم): ثم في العطف كالفاء فهي تفيد الترتيب ولكن بمهلة⁽²⁾ ويكون المعطوف فيها بعد الاول كقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ﴾ (فاطر/11) وقد اشار الناظم الى (الفاء) و (ثم) بقوله:

والفاء للترتيب باتصال و(ثم) للترتيب بانفصال⁽³⁾

ولما كانت (ثم) تفيد الترتيب مع التراخي فإنها لا تقع مواقع (الفاء) في الجواب فلا تقول (إن تعطني ثم أنا اشكرُك) كما تقول (فأنا اشكرُك) لأن الجزء لا يتراخي عن الشرط⁽⁴⁾ لذلك لمجد ان لكل حرف من حروف العطف استعماله الخاص به.

4- (حتى): يُشترط للعطف بـ (حتى) اربعة شروط هي⁽⁵⁾:

أ- أن يكون المعطوف بها اسماً لا فعلاً لأنها منقولة من (حتى) الجارة،

(1) حاشية الخضري: 145/2.

(2) ينظر: الكتاب: 438/1 وشرح جمل الزجاجي: 184-185/1 وشرح قطر الندى/ 303.

(3) حاشية الخضري: 144/2.

(4) ينظر: شرح المفصل: 14/5.

(5) ينظر: مغني اللبيب: 112/1 وشرح التصريح: 165/2.

وهي لا تدخل على الافعال فاذا قلت (سرت حتى دخلت المدينة) فـ
(حتى) حرف ابتداء⁽¹⁾

ب- أن يكون معطوفها ظاهراً لا مضمراً⁽²⁾ فلا يجوز: (قام الناس حتى
أنا) ولا (أكرمت القوم حتى إياك) ولا (مررت بالقوم حتّاك).

ج- أن يكون المعطوف بها بعضاً من المعطوف عليه نحو (قدم الحجاج
حتى المشاة) لأن (المشاة) بعض (الحجاج) ولا يجوز: (أعجبني الرجل
حتى أخوه) لأنه ليس جزءاً منه⁽³⁾

د- أن يكون المعطوف بها غاية لما قبلها في زيادة أو نقص⁽⁴⁾ فالزيادة تشمل
القوة والتعظيم والنقص يشمل الضعف والتحقير وقد اجتمعت الزيادة
والنقص في قول الشاعر:
فهرناكم حتى الكماة، فإنكم لتخشوننا حتى بينا، الا صاغرا⁽⁵⁾

وقد اشار الناظم الى (حتى) العاطفة بقوله:
بعضاً بحتى اعطف على كل، ولا يكون إلا غاية الذي تلا⁽⁶⁾

وحقيقة الامر ان العطف بـ (حتى) لم يكن متفقاً عليه لأن الغرض من
العطف ادخال المعطوف في حكم المعطوف عليه فاذا كان معطوف (حتى) جزءاً

(1) ينظر: الارتشاف: 2/ 2002.

(2) نفسه/ 2000.

(3) ينظر: الجنى الداني: 546-549.

(4) ينظر: حاشية الصبان: 3/ 143.

(5) البيت بلا نسبة ينظر: الجنى الداني/ 549.

(6) حاشية الخضري: 2/ 146.

مما قبله فلا محالة ان الحكم واقع عليه.

5- (أم): تقع (أم) على قسمين⁽¹⁾

أ- (أم) المتصلة وتسبق دائماً بـ (همزة) التسوية سواء وجدت لفظة سواء أم لا فالمسبوقة بهمزة التسوية هي الداخلة على جملة حيث تكون الهمزة مع الجملة في موضع المصدر وتكون الجملة المسبوقة بهمزة التسوية هي والجملة المعطوفة عليها فعليتين كقوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (البقرة/6) أي: سواء عليهم الانذار وعدمه فتختص (أم) المتصلة الواقعة بعد همزة التسوية أنها تقع بين جملتين شرطهما أن يكونا في تأويل المفردين. وقد تحذف همزة التسوية ويُنوى تقديرها كقول الشاعر:

لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً بسبع رمين الجمرَ أم بثمان⁽²⁾

أي: أبسبع أو تسبق (أم) المتصلة بهمزة يطلب بها و بـ (أم) التعيين لاحد الشيئين، وذلك لأن شرط الهمزة المعادلة بـ (أم) أن يليها أحد الأمرين المطلوب تعيين احدهما يلي (أم) المعادل الآخر ليفهم السامع من اول الامر الشيء المطلوب تعيينه فتقع (أم) المسبوقة بهمزة التعيين بين مفردين يتوسط بينهما ما لا يُسأل عنه كقوله تعالى: ﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا﴾ (النازعات/27) او يتأخر عنها ما لا يُسأل عنه كقوله تعالى: ﴿وَلَا أَدْرِي أَقْرَبُ أَمِ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ﴾ (الانبياء/109) فالسؤال في الآية

(1) ينظر: الكتاب: 169/3 وشرح جمل الزجاجي: 193/1 وشرح المفصل: 16/5

والارتشاف: 2004/4 وشرح التصريح: 168-172/2.

(2) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه، 266.

الاولى وقع عن المسند اليه ولم يُسأل عن المسند وفي الثانية سُئِلَ عن المسند. فتوسط ما لا يُسأل عنه في الاولى وهو (اشد خلقاً) وأُخِرَ في الثانية وهو (ما توعدون) وعليه فالاحسن في (أم) المتصلة أن توسط ما لا تسأل عنه وتؤخر احد المسؤولين عنهما، وتقدم الآخر فتقول: (أزيد قام أم عمرو؟) فتوسط الفعل (قام) لأنك لا تسأل عنه. وكذلك تقول: (أقام زيد أم قعد؟) فتوسط (زيداً) لأنك لا تسأل عنه⁽¹⁾ وقد اشار الناظم الى (أم) المتصلة بقوله:

و(أم) بها اعطف إثر همز التسوية او همزة عن لفظ (أي) مُغْنِيَةٌ⁽²⁾

ب- القسم الثاني هو (أم) المنقطعة⁽³⁾ وتسمى بـ (أم) المنفصلة فتقع بين جملتين مستقلتين لان ما بعدها ليس مع ما قبلها كلاماً واحداً بل كلام مستأنف منقطع و (أم) هذه إما أن تقع بعد همزة لغير الاستفهام كقوله تعالى: ﴿الْهَمَّ أَزْجُلُ يَمْشُونَ بِهَا آمَ لَهُمْ آتِيرٌ﴾ (الاعراف/195) فالهمزة هنا للانكار، فهي بمعنى النفي. او تقع بعد الاستفهام ولكن بغير الهمزة كقوله تعالى: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ (الرعد/16).

وملاحظ أن (أم) المنقطعة يتقدمها الاستفهام نحو: (أقام زيد أم عمرو قائم؟) أو الخبر نحو: (قام زيد أم عمرو منطلق؟) فـ (أم) في القول الاول تقدمها الاستفهام وفي الثانية الخبر ووقع بعدها في القولين جملة وتقدر فيهما بـ (بل) والهمزة كأنك قلت (بل أعمر قائم) أو (بل أعمرو منطلق) وجوابها (نعم) أو

(1) ينظر: شرح جل الزجاجي: 1/195-196.

(2) حاشية الخضري: 2/147.

(3) ينظر: الكتاب: 3/172 والجمع: 3/169 وحاشية الصبان: 3/153.

(لا) لأن القائل: (أعمر و قائم؟) و (أعمر و منطلق؟) جوابه (نعم) او (لا) والى (أم) المنقطعة إشار الناظم بقوله:

ويانقطع ويعنى (بل) وفت إن ثك مما قيدت به خلت⁽¹⁾

6- (أو): تأتي (أو) العاطفة لمعان عدة منها⁽²⁾ :

أ- تأتي لمعنى الشك، وهذا المعنى يحصل فيها اذا وقعت بعد الخبر والشك يحصل من المتكلم كقوله تعالى: ﴿لَيْشَأَيَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ (الكهف/ 19) ف (لشأ) كلام ذال على الخبر و (او) شك من القائلين ذلك.

ب- تأتي للإبهام وهذا المعنى يحصل فيها ايضاً اذا وقعت بعد الخبر ويكون الإبهام على المخاطبين كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّا أَوْ لِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ (سبا/ 24) ف (إنا او اياكم لعللى هدى) كلام خبري و (او فى ضلال مبين) للإبهام.

ت- تأتي لمعنى التخيير وهذا المعنى يحصل فيها اذا وقعت بعد الطلب كقوله تعالى: ﴿فَكَفَّرْنَاهُ بِإِطْعَامٍ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ (المائدة/ 89) فأوجب احد هذه الثلاثة وإن المكلف غير ملزم بالجمع بينهما.

ث- تأتي لمعنى الإباحة وهذا المعنى يحصل فيها ايضاً بعد الطلب. نحو (جالس العلماء او الزهاد) و (تعلم الفقه او النحو) والفرق بين التخيير والإباحة أن التخيير لا يبيح الجمع بين الشيئين او الاشياء أما

(1) حاشية الخضرى: 149/2.

(2) ينظر: الكتاب: 184/3 وشرح جمل الزجاجي: 189/1 وشرح المفصل: 19/5 والجمع:

في الإباحة فيجوز أن تجمع بينهما أي أن تجمع بين مجالسة العلماء والزهاد وتعلم الفقه والنحو.

ج- تأتي للتفصيل وهذا المعنى يحصل فيها بعد الاجمال كقوله تعالى: (وَقَالُوا كُونُوا هُوداً أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا) (البقرة/135).

ح- تأتي للتقسيم كقولنا: (الكلمة: أسم أو فعل أو حرف).

خ- تأتي للاضراب بمعنى (بل)⁽¹⁾ عند الكوفيين وجعلوا منه قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ (الصافات/147) أي: بل يزيدون والى معاني (أو) اشار الناظم بقوله:

خَيْرُ أَبْحُ قَسْمٍ. بَأَوْ، وَأَبْهَمَ واشكك، واضرابٌ بها ايضاً نَمِي⁽²⁾

وعند الكوفيين أن (أو) تأتي بمعنى (الواو) عند امن اللبس كقول الشاعر: قومٌ اذا سمعوا الصرِيخَ رأيتهم ما بين ملجمٍ مهروٍ أو سافِعٍ⁽³⁾

أي: وسافِع أي أخذ بناصية فرسه. والى ذلك اشار الناظم بقوله: ورَيْمًا عاقبت الواو، إذا لم يُلَفِّ ذُو النطقِ للْبِسِ منفذاً⁽⁴⁾

من الملاحظ انه كثيراً ما يختلط استعمال (ام) المتصلة و (او) فيجعلان في التعبير على معنى واحد. فيقال: (أنجح سعيداً أو خالداً؟) بمعنى (أنجح سعيد أم خالداً؟) فيجاب عن الاثنين بالتعيين فيقال: (نجح سعيد) أو (نجح خالد) وهذا

(1) ينظر: حاشية الصبَّان: 158/3.

(2) حاشية الخضري: 150/2.

(3) البيت لحميد بن ثور في ديوانه/111.

(4) حاشية الخضري: 151/2.

غير صحيح لأن السؤال عن طريق (أم) المتصلة المقصود به التعيين أما السؤال بـ (أو) فلا يقصد به ذلك فإذا كان السؤال: (أخالدٌ عندك أم سعيدٌ؟) فالمعنى: أيهما عندك؟ فيكون الجواب هنا بتعيين أحدهما فالجواب يكون (خالدٌ) على سبيل المثال وذلك لأن السائل يعلم أن واحداً منهما عند المخاطب ولكن لا يعلمه بالتحديد⁽¹⁾

أما إذا كان السؤال عن طريق (أو) نحو: (أخالدٌ عندك أو سعيدٌ؟) فالمعنى: (أعندك واحد منهم؟) فيكون الجواب بـ (نعم) أو (لا) فيكون التقدير مع (أم) بـ (أيهما) ومع (أو) بـ (أحدهما)⁽²⁾ قال تعالى: ﴿قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ ۖ أَوْ يَنْفَعُونَكَ أَوْ يَضُرُّونَ﴾ (الشعراء/ 72-73) فالجواب (لا).

7- (إمّا): تأتي (إمّا) للمعاني نفسها التي جاءت بها (أو) والأفصح في (إمّا) كسر همزتها وإن تستعمل مكررة⁽³⁾ فهي تأتي للمعاني الآتية:
أ- تأتي للشك: نحو: (قام إما زيدٌ وإما سعيدٌ) إذا كنت لا تعلم القائم منهما.

ب- للابهام: كقوله تعالى: ﴿وَمَّا خُرُوتُ مُرَجِّونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾ (التوبة/ 106).

ت- للتخيير: كقوله تعالى: ﴿إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾ (الكهف/ 86).

(1) ينظر: شرح المفصل: 18/5.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 195/1.

(3) نفسه: 185-186.

ث- للإباحة: نحو: (أقرأ إما فقها وإما نحواً).

ج- للتفصيل: كقوله تعالى: ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ (الإنسان/ 3) وإلى

معاني (إمّا) أشار الناظم بقوله:

ومثلُ (أو) في القصدِ (إمّا) الثانيه في نحو: إمّا ذي وإمّا الثّانيه⁽¹⁾

والملاحظ أنّ النحاة لم يتفقوا على العطف بـ (إمّا) لأنها غالباً ما تأتي في أول الكلام وهذا ليس موقع حرف العطف فضلاً عن ذلك أن (إمّا) غالباً ما تُقرن بـ (الواو) العاطفة وحرف العطف لا يدخل على مثله⁽²⁾

8- (لكن): تأتي (لكن) عاطفة بثلاثة شروط⁽³⁾:

أ- أن يكون المعطوف بها مفرداً.

ب- أن تُسبق بنفي أو نهي.

ت- ألا تُقرن بالواو فـ (لكن) في الاستعمال اللغوي على ثلاث صور⁽⁴⁾

الأولى: تأتي عاطفة إذا توفرت فيها الشروط الثلاثة التي ذكرت كقولنا: (ما نجح زيدٌ لكن سعيداً) و (ما أكرمت زيداً لكن سعيداً) و (ما مررت بأبيك لكن أخيك).

الثانية: تأتي للاستدراك إذا سُبقت بـ (الواو) كقوله تعالى: ﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ اللَّهِ﴾ (الأحزاب/ 40) فـ (لكن) حرف استدراك و (رسول الله) خبر منصوب لـ (كان) المحذوفة. أي: (ولكن كان

(1) حاشية الخضري: 152/2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 175/2 والجمع: 177/3.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 551/ وحاشية الصبّان: 163-164/3.

(4) ينظر: شرح المفصل: 30-28/5 والارتشاف: 1998/45.

رسول الله).

الثالثة: حرف ابتداء اذا جاءت بعدها جملة كقوله تعالى: ﴿لَكِنَّ اللَّهَ يُشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ﴾ (النساء/166). وأشار الناظم الى (لكن) بقوله:
 وأول لكن نقياً أو نهياً (1)

فالنهي كقولك: (لا تصاحب الاشرار لكن الاخيار).

9- (بل): للعطف بـ (بل) احكام هي: (2)

أ- اذا وقعت بعدها جملة فهي للتنبيه على انتهاء غرض واستئناف غيره كقوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ﴾ (المؤمنون/70) فهنا اضراب عما قبلها واثبات ذلك لما بعدها فهنا (بل) غير عاطفة .

ب- اذا وقع بعد (بل) مفرد غير مسبوق بنفي ولا نهى فتكون دلالتها لإزالة حكم ما قبلها واثباته لما بعدها نحو: (لنجح زيد بل سعيد) و (أكرمت زيدا بل سعيداً).

ت- اذا جاء قبل المفرد نفي او نهى فـ (بل) هنا تثبت حكم ما قبلها وتجعل ضده لما بعدها فـ (زيد) في قولنا: (ما لنجح زيد بل سعيد) تقرر نفي لنجاحه وأثبت النجاح لسعيد. و (الاشرار) في قولنا: (لا تصاحب الاشرار بل الاخيار) تقرر النهي عن مصاحبتهم اما الاخيار فثبت الامر بمصاحبتهم والى احكام (بل) العاطفة اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 152/2.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1/553 والارتشاف: 4/1994-1995 وشرح التصريح: 2/177-

وَيَلْ كَلَكْن بَعْد مَصْحُوبِيهَا كَلَم أَكْن فِي مَرَبَع بِل تِيهَا
وَانْقَل بِهَا لِلشَّانِ حَكَمَ الْاَوَّلِ فِي الْخَبَرِ الْمَثْبُوتِ وَالْاَمْرَ الْجَلِيِّ⁽¹⁾

10- (لا): تأتي عاطفة بثلاثة شروط⁽²⁾:

أ- أن تُسبق بإيجاب نحو: (نجح زيد لا سعيداً) أو بأمر نحو: (أكرم زيداً لا سعيداً) أو دعاء نحو: (غفر الله لزيد لا مهندساً) أو تحضيض نحو: (هلاً تكرم زيداً لا خالداً) أو تمنٍ نحو: (ليت لي ولداً لا بنتاً) أو نداء نحو: (يا علي لا خالد).

ب- أن يكون متعاطفاه متضادين نحو: (نجحت طالبة لا طالب) فلا يجوز: (نجحت هند لا امرأة) لأن هنداً امرأة.

ت- أن يكون معطوف (لا) مفرداً شرط ألا يكون صفة لسابق أو خبراً، أو حالاً فهي هنا لا تكون عاطفة ويجب تكرارها⁽³⁾ كقوله تعالى: ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرُ﴾ (البقرة/68).

والملاحظ أن (لا) إذا خلت من (واو) داخلة عليها فهي عاطفة نافية نحو (نجح زيد لا سعيداً) أما إذا دخلت عليها الواو كقوله تعالى: ﴿فَالَّذِينَ قُوَّةٌ وَلَا نَاصِرٌ﴾ (الطارق/10) صارت للنفي فقط، وأصبحت الواو السابقة لها هي العاطفة. وقد أشار الناظم إلى أحكام العطف بـ (لا) بقوله:

(1) حاشية الخضري: 2/ 153.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/ 197 والكافية الشافية: 1/ 552 والجمع: 3/ 183.

(3) ينظر: مغني اللبيب: 1/ 213.

..... ولا نداءً أو أمراً أو اثباتاً تلاً⁽¹⁾

وعليه، فلا يقال: (ما لمجح زيد لا سعيد) لان (لا) لا تقع بعد نفي⁽²⁾ فهي لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول، والاول لم يدخل في شيء من جانب آخر قد تزايد (لا) مع (بل) فتفيد توكيد الاضراب اذا كان ذلك في سياق الايجاب، والامر، والنفي، والنهي. فهناك فرق بين قولنا: (لمجح زيد بل سعيد) و (لمجح زيد لا بل سعيد) فإن لمجح (زيد) في القول الاول ممكن ان يكون حاصلًا او غير حاصل فهو كالمسكوت عنه اما في قولنا الثاني فإننا اكدنا نفي النجاح عن (زيد) و اكدنا تثبته لسعيد⁽³⁾

ولو قلنا: (ما لمجح خالد لا بل سعيد) فنفي النجاح عن (سعيد) مؤكد بـ (لا) مثبت لـ (سعيد).

أحكام آخر في العطف

الاول: يُعطف بلا شرط على الآتي⁽⁴⁾:

أ- الاسم الظاهر كقوله تعالى: ﴿خَلْدَيْتَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ (هود/107).

ب- الضمير المنفصل كقوله تعالى: ﴿لَا تُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ﴾ (طه/58).

(1) حاشية الخضري: 152/2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 25/5.

(3) ينظر: مغني اللبيب: 100/1 والارتشاف: 1995/4.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 560/1 وشرح التصريح: 181-182/2 والجمع: 188/3 وحاشية الصبّان: 168-169/3.

ج- يُعطف على الضمير المتصل المنصوب نحو: (إياك والكذب).

د- الضمير المتصل المنصوب كقوله تعالى: ﴿جَمَعْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ﴾ (المرسلات/38).

الثاني: لا يحسن العطف على الضمير المتصل المرفوع بارزاً كان او مستتراً إلا بعد توكيده توكيداً لفظياً مساوياً كقوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ﴾ (الانباء/54) وقوله تعالى: ﴿أَسْكَنْتَ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ (الاعراف/19) او بإيجاد أي فاصل بين المعطوف والمعطوف عليه كقوله تعالى: ﴿يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ﴾ (الرعد/23) ف (مَنْ صَلَحَ) معطوف على (الواو) في (يدخلونها) والفاصل بينهما (الهاء) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وإن على ضمير رفع متصل عطف فافصل بالضمير المتصل
او فاصل ما، وبلا فصل يرد في النظم فاشياً وضعفه اعتقيد⁽¹⁾

وهنا اشارة الى انه قد يأتي ولكن على ضعف العطف على ضمير الرفع المتصل بدون فاصل، لانه يوهم العطف على عامل الضمير، لان الضمير المتصل المرفوع ينزل من عامله منزلة الجزء نحو: (مررت برجلٍ سواءٍ والعدم) بعطف (العدم) مرفوعاً على الضمير⁽²⁾ المستتر في (سواء) لانه مؤول بمشتق

أي: (مستور هو والعدم) ولم يأت بينهما أي فاصل وهذا يحصل في الشعر.
الثالث: يُشترط في العطف على الضمير المجرور اعادة الجار⁽³⁾ كقوله تعالى:

(1) حاشية الخضري: 154/2 والنحو الوافي: 631/3.

(2) ينظر: شرح التصريح: 182/2.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 204-202/1 والارتشاف: 2013/4.

﴿ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ﴾ (فصلت/ 11) فـ (الارض) معطوف على (الهاء) المجرورة بـ (اللام) فلذلك اعيدت (اللام) مع المعطوف وكذلك قوله تعالى: ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾ (المؤمنون/ 22) وقوله: ﴿ قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ ﴾ (البقرة/ 133) فأعيد المضاف (اله) مع المعطوف (آبائك) ولم يقل (الهك وآبائك). والى ذلك اشار الناظم بقوله:
وعودٌ خافضٍ لدى عطفٍ على ضمير خفضٍ لازماً قد جعلاً⁽¹⁾

والملاحظ أنَّ إعادة الجار مع المعطوف على ضمير مجرور لم يكن لازماً عند بعض النحاة⁽²⁾ ومنهم الناظم⁽³⁾ واستدلوا بقراءة (ابن عباس) و (الحسن البصري) في قوله تعالى: ﴿ تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَنْحَامَ ﴾ (النساء/ 1) بعطف (الارحام) مجرورة على الضمير (الهاء) المجرورة بـ (الباء) من دون إعادة (الباء) وكذلك قوله تعالى: ﴿ وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ (البقرة/ 217) فـ (المسجد الحرام) معطوف على (الهاء) المجرورة بـ (الباء) فالعطف ليس على (سبيل) المجرور بـ (عن) لانه صلة المصدر (صدّ) فهو متعلق به وقد عطف على المصدر (صدّ) المصدر (كفر) والقاعدة أنه لا يعطف على المصدر حتى تكمل معمولاته فلو عطف (المسجد الحرام) على (سبيل) لكان من جملة معمولات المصدر (صدّ) لان المعطوف على معمول المصدر يصبح من جملة معمولاته. وبهذا فمتى كان للمصدر معمولات لا يعطف عليه إلا بعد تمامها وبالتالي فانه

(1) حاشية الخضري: 15/2.

(2) ينظر: الانصاف: 2/463-474.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 1/561-565.

لما عطف عليه عُلِمَ انه ليس من جملة معمولاته، وانه معطوف على الهاء من
(به)⁽¹⁾ وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

وليس عندي لازماً، اذ قد أتى في الشر والنظم الصحيح مثبتاً⁽²⁾

رابعاً: لا يجوز عطف فعل على اسم او بالعكس⁽³⁾ ولكن يجوز أن يُعطف

الفعل على الاسم المشبه للفعل كاسم الفاعل ونحوه، ويجوز عكس ذلك.

كقوله تعالى: ﴿فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا﴾ (٢) ﴿فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا﴾ (العاديات/ 3-4) فَعُطِفَ

الفعل (أثرن) وهو ماضٍ على اسم الفاعل (المغيرات) وهو مشبه للفعل

في المعنى لأنه في تأويل (واللاتي أغرن). وقوله تعالى: ﴿صَفَّيْتُ وَيَقْبِضْنَ﴾

(الملك/ 19) فَعُطِفَ الفعل (يقبضن) وهو مضارع على اسم الفاعل

(صافات) لانه في معنى (يصففن) وعكس ذلك أي عطف الاسم على

الفعل كقوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْمَيِّتَ وَيُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْحَيِّ﴾ (الانعام/ 95)

لتأويل (مُخرج) بـ (يُخرج)⁽⁴⁾ وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

واعطف على اسم شبه فعل فعلاً وعكساً استعمل تجذبه سهلاً⁽⁵⁾

ما يجوز حذفه في العطف

يجوز حذف حرف العطف والمعطوف اذا فهم المعنى وهذا ما اختصت به

(1) ينظر: شرح التصريح: 2/ 183.

(2) حاشية الخضري: 2/ 155.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 573.

(4) ينظر: الهمع: 3/ 191 وحاشية الصبّان: 3/ 177-178.

(5) حاشية الخضري: 2/ 158.

الفاء والواو⁽¹⁾ كقوله تعالى: ﴿سَرَّيْلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ﴾ (النحل/81) تقديره: (تقيكم الحر والبرد) فحذف (والبرد) لفهم المعنى. كذلك يجوز حذف حرف العطف والمعطوف عليه إذا فهم المعنى كقوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ﴾ (الشعراء/63) والتقدير: (فضرب فانفلق) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

والفاء قد تُحذف مَعَ ما عطفت والواو، إذ لا لبس.....⁽²⁾

اعراب الاسم المعطوف

اعراب الاسم المعطوف يكون على حسب اعراب المعطوف عليه من رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم. ولكن من الملاحظ أنه قد يكون للمعطوف عليه اعراب على اللفظ واعراب على المحل فيكون اعراب المعطوف حسب الآتي:

1- إذا كان المعطوف عليه منصوباً لفظاً مرفوعاً على المحل كاسم (إن) و (لكن) و (لا) النافية للجنس فإن عطفت على اللفظ نصبت، وإن عطفت على المحل رفعت كقوله تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ (التوبة/3) برفع (رسوله) على محل (إن مع اسمها) لأن محله الرفع أو تنصب (رسوله) على لفظ اسم (إن).

2- إذا كان المعطوف عليه مرفوعاً لفظاً ومنصوباً على المحل وهو المنادى المبني على الضم نحو: (يا زيد والرجل) فيجوز رفع (الرجل) فالرفع على لفظ

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/214-215 وشرح التصريح: 2/186.

(2) حاشية الخضري: 2/156.

(زيد) ويجوز نصب (الرجل) على محل (زيد) لأن محله النصب وكذلك في قوله تعالى: ﴿يَجِبَالٌ أَوِيٍّ مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾ (سبا/ 10) برفع (الطير) على لفظ (الجبال) و نصبها على محلها.

3- اذا كان المعطوف عليه مجروراً لفظاً منصوباً على المحل. وهذا يحصل باضافة اسم الفاعل الى مفعوله اذا كان على معنى الحال او الاستقبال نحو: (هذا مكرمٌ زيد غداً وسعيد) فيجوز في (سعيد) الجر عطفاً على لفظ (زيد) ويجوز نصب (سعيد) عطفاً على محل (زيد) لانه مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه مفعول به لاسم الفاعل (مكرم).

4- اذا كان المعطوف عليه مجروراً لفظاً مرفوعاً على المحل وهذا يحصل باضافة مصدر فعل لازم الى فاعله نحو: (يعجبني نجاح زيد وخالد) ف (خالد) يجوز فيه الجر على لفظ (زيد) لانه مضاف اليه وكذلك يجوز في (خالد) الرفع على محل (زيد) لأن محله الرفع فهو مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه فاعل كأنك قلت: (يعجبني أن نجاح زيد وخالد).

5- اذا كان المعطوف عليه مجروراً بحرف جر زائد فهذا المعطوف عليه قد يكون مرفوعاً قبل دخول حرف الجر الزائد نحو: (ما جاءني من احد) لانه كان قبل دخول حرف الجر الزائد (ما جاءني احد) فلو عطفت على لفظة (احد) اسماً نحو (ما جاءني من احد ولا امرأة) ف (امرأة) يجوز فيها الجر على لفظ (احد) ويجوز فيها الرفع على محل (احد) لانه مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه فاعل.

وقد يكون المعطوف عليه منصوباً قبل دخول حرف الجر الزائد نحو (ليس زيدٌ بقائم) فأصله (ليس زيدٌ قائماً) فلو عطفت على (قائم) اسماً نحو: (ليس

زيد بقائم ولا قاعدٍ) فـ (قاعد) يجوز فيه الجر على لفظ (قائم) ويجوز فيه النصب على محل (قائم) لانه مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه خبر (ليس).

النداء

تعريفه: النداء لغة الدعاء، واصطلاحاً الدعاء بحروف مخصوصة⁽¹⁾.
فالمنادى: هو المطلوب اقباله بحرف ظاهر أو مقدر⁽²⁾.

أحرف النداء:

أحرف النداء ثمانية هي:

- أ- الهمزة: (مقصورة ومدودة)⁽³⁾ فهذا الحرف ينادى به القريب اذا كان مقصوراً والبعيد اذا كان مدوداً نحو (أزيد) بقصر الهمزة و (آزيد) بمدّها.
- ب- أي: مقصورة الهمزة ومدودتها مقصورة الهمزة للقريب نحو: (أي زيد) ومدودتها للبعيد نحو: (آي زيد).
- ج- (أيا) و(هيا) هذان الحرفان لنداء البعيد⁽⁴⁾ لان الالف اللازمة لهما لفائدة مد الصوت فمثال (أيا) قول الشاعر:

(1) ينظر: الارتشاف: 4/ 2179.

(2) ينظر: شرح الكافية: 1/ 345.

(3) ينظر: شرح التصريح: 2/ 205.

(4) ينظر: الهمع: 2/ 27-28.

أيا شجرَ الخابور مالك مورقاً كأنك لم تحزن على ابن طريف⁽¹⁾

ومثال (هيا) قول الشاعر:

هيا أم عمرو هل لي اليوم عندكم بغية أبصار الوشاة سبيل⁽²⁾؟

د- (يا) تستعمل في كل انواع النداء لذلك سميت بـ (ام الباب)⁽³⁾

فهي تستعمل في النداء الخالص كقوله تعالى: ﴿قِيلَ يَتْرُكُ أَهْبَاطُ يَسْلِمِ﴾ (هود/48) وتتعين للاستغاثة نحو: (يا لله للمسلمين) وتختص وحدها في نداء اسم الله نحو (يا الله) ولم يرد من حروف النداء في القرآن الكريم غيرها وتستعمل هي و(وا) دون غيرهما في باب الندبة.

وللمنادى الناء أو كالناء (يا) وأي، وآكذا (أيا) ثم (هيا) والهمز للداني و (وا) لمن تدب أو (يا) وغير (وا) لدى اللبس

ه- (وا) يستعمل هذا الحرف للندبة خاصة لان الندبة تفجع وحزن والمراد رفع الصوت ومدّه والمد الكائن في الواو والالف اكثر من المد الكائن في الياء والالف⁽⁵⁾ وخلاصة القول في احرف النداء إن عددها ثمانية وانها جميعاً ماعدا الهمزة تأتي لمدّ الصوت⁽⁶⁾ وقد اشار الناظم الى احرف النداء حسب استعمالها بقوله:

(1) البيت لليلى بنت طريف ينظر: الحماسة الصغرى/ 150.

(2) البيت بلا نسبة ينظر: الجنى الداني/ 507.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/ 177 والهنع: 2/ 27.

(4) حاشية الخضري: 2/ 16-167.

(5) ينظر: شرح المفصل: 5/ 51.

(6) ينظر: المقتضب: 4/ 485.

أي تستعمل (يا) ايضاً في الندبة اذا أمن اللبس بوجود دليل معين على انه مندوب كما في قول الشاعر:

حُمِلَتْ أُمراً عظيماً فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمراً⁽¹⁾

فثبتت الف الندبة دليل على أن (عمر) مندوب وليس منادى فلو كان منادى لقال (يا عمر) بالضم لانه منادى مفرد⁽²⁾

حذف حرف النداء

يجوز حذف حرف النداء (يا) خاصة⁽³⁾ دون غيرها سواء كان المنادى مفرداً كقوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ (يوسف/ 29) أي: (يا يوسف) او كان جارياً مجرى المفرد كقوله تعالى: ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾ (الرحمن/ 31) أي: (يا أيها الثقلان) او كان المنادى على صورة المضاف كقوله تعالى: ﴿أَنْ أَدُورَ إِلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ﴾ (الدخان/ 18) أي: (يا عباد الله). هناك مواقع لا يجوز فيها حذف حرف النداء هي:⁽⁴⁾

- 1- المندوب: نحو (يا جعفرًا).
- 2- المستغاث به نحو: (يا لله) والمتعجب منه نحو (يا للماء) اذا تعجبوا من كثرته.
- 3- المنادى البعيد نحو: (يا زيد) اذا كان بعيداً منك.

(1) البيت لجرير في ديوانه/ 736.

(2) ينظر: شرح التصريح: 2/ 206.

(3) نفسه.

(4) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/ 184-185 والارتشاف: 4/ 2180.

- 4- اسم الجنس غير المعين كقول الاعمى: (يا رجلاً خذ بيدي).
 5- الضمير المخاطب نحو: (يا إياك قد كفيتك) لان الحذف معه يفوت الدلالة على النداء.

- 6- اسم الإشارة: وقد جاء حرف النداء محذوفاً مع اسم الإشارة كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ أَنفُسُكُمْ﴾ (البقرة/ 85) أي: (يا هؤلاء).
 والى المواقع التي لا يجوز فيها حذف حرف النداء اشار الناظم بقوله:
 وغير مندوب، ومضمر، وما جا مستغاثاً قد يُعْرَى فاعلماً
 وذاك في اسم الجنس والمشار له قل، ومن يمنعه فأنصر عاذله⁽¹⁾

احكام المنادى من الاعراب

المنادى يقع على اربعة اقسام⁽²⁾:

القسم الاول

يضم هذا القسم الاسم العلم المفرد والنكرة المقصودة فاذا جاء المنادى على صورة المفرد المعرفة كقوله تعالى: ﴿يَنْصَلِحْ أَثَرَنَا﴾ (الاعراف/ 77) وقوله: ﴿يَشْعَبُ أَصْلَوتُكَ﴾ (هود/ 87) او على صورة النكرة المقصودة كقوله تعالى: ﴿يَجِبَالُ أَوَّي مَعَهُ﴾ (سبا/ 10) وقوله: ﴿وَقِيلَ يَتَّارِضْ أَبْلَى مَاءُكِ وَيَسْمَاءُ أَقْلَى﴾ (هود/ 44) فاذا جاء هكذا فيكون اعرابه انه مبني على ما يرفع به في محل

(1) حاشية الخضري: 167/2-168.

(2) ينظر: شرح المفصل: 211/2 والكافية الشافية: 5/2 والجمع: 29/2.

نصب⁽¹⁾ على انه مفعول به⁽²⁾ فاعراب (يا صالح) انه مبني على الضم في محل نصب ويشتراط في المنادى الذي يُعرب هذا الاعراب شرطان:⁽³⁾

أ- التعريف: نحو: (يا زيد) لان زيدا معرفة بالعلمية او يكون تعريفه بالاقبال عليه نحو: (يا رجل) تريد به معيناً فانت قصدته.

ب- الإفراد: اي لا يكون مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف فيدخل ضمن المفرد الآتي:

- 1- المركب تركيب مزج: نحو: (يا معد يكرّب).
 - 2- المثني والجمع بنوعيه: نحو: (يا زيدان) و (يا زيدون) وكذلك تشية النكرة وجمعها نحو (يا رجلان) و (يا مسلمون).
 - 3- جمع التكسير في التذكير نحو: (يا زُيود) وجمع المؤنث السالم نحو: (يا هندات).
 - 4- ما كان مبنياً قبل النداء سواء كان علماً لمذكر كـ (سيويّه) أم كان علماً لمؤنث كـ (حدام) او كان المبني غير علم نحو: (هؤلاء) و (هذا) و (أنت) و (كيف). فيكون اعراب ما جاء على هذه الصور كالآتي:⁽⁴⁾
- أ- اذا كان الاسم معرباً صحيح الآخر غير مشى ولا مجموع ظهرت فيه الضمة نحو (يا زيد) فـ (زيد) منادى مبني على الضم في محل نصب.

(1) ينظر: شرح الكافية: 348 / 1.

(2) ينظر: شرح المفصل: 316 / 1.

(3) ينظر: شرح قطر الندى/ 204 وشرح التصريح: 211 / 2.

(4) ينظر: الارتشاف: 2182-2183، والنحو الوافي: 29-8 / 4.

ب- اذا كان اسماً مقصوراً كـ (فتى) او منقوصاً كـ (قاضي) او كان مبنياً قبل النداء كـ (سيويه) و (حَدام) و (هذا) و (كيف) و (أنت) فيقال في اعرابه انه منادى مبني على الضم المقدّر في محل نصب فيقال في اعراب (يا سيويه) انه منادى مبني على الضم المقدّر منع من ظهوره حركة البناء الاصلية (الكسر) في محل نصب وهنا تلاحظ علامة البناء الاصلية للاسم المبني قبل النداء.

ج- اذا كان مثني علماً او غير علم نحو (يازيدان) و (يارجلان) فيكون اعرابه منادى مبني على الالف في محل نصب لان علامة رفع المثني الالف والمنادى يُبنى على ما يُرفع به.

د- اذا كان جمعاً علماً او غير علم نحو (يازيدون) و (يامسلمون). فيكون اعرابه منادى مبني على الواو في محل نصب لان علامة رفع جمع المذكر السالم الواو.

هـ- اذا كان مركباً تركيباً اسنادياً نحو: (يا تأبط شراً) فيكون اعرابه كالمبني قبل النداء فيعرب بانه منادى مبني على الضم المقدّر في محل نصب والى هذا القسم من اقسام المنادى اشار الناظم بقوله:

وابن المعرف المنادى المفردا على الذي في رفعه قد عهدا
وانو انضمام ما بنوا قبل الندا وليجر مجرى ذي بناء جُدا⁽¹⁾

القسم الثاني

هذا القسم من اقسام المنادى يضم ثلاث صور من صور المنادى وهو ما يجب نصبه. هي⁽²⁾

(1) حاشية الخضرى: 169، 171 / 2.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 6 / 2 وحاشية الصبّان: 206 / 3.

أيا راكباً إمّا عرضتَ فبِلَعْنٍ نداماي من نجران أن لا تلاقيا⁽¹⁾

1- النكرة غير المقصودة: جامدة كانت كقول الاعمى: (يا رجلاً خذ بيدي)

او مشتقة كقول الشاعر:

2- المضاف: سواء كانت اضافته محضة: كقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا﴾

(ال عمران/ 147) أي: يا ربنا او غير محضة كإضافة الصفة لمعمولها نحو:

(يا حسنَ الوجه).

3- الشبيه بالمضاف: وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه. إمّا بعمل او

عطف. فالعمل إمّا في فاعل نحو: (يا حسناً وجهه) ف (وجهه) مرفوع على

الفاعلية ب (حسناً) او مفعول نحو: (يا طالماً جبلاً) ف (جبلاً) منصوب

على المفعولية ب (طالماً) او في مجرور نحو: (يا رفيقاً بالعباد) ف (العباد)

متعلق ب (رفيقاً). والى هذا القسم بصوره الثلاث اشار الناظم بقوله:

والمفرد المنكـور، والمـضافا وشبهه انصب عادماً خلافاً⁽²⁾

وعليه فهذا القسم من المنادى سواء كان نكرة غير مقصودة او مضافاً او

شبيهاً بالمضاف فهو معرب ويجب نصبه.

القسم الثالث

هو المنادى العلم المفرد الموصوف بلفظة (ابن) بدون فصل بينهما ولهذا

القسم من أقسام المنادى اعرابان:⁽³⁾

(1) البيت لعبد يغوث ينظر شرح قطر الندى / 203.

(2) حاشية الخضري: 171/2.

(3) ينظر: الارتشاف: 2187/4 والجمع: 21-40/2.

الاول: البناء على الضم في محل نصب.

الثاني: البناء على الفتح في محل نصب. ويشترط في المنادى الذي يجوز فيه هذان الاعرابان أن يكون علماً غير مثنى ولا مجموع، وان يكون آخره مما يقبل الحركة فلا يكون معتل الآخر كـ (موسى) ولا مبنياً على السكون لزوماً نحو (مَنْ) وأن يُوصف مباشرة بغير فاصل بكلمة (ابن) او (ابنة) وكتاهما مفردة مضافة الى علم آخر مفرداً أو غير مفرد. نحو: (يا زيدُ بنَ سعيد) بضم (زيد) على الاصل على إنه منادى مبني على الضم او يُبنى (زيد) مع صفته (ابن) بناء العدد المركب (خمسة عشر) لانهما كالشيء الواحد. ولكن يتعين بناء (زيد) على الضم⁽¹⁾ اذا كان المنادى غير علم، او كانت لفظة (ابن) مضافة لغير علم نحو: (يارجلُ ابن سعيد) فهنا المنادى (رجل) غير علم لذلك بني على الضم كذلك: (يا زيدُ ابن اخينا) فـ (زيد) ايضاً بني على الضم لان (ابن) اضيفت لغير علم و يتعين الضم ايضاً اذا فصل بين العلم ولفظة (ابن) بفاصل نحو: (يا زيدُ الفاضلُ ابنَ سعيد) فـ (زيد) المنادى بني على الضم لوجود الفاصل بينه وبين (ابن) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ونحو (زيد) ضُمّ وافتحن، من نحو (أزيدُ بن سعيد) لا تُهن⁽²⁾
والضم إن لم يلر الابنُ علماً أو يلر الابنُ علمٌ قد حُتّما

القسم الرابع

هذا القسم من اقسام المنادى ما يجوز فيه الضم والنصب وهو المنادى

(1) ينظر: الهمع: 41/2 وحاشية الصبّان: 210-211.

(2) حاشية الخضري: 172-174.

الذي يضطر الشاعر الى تنوينه سواء كان علماً أو نكرة مقصودة⁽¹⁾ فالعلم كقول الشاعر:

سلامُ الله يا مطرٌ عليها وليسَ عليك يا مطرُ السلام⁽²⁾

بتنوين (مطر) الاول مع بقاء ضمة البناء، والنكرة المقصودة كقول الشاعر:

ضربتُ صدرها اليّ، وقالتُ يا عدياً لقد وقتك الاواقي⁽³⁾

بتنوين (عدياً) مع نصبه على الاعراب إجراءً للنكرة المقصودة مجرى النكرة غير المقصودة والى ذلك اشار الناظم بقوله:

واضمم او انصب، ما اضطراراً مما له استحقاق ضمّ يئنا⁽⁴⁾

نداء ما فيه (أل)

لا يجوز نداء ما فيه (أل) لأنّ النداء يفيد التعريف و (أل) تفيد التعريف⁽⁵⁾ فلا يجوز أن يعرف الاسم من ناحيتين فلا يُقال: (يا الرجل). قد يجمع بين المبدوء بـ (أل) وحرف النداء كما في لفظ الجلالة (الله) فيقال: (يا الله) والأكثر أن يُقال: (اللهم)⁽⁶⁾ وقد يدخل حرف النداء على الجمل المحكية المبدوءة بـ (أل)

(1) ينظر: الكتاب: 202/2 وشرح جمل الزجاجي: 192/2 وشرح الكافية: 350/1.

(2) البيت للاحوص في ديوانه/189.

(3) البيت للمهلل بن ربيعة ينظر: الهمع: 32/2.

(4) حاشية الخضري: 175/2.

(5) ينظر: شرح المفصل: 343/1.

(6) (اللهم) منادى مبني على الضم في محل نصب، والميم المشددة المفتوحة بدل (ياء) النداء.

المبدوءة بـ (ال) نحو: (يا المنطلق زيد) فمن سُمِّي بذلك فهو بمنزلة (تأبط شراً) لأنه لا يتغير عن حاله⁽¹⁾ وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
وياضطرارٍ خُصَّ جمع (يا) و (ال) إلا مع الله ومحكي الجُمْل⁽²⁾

تابع المنادى

يقع تابع المنادى على اقسام اربعة من حيث الاعراب⁽³⁾

القسم الاول: وجوب النصب مراعاة لمحل المنادى اذا كان المنادى مبنياً على الضم. ويُشترط هنا امران في التابع:

1- أن يكون التابع نعتاً، او عطف بيان، او توكيداً.

2- أن يكون التابع مضافاً مجرداً من (ال).

تقول في النعت: (يا سعيدُ صاحبَ خالدٍ) وتقول في عطف البيان: (يا سعيد ابا زيد) وتقول في التوكيد: (يا تميم كلهم او كلكم) بنصب (صاحب، و ابا، وكل) وجوباً. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
تابع ذي الضم المضاف دون ال الزمه نصباً، كازيدُ ذا الحيل⁽⁴⁾

القسم الثاني: ما يجب رفعه مراعاة للفظ المنادى ويأتي على صورتين⁽⁵⁾:

(1) ينظر: شرح التصريح: 224 / 2.

(2) حاشية الخضري: 175 / 2.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 189 / 2 والنحو الوافي: 39 / 4.

(4) حاشية الخضري: 177 / 2.

(5) ينظر: الكافية الشافية: 15 / 2.

وآيها، مصحوب أل بعد صفة يلزم بالرفع لدى ذي المعرفة⁽¹⁾.

الاولى: أن يكون التابع نعتاً لـ (أي) في التذكير كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ (البقرة/21) او نعتاً لـ (آية) في التأنيث كقوله تعالى: ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ﴾ (الفجر/27) فـ (أي) و (آية) مبنيان على الضم لكون كل منهما منادى مفرداً و (ها) حرف تنبيه زائد زيادة لازمة و (الناس) و (النفس) نعتان متحركان بحركة مماثلة وجوباً لحركة المنادى. والى ذلك شار الناظم بقوله:

الثانية: أن يكون التابع نعتاً والمنعوت - المنادى - اسم إشارة للمذكر أو المؤنث جيء به للتوصل الى نداء ما فيه (أل)⁽²⁾ نحو: (يا هذا الرجل) و (يا هذه المرأة) فـ (الرجل) و (المرأة) نعتان وجب رفعهما مراعاة للضم المقدّر على اسمي الإشارة والى ذلك اشار الناظم بقوله:
وذو إشارة كأي في الصفة إن كان تركها يفتت المعرفة⁽³⁾

القسم الثالث: التابع الذي لا يجوز فيه الرفع والنصب وهذا يحصل اذا جاء التابع على الصور الآتية:⁽⁴⁾

1- أن يأتي على صورة النعت المضاف المقرون بـ (ال) نحو: (يا زيد الحسن) (الوجه) برفع لفظه (الحسن) ونصبها.

2- اذا جاء التابع نعتاً مفرداً نحو: (يا زيد الحسن) برفع (الحسن) ونصبها او

(1) حاشية الخضري: 179/2.

(2) ينظر: الهمع: 38/2.

(3) حاشية الخضري: 180/2.

(4) ينظر: حاشية الصبان: 220-219/3.

جاء التابع عطف بيان نحو: (يا غلام بشر) برفع (بشر) ونصبها أو جاء
التابع توكيداً نحو: (يا تميم اجمعون) برفع (اجمعون) ونصبها.
وما سواه انصب أو ارفع⁽¹⁾

3- إذا جاء التابع معطوفاً مقروناً بـ (ال) كقوله تعالى: ﴿يَجِبَالٌ أَوَّيٌّ مَعَهُ
وَالطَّيْرُ﴾ (سبا/10) برفع لفظة (الطير) على لفظ لفظة (جبال) أو نصبها
على محلها. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

القسم الرابع: هذا القسم يشمل التابع الذي يُعامل معاملة المنادى المستقل
وهو البدل والمعطوف المجرد من (ال)⁽²⁾. لأن البدل على نية تكرار
العامل، والعاطف كالثائب عن العامل. فتقول في البدل المفرد: (ياسعيدُ
خالدُ) بضم (خالد) كما تقول: (يا خالدُ) و (يا سعيد أبا علي) بنصب
(أبا علي) كما تقول: (يا أبا علي). وتقول في المعطوف المفرد المجرد من
(ال): (يا سعيد وخالدُ) بضم (خالد) كما تقول: (يا خالدُ) وتقول: (يا
سعيد وأبا علي) بنصب (أبا علي) كما تقول: (يا أبا علي) وحال البدل
والمعطوف المفرد المجرد من (ال) أيضاً الرفع والنصب إذا تبع المنادى
المنصوب فيضمان إذا كانا مفردين نحو: (يا أبا علي خالدُ) و (يا أبا علي
وخالدُ) بضم (خالد) في الحالتين وينصبان أي (البدل) والمعطوف المفرد
المجرد من (ال) إن كانا مضافين نحو: (يا أبا علي أخا سعيد) و (يا أبا علي
وأخا سعيد) وإلى ذلك

(1) حاشية الخضري: 178/2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 231/2.

..... واجعـــــــــــــــــلا كــــــــــــــــستقلّ نسقاً وبدلاً⁽¹⁾

اشار الناظم بقوله:

تكرار لفظ المنادى

المنادى المفرد اذا تكرر لفظه بشرط إضافة الثاني المكرر سواء كان المنادى مفرداً علماً نحو: (يا صلاح الدين الأيوبي) أو اسم جنس نحو: (يا غلام غلام القوم) أو اسماً مشتقاً نحو: (يا كاتب كاتب الرسالة) فحكم المنادى في مثل هذا الأسلوب جواز النصب، والبناء على الضم. فالنصب على أنه مضاف الى ما بعد الاسم الثاني، وأن الثاني مقحم بين المضاف والمضاف اليه⁽²⁾ أمّا البناء على الضم فعلى انه مفرد معرفة يكون مبنياً على الضم في محل نصب فينصب الثاني إمّا على التوكيد اللفظي، او على البدلية، او عطف البيان مراعى في الثلاثة محل المنادى، وإمّا على أنه منادى مضاف مستقل، او على أنه مفعول به لفعل محذوف⁽³⁾ وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

في نحو: (سعدُ سعدُ الاوس) ثانٍ، وضمٌ وافتح او لا تُصب⁽⁴⁾

المنادى المضاف الى (ياء) المتكلم

هذا النوع من المنادى إما أن يكون صحيح الآخر. او معتل الآخر. فهو يقع على أربعة أقسام:

(1) حاشية الخضري: 178/2.

(2) ينظر: الكتاب: 206/2 والكافية الشافية: 16-17/2 والارتشاف: 2203-2205/4.

(3) ينظر: شرح التصريح: 220/2 والنحو الوافي: 52-54/4.

(4) حاشية الخضري: 181/2.

القسم الاول: المنادى صحيح الاخر ما لم يكن أباً ولا أمّاً نحو: (يا غلامي) في هذا القسم ست لغات ⁽¹⁾: اكثرها شيوعاً حذف الياء والاكتفاء بالكسرة كقوله تعالى: ﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ (الزمر/16) او ثبوت الياء ساكنة كقوله تعالى: ﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ (الزخرف/68). او ثبوت الياء مفتوحة كقوله تعالى: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ (الزمر/53). او قلب الكسرة فتحة وقلب الياء الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها كقوله تعالى: ﴿يَحْشُرُونِ﴾ (الزمر/56) فالاصل: (ياحسرتي) بكسر التاء وفتح الياء ثم قيل: (يا حسرتي) بفتح التاء والياء ثم قيل (يا حسرتا) بقلب الياء الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها. او قلب الياء الفاً كما سبق ثم حذف الألف وترك الفتحة قبلها دليلاً عليها نحو: (ياحسرة).

أما اللغة السادسة فهي اضعف اللغات هي أن تحذف الياء وتضم الاسم المضاف للياء كما تُضم المفردات نحو (يا رب) والى هذه اللغات اشار الناظم بقوله:

واجعل منادى صَحَّ إن يُضَفَ لِيَا كعبد عبيد عبد عبد عبد⁽²⁾

القسم الثاني: هو أن يكون المنادى صحيح الاخر ككلمة (أب) او (أم) فيجوز فيه اللغات الست السابقة. ولغات أربع آخر: هي ⁽³⁾

أن تحذف ياء المتكلم، والإتيان بتاء التانيث مع بناء التاء على الكسر او الفتح وكلاهما مقيس او تبنى التاء على الضم وهو قليل نحو: (يا أبت) و (يا أمت) أما اللغة الرابعة فهي اقلها والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: المقتضب: 4/ 493 وشرح الكافية 1/ 390-392.

(2) حاشية الخضري: 2/ 182.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 2/ 920 وحاشية الصبّان: 3/ 234.

وفي النداء (أبت، أمت) عَرَضٌ واكسِرْ أو افتح، ومن اليا التا عَوَضٌ⁽¹⁾

وهي أن تجمع بين تاء التانيث التي عوضتها عن ياء المتكلم، وألف بعدها أصلها ياء المتكلم نحو: (يا أبتا) و (يا أمتا).

القسم الثالث: وهذا القسم يضم المنادى المعتل الآخر أو ما ألحق به وله قاعدة واحدة وهي سكون آخر المضاف دائماً وبناء المضاف إليه على الفتح وينطبق ذلك على⁽²⁾

1- الاسم المقصور المضاف الى ياء المتكلم نحو: (يا فتاي).

2- الاسم المنقوص المضاف الى ياء المتكلم فتُدغم الياءان. اولاهما ساكنة والاخرى مبنية على الفتح نحو: (يا قاضي).

3- المثني وما اشبهه فتُدغم ياؤه ساكنة في ياء المتكلم المبنية على الفتح نحو: (يا صديقي).

4- جمع المذكر السالم وما اشبهه فتُدغم ياؤه ساكنة في ياء المتكلم المبنية على الفتح نحو: (يا معلمي).

القسم الرابع: وهو المنادى المضاف الى مضاف لياء المتكلم⁽³⁾ نحو: (ابن أم) و(ابن عم) فالأصح فيهما حذف ياء المتكلم مع ترك الكسرة قبلها دليلاً عليها. ويجوز كذلك حذف الياء بعد قبلها الفأ. وقلب الكسرة قبلها فتحة نحو: (يا بن عم يا بن أم) بفتح الميم فيهما قال تعالى: ﴿قَالَ ابْنُ أُمِّ﴾

(1) حاشية الخضري: 2/ 184.

(2) ينظر: النحو الوافي: 4/ 64-65.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/ 204 والارتشاف: 4/ 2207.

(الاعراف/ 150) قُريء بالوجهين الكسر والفتح والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وفتحٌ او كسرٌ وحذف اليا استمر في (يا ابنَ أمِّ يا ابنَ عمِّ لا مفر)⁽¹⁾
أما اذا قلت (يا ابن أخِي) و (صاحبَ غلامِي) فلا سبيل الى حذف الياء بل تُترك على حالها⁽²⁾.

الاسماء التي لازمت النداء

هي التي لا تستعمل إلا في النداء خاصة ومعنى ملازمتها للنداء أي انها لا تستعمل مبتدأ ولا فاعلاً. ولا مفعولاً، ولا مجروراً⁽³⁾ وهذه الاسماء على قسمين منها ما يكون له قياس ومنها ما جاء على السماع⁽⁴⁾ فماله قياس يأتي على وزن:

1- على وزن (فَعَل) بضم الفاء وفتح العين نحو (غُدِّر) و (فُسِق) ويستعمل هذا في سبِّ الذكور والى ذلك اشار الناظم بقوله:
وشاع في سبِّ الذكور فَعَل ولا تُقَس⁽⁵⁾

2- على وزن (فَعَالٍ)⁽⁶⁾ بفتح الفاء وكسر اللام لسبِّ المؤنث نحو (خَبَاثِ) أي يا خبيثة و (لكاع) و (فساقٍ) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 184/2.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 204/2.

(3) ينظر: الهمع: 44/2.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 20-21/2 وشرح التصريح: 239-242/2.

(5) حاشية الخضري: 185/2.

(6) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 209/2.

في سبب الأثني وزن (يا خباث) والامر هكذا من الثلاثي⁽¹⁾ ...

وما جاء سماعاً نحو (يا مَلَأْمُ) و (يا لُؤْمَان) و (يا مَلَأْمَان) بمعنى يا عظيم اللؤم و (يا مكرمان) بمعنى يا عظيم الكرم و (يا نومان) أي: يا كثير النوم و (يا فُلُّ) بمعنى يا فلان وللمرأة (يا فلة) أي يا فلانة وإلى ذلك أشار الناظم بقوله: و(فُلُّ) بعض ما يُخصُّ بالندا. (لُؤْمَان نومَان) كذا⁽²⁾

الاستغاثة

اسلوب الاستغاثة يبنى على ثلاثة أركان هي:

- 1- حرف النداء (يا).
- 2- المستغاث به وتكون لامه واجبة الفتح⁽³⁾ لانه واقع موقع المضمر.
- 3- المستغاث له وتكون لامه مكسورة نحو: (يا لله للمسلمين) فاذا أُسْتُغِيث اسم منادى وَجِبَ أن يكون الحرف الذي يُنادى به المستغاث به هو (ياء) النداء خاصة⁽⁴⁾ ، ووجب ان تكون مذكورة لأن الغرض من ذكرها إطالة الصوت والحذف منافٍ لذلك وإلى ذلك أشار الناظم بقوله: إذا أُسْتُغِيث اسم منادى خَفِضَ باللام مفتوحاً كذا للمرتضى⁽⁵⁾

(1) حاشية الخضري: 2/ 185.

(2) نفسه.

(3) ينظر: المقتضب: 4/ 501 وشرح جمل الزجاجي: 2/ 210 والكافية الشافية: 2/ 22-23

وشرح التصريح: 2/ 243-245.

(4) ينظر: الهمع: 2/ 56.

(5) حاشية الخضري: 2/ 187.

وإذا عطف على المستغاث به مُستغاث آخر فإمّا أن تتكرر معه (يا) النداء
أو لا فإن تكررت (يا) لزم فتح (لام) المستغاث به نحو: (يا لزيد ويا لسعيد
لخالد) وإن لم تتكرر (يا) لزمّت اللام الكسر نحو: (يا لزيد ولسعيد لخالد)
فتكسر اللام مع المعطوف الذي لم تتكرر معه (يا) وكذلك مع المستغاث له. وإلى
ذلك أشار الناظم بقوله:

وافتح مع المعطوف إن كرّرت (يا) وفي سوى ذلك بالكسر أثبتاً⁽¹⁾

ويجوز أن لا يُبدأ المستغاث به باللام. فالأكثر حينئذ أن يُختم بالالف نحو:
(يا زيدا لسعيد). ويجوز نداء المتعجب منه فيعامل معاملة المستغاث به من غير
فرق وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ولام ما استغيث عاقبت ألف ومثله اسم ذو تعجب ألف⁽²⁾

فالمتعجب منه على قسمين:

أحدهما: أنك ترى امرأ عظيماً فتنادي جنسه كقولهم (يا للماء
ويا للدواهي) إذا تعجبوا من كثرتها.

الثاني: أنك ترى امرأ تستعظمه⁽³⁾ فتنادي من له مكنة عليه نحو: (يا
للعلماء) ويجوز أيضاً الاستغناء عن اللام بالالف نحو (يا عجباً لزيد).

والملاحظ أن المنادى المستغاث نحو: (يا لزيد لسعيد) فـ (زيد) يعرب مجرور
لفظاً منصوب محلاً فيعدّ من قسم المنادى المضاف الواجب النصب سواء كان
مفرداً علماً أو نكرة مقصودة فعند اعراب (يا لزيد) تقول: اللام حرف جر أصلي

(1) نفسه: 2/189.

(2) حاشية الخضري: 2/189.

(3) ينظر: الكتاب: 2/217-218.

و (زيد) منادى منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدّرة منع من ظهورها الكسرة التي جلبها حرف الجر (اللام) والجار والمجرور متعلقان بـ (يا) النداء لأنها تنوب عن الفعل (ادعو) أو (أنادي) بشرط أن يكون المستغاث به مُعرباً قبل النداء وإن يكون كلٌّ من حرف الجر (اللام) و (يا) النداء مذكورين أمّا إذا كان المستغاث به مبنياً أصلاً نحو: (هؤلاء) فلو قيل (يا هؤلاء) فـ (هؤلاء) مستغاث به مبني على الضم المقدّر منع من ظهورها حركة البناء الأصلي وهو الكسر لـ (هؤلاء) وإذا أتبع المستغاث به بتابع نحو: (يا للعالم الجليل) فـ (الجليل) إمّا أن يكون مجروراً على لفظ المستغاث به أو يكون منصوباً على محل المستغاث به لأنّ محله النصب⁽¹⁾

النْدَبَةُ

النْدَبَةُ هو نداء موجّه للمتفجّع عليه، أو للمتوجّع منه فالتفجّع عليه هو مَنْ حَلَّتْ به المصيبة أو الفاجعة كقولك: (وازيدُ) إذا حلت بـ (زيد) المصيبة، أمّا المتوجّع منه فهو كل ما كان محلاً للآلم تقول: (وارأسي). واسلوب النْدَبَةُ له ركنان:

الأول: حرف النْدَبَةُ ولا يستعمل إلا أحد حرفين من احرف النداء احدهما أصيل وهو (وا) لانه مختص بالنْدَبَةُ والآخر غير اصيل وهو (يا) لانه غير مختص بالنْدَبَةُ. ولا يجوز حذف حرف النْدَبَةُ، لأن النْدَبَةُ لاظهار التفجع ومدّ الصوت⁽²⁾.

الثاني: المندوب.

(1) ينظر: الارتشاف: 2214/4 والنحو الوافي: 87/4.

(2) ينظر: المقتضب: 512/4.

صور المندوب

يأتي المندوب على صور المنادى المخاطب⁽¹⁾ لكنه غير مخاطب لانك لا تريد منه ان يقبل عليك فيأتي المندوب على الصور الآتية:

الاولى: يأتي مفرداً مبنياً على الضم نحو (وازيد) فـ (زيد) مندوب مبني على الضم في محل نصب.

الثانية: يأتي مضافاً فيكون معرباً منصوباً نحو: (وا امير المؤمنين).

الثالثة: شبيهاً بالمضاف ويكون ايضاً معرباً منصوباً نحو: (وا مكرماً زيدا) من الملاحظ انه لا يأتي المندوب نكرةً فلا يقال (وارجلاه) ولا يأتي مبهماً كالضمير فلا يقال (وا أنتاه) ولا اسم اشارة فلا يقال (وا هذاه) ولا اسماً موصولاً فلا يقال (وامن لجحاه) الا اذا كانت صلته مشهورة⁽²⁾ نحو: (وامن حفر بئر زمزماه) والى صور المندوب اشار الناظم بقوله:

ما للمنادى اجعل لمندوب، وما نكّر لم يُندب، ولا ما أبهما
ويُندب الموصول بالذي اشتهر كـ(بئر زمزم) يلي (وامن حفر)⁽³⁾

واذا كان الاسم الموصول مقترناً بـ (ال) فلا يُندب.

يُختتم الاسم المندوب بالألف لإطالة الصوت نحو (وازيداه)⁽⁴⁾ ويُحذف لهذه الالف ما قبلها من الف نحو (وا موساه) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: شرح الكافية: 413 / 1 وشرح التصريح: 247 / 2-249.

(2) ينظر: الهمع: 49 / 2.

(3) حاشية الخضري: 190 / 2.

(4) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 31 / 2.

ومنتهى المندوب صلة بالالف متلوها إن كان مثلها حذِف⁽¹⁾

والف الندبة هذه لا تلحق إلا آخر الاسم المفرد المندوب نحو (يا زيدا) والمضاف إليه المندوب نحو (يا غلام زيدا) أو آخر صلة الموصول نحو: (يا مَنْ حفر بئر زمزماه) والملاحظ أنه استعملت هنا (يا) بدل (وا) لأمن اللبس وذلك لوجود علامة الندبة (الالف) في آخر المندوب أمّا إذا وقف على الف الندبة فتلحقها (هاء) السكت⁽²⁾ وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وواقفاً زِدْ هاءَ سكتٍ، إن تُرد وإن تشأْ فالمدُّ، والها لا تُرد⁽³⁾

فإذا اتبعت المندوب بتابع نحو: (وازيدُ الظريفُ) اسقطت الهاء و (الظريف) إمّا أن يكون مرفوعاً على لفظ (زيدُ) أو منصوباً على محله.

المندوب المضاف الى ياء المتكلم

إذا نُدب المضاف الى ياء المتكلم فيجوز فيه اللغات الآتية⁽⁴⁾:

1- إذا نُدب على لغة من حذف الياء، فإن كان ما قبلها مفتوحاً أقرت الفتحة على حالها وأُتي بالف الندبة. وإن كان ما قبل الياء المحذوفة مكسوراً أو مضموماً جُعِل بدل الكسرة والضمة فتحة وزيدت الألف فيقال في (يا مال، يامال، يا مال) جميعاً (وامالا) ويصح وقفاً زيادة هاء السكت الساكنة.

(1) حاشية الخضري: 191 / 2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 249 / 2.

(3) حاشية الخضري: 193 / 2.

(4) ينظر: المقتضب: 513 / 4 والكافية الشافية: 29 / 2 والنحو الوافي: 97-98 / 4.

2- اذا ندب على لغة مَن ابدل الياء الفأ حذفت الألف المبدلة وزيدت الف الندية. كما يُفعل ذلك بالاسم المقصور.

3- اذا ندب على لغة من اثبت الياء مفتوحة لم يجوز إلا زيادة الف الندية بعدها نحو (يا مالي) ويقال: (واماليا) ويصح زيادة هاء السكت ساكنه بعدها.

4- اذا ندب على لغة مَن اثبت الياء ساكنة. جاز حذف الياء لإلتقاء الساكنين، او تحريك الياء بالفتحة مع زيادة الف الندية في الحالتين ففي نحو: (يا مالي) يقال: (وامالا او واماليا) والى ذلك اشار الناظم بقوله: وقائل: واعبديا، واعبدا مَن في النداء الياء ساكنة (1)

الترخيم:

هو حذف آخر الاسم لغرض التخفيف (2) يحصل الترخيم في باب النداء لانه كثير الاستعمال وكثير الدوران على الألسنة فما كثر استعماله خُفِّفَ لفظه والاسم المرخّم له شروط.

شروط الاسم المرخّم:

1- اذا كان الاسم المراد ترخيمه مختوماً بالهاء جاز ترخيمه مطلقاً (3) علماً كان أو غير علم، زادت حروفه على الثلاثة أم لم تزد لأن تاء التأنيث غير معتد

(1) حاشية الخضري: 2/ 194.

(2) ينظر: الكتاب: 2/ 239 وشرح جمل الزجاجي: 2/ 215 وشرح الكافية: 1/ 394.

(3) ينظر: الهمع: 2/ 60.

معتد بها في بناء الاسم فالاسم العلم المختوم بالهاء نحو (فاطمة) فتقول
عند الترقيم (يا فاطم) قال الشاعر:
أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل وإن كنت قد ازمنت هجري

حذف (التاء) من فاطمة فيقال في اعراب (أفاطم) منادى مرخم مبني على
الضم في محل نصب. والاسم المختوم بـ (الهاء) غير العلم كـ (جارية) فيقال عند
ترخيمها (يا جاري) والاسم غير الزائد على ثلاثة أحرف كـ (يا هبة) فيقال في
ترخيمها (يا هب) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
وجوزنه مطلقاً في كل ما أتت بالها⁽²⁾

2- إذا كان الاسم غير مختوم بالهاء فوجب أن يكون مبنياً على الضم وإن
يكون علماً، وإن يكون زائداً على ثلاثة أحرف⁽³⁾ نحو (حارث) و (جعفر)
فيقال في ترخيمهما: (يا حار) و (يا جعف) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

..... واحظ لا ترخيم ما من هذه ألها قد خلا⁽⁴⁾

3- إذا كان الاسم مركباً تركيباً مزجياً نحو (معديكرب) فعند الترقيم يُحذف
عجزه فيقال: (يا معدي) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

والعجز احذف من مركب، وقل ترخيم جملة، وذا عمرو نقل⁽⁵⁾

(1) البيت لامرئ القيس في ديوانه/ 12.

(2) حاشية الخضري: 196/2.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 30/2 والهمع: 61/2.

(4) حاشية الخضري: 196/2.

(5) نفسه: 198.

لغتا الترقيم

تجوز في المُرَّخَم لغتان⁽¹⁾ :

إحدهما: أن تنوي المحذوف منه فيبقى ما كان على ما كان عليه وتسمى هذه اللغة بلغة (مَنْ ينتظر الحرف) فتقول في (جعفر) (يا جعف) با لبقاء على فتحة الفاء وفي (مالك) عند ترخيمه على هذه اللغة يُقال: (يا مال) بإبقاء كسرة اللام قرأ بعضهم قوله تعالى: ﴿وَنَادُوايَمْلِكُ﴾ (الزخرف/ 77).

الثانية: يجوز فيها قطع النظر عن المحذوف، فيجعل الباقي اسماً قائماً برأسه فيُضم آخره وهذه اللغة تسمى لغة (من لا ينتظر الحرف) فيقال في (جعفر) (يا جعف) بالبناء على الضم ويقال في (مالك) (يامال) بالبناء على الضم وإلى هاتين اللغتين أشار الناظم بقوله:

وإن نويت بعد حذف ما حُذِف فالباقي استعمل بما فيه ألف
واجعله إن لم تنو محذوفاً كما لو كان بالآخر وضعا ثمما⁽²⁾

المحذوف للترقيم

ما يحذف للترقيم على ثلاثة أقسام⁽³⁾ :

1- أن يكون حرفاً واحداً وهو الغالب كما في (جعفر) و (مالك).

2- أن يكون حرفين⁽¹⁾ ولكن بشروط أربعة هي:

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 217/2-218 والكافية الشافية: 35/2 وحاشية الصبّان: 267/3.

(2) حاشية الخضري: 199/2-200.

(3) ينظر: شرح التصريح: 257/2-260.

أ- أن يكون الحرف الذي قبل الأخير من أحرف اللين وهي: الالف،
والواو، والياء.

ب- أن يكون حرف اللين ساكناً.

ت- أن يكون ما قبل الحرف الأخير زائداً.

ومع الآخر احذف الذي تلا إن زيدَ لينا ساكناً مكملًا⁽²⁾

أربعة فصاعداً

أ- أن يكون قبله ثلاثة أحرف فما فوقها نحو (سلمان) و (منصور) و
(مسكين) فتقول في الترقيم (يا سلم) و (يا منص) و (يا مسك) وإلى ذلك
أشار الناظم بقوله:

أما إذا كان الحرف ما قبل الأخير ليس زائداً كـ (مختار) و (منقاد)
علمين فيقال في ترخيمهما (يا مختا) و (يا منقا) بحذف الحرف الأخير فقط
لأصالة الالفين. كذلك إذا لم يكن حرف المد مسبقاً بثلاثة أحرف فلا
يجوز حذفه عند الترقيم كما في (سعيد) و (ثمود) و (عماد) فيقال في
ترخيم هذه الأسماء: (يا سعي) و (يا ثمو) و (يا عما).

3- أن يكون المحذوف كلمة برأسها وهذا يحصل في المركب تركيباً مزجياً نحو:
(معد يكرب) و (حضر موت) فيقال عند الترقيم (يا معدي) و (يا
حضر)⁽³⁾

(1) ينظر: الكتاب: 2/ 256.

(2) حاشية الخصري: 2/ 197.

(3) ينظر: شرح قطر الندى / 218.

الاختصاص

الاختصاص: «في الاصل مصدر اختصاصته بكذا، أي خصصته به، وفي الاصطلاح حكم عُلّق بضمير بما تأخر عنه من اسم ظاهر مُعرّف»⁽¹⁾ خصّ النحاة هذا الاسلوب (الاختصاص) بتوضيح ضمير المتكلم، أو المتكلم المشارك معه غيره من اسم ظاهر معرفة موضعاً لذلك الضمير وميناً له نحو: (نحن- العرب- أقرى الناس للضيف) و (نحن- العلماء- بنا تنهض الأمم) فالضمير (نحن) ضمير مُبهم يحتاج الى تخصيص والى توضيح فاذا جيء بعد هذا الضمير باسم ظاهر معرفة يتفق مع الضمير المذكور في المدلول ويختلف عنه في زيادة الايضاح تحقق الغرض من ازالة الغموض وهذا ما حصل مع لفظي (العرب) و (العلماء) فبعد ما كان الضمير (نحن) غامضاً ومبهماً أصبح واضحاً عندما خصّص بهاتين اللفظتين. والملاحظ ان هذا الضمير يجب ان يوضّح باسم ظاهر معرفة نحو: (عليّ - سعيداً- يُعتمدُ) فلا يجوز ان يأتي بعد هذا الضمير اسم نكرة، ولا اسم مبهم كاسم الإشارة فلا يقال: (إنّي هذا افعل كذا و كذا) وإنما: (إنّي سعيداً افعل) ولا يقال: (إنّا قوماً نفعل كذا وكذا) لان (قوماً) نكرة وباب الاختصاص باب بيان وايضاح⁽²⁾

الغرض من الاختصاص

هناك اغراض يؤديها هذا الاسلوب هي⁽³⁾:

(1) ينظر: شرح التصريح: 218/2.

(2) ينظر: الكتاب: 216/1 والنحو الوافي: 114/4.

(3) ينظر: شرح الكافية: 428/1 والارتشاف: 2247/5 وحاشية الخضري: 202/2.

1- يأتي لغرض التفاخر نحو: (أنا أطعم الضيف أيها الرجل) أي: أنا اختص من بين الرجال بإطعام الضيف.

2- يأتي لغرض التواضع أو التصاغر نحو: (أنا المسكين محتاج إلى اعانتك) أي: أنا مختص بالتواضع والمسكنة.

3- يأتي لغرض توضيح المقصود من الضمير نحو: (بي أيها الفارس يُستجار).

اسلوب الاختصاص

هذا الاسلوب يقع للمتكلم⁽¹⁾ نحو: (نحن معاشر الانبياء لا نورث) وللمخاطب نحو: (بك الله نرجو الفضل)⁽²⁾ ولا يقع للغائب يؤدي هذا الاسلوب بطريقتين هما⁽³⁾:

الاولى: أن يكون بـ (اي) مبنية على الضم بعدها (ها) وتستعمل للمحلى بـ (ال) نحو (علي أيها الرجل يُعتمد) و (أنا-أيها الجندي -فداءً وطني) وفي التانيث (آية) نحو: (أنا-أيها الصانعة-حريصة على الاتقان).

الثانية: أن يكون بغير (اي) أو (آية) وفي هذه الحالة إما أن يكون معرفاً بـ (ال) نحو: (نحن-العرب-اسخى من بذل) أو يكون مضافاً نحو: (أنا-طالب العلم- لا تفتّر رغبتني فيه). أو يكون علماً منصوباً كقول الشاعر: بنا تيمماً

(1) ينظر: شرح المفصل: 369 / 1.

(2) ينظر: الكتاب: 235 / 2.

(3) ينظر: شرح الكافية: 429 / 1 والارتشاف: 2248 / 5 والنحو الوافي: 117-118 / 4.

يُكشَف الضَّبَاب⁽¹⁾ وعليه أنك لو قلت: (أنا سعيداً أقرأ النحو) فإنك
بنصب الاسم (سعيد) لا تريد الإخبار عن نفسك بأنك (سعيد) وإنما
أردت أن تُخبرَ بأنك تقرأ النحو أي أنت مختص بذلك ولو أردت أن تُخبر
عن نفسك لقلت (أنا سعيد) بضم (سعيد) فهذه هي غاية أسلوب
الاختصاص.

اعرابه:

يكون اعراب الاسم المختص على حسب هيئته وكالاتي⁽²⁾:

إذا جاء بهيئة (أي) التي للمذكر و (آية) التي للمؤنث واللتين تلزمان
صورة واحدة في جميع استعمالتهما فيكون مبنياً على الضم وجوباً في محل
نصب فنحو: (أنا-أيها الطالب-أحب المعرفة) فمن حيث المعنى أن المتحدث هنا
لا يريد مناداة طالب، لأنه هو الطالب نفسه فالمعنى (أنا-بصفتي طالباً-أحب
المعرفة) هكذا ف (أنا) ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ و (أي) اسم مبني
على الضم في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره (أخص)
أو (اعني) و (أهـ) للتنبيه. (الطالب) صفة لـ (أي) مرفوعة (أحب المعرفة)
أحب. فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنا) والمعرفة مفعول به
جملة: (أنا أحب المعرفة) ابتدائية لا محل لها من الأعراب جملة: (أخص أيها
الطالب) معترضة لا محل لها من الأعراب، أو حالية محلها النصب جملة (أحب)
في محل رفع خبر.

(1) البيت لرؤية في ملحقات ديوانه/169.

(2) ينظر: الهمع: 2/22-23 والنحو الوافي: 4/117-118.

الاسم المختص يكون معرباً منصوباً اذا جاء معرفاً بـ (ال) او مضافاً او
 علماً. نحو: (نحن-الحكام-أمناء على الحق) و (نحن-معاشر الانبياء لا نورث) و
 (انا- علياً- لا اهاب في سبيل الحق شيئاً) فالاسماء المختصة (الحكام) و (معاشر
 الانبياء) و (علياً) جاءت كلها معربة منصوبة بفعل محذوف وجوباً تقديره
 (اخص) او (اعني) ولو اعربنا المثال الاول (نحن-الحكام-أمناء على الحق) لقلنا
 في اعرابه :

نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

الحكام: اسم منصوب على الاختصاص لفعل محذوف وجوباً تقديره
 (اخص) او (اعني).

أمناء: خبر للمبتدأ (نحن) مرفوع و (على الحق) جار ومجرور جملة (نحن) مع
 خبره ابتدائية لا محل لها من الاعراب.

جملة (اخص الحكام) اعتراضية لا محل لها من الاعراب.

أوجه التشابه والتخالف بين الاختصاص والنداء⁽¹⁾

يتشابه الاختصاص والنداء في:

1- إفادة الاختصاص بالمتكلم. والنداء يفيد الاختصاص بالمخاطب.

2- أن كلا منهما لا يكون إلا للحاضر.

3- أن كلا منهما واقع في معرض التوكيد.

(1) ينظر: الكافية الشافية: 40/2 وشرح التصريح: 270-272/2 والنحو الوافي: 118/4

ومعاني النحو: 104-105/2.

ويختلفان في امور هي:

- 1- أن الاسم المنصوب على الاختصاص لا يأتي نكرة ولا ضميراً ولا اسم إشارة ولا موصولاً اما المنادى فيأتي على تلك الصور.
- 2- الاصل في النداء أن يكون للمخاطب، والاصل في الاختصاص أن يكون للمتكلم.
- 3- الاسم المفرد في باب الاختصاص يكون منصوباً اما في النداء فيكون مبنياً على ما يُرفع به.
- 4- لا بد أن يتقدم على الاسم المختص ذكر له وهو ضميره المتقدم اما في النداء فلا يحصل ذلك.
- 5- لا يأتي مع الاختصاص حرف نداء لفظاً ولا تقديرأً اما المنادى فلا يخلو من ذلك.

فائدة (1): يجوز أن يقع الضمير في باب الاختصاص في مواقع اعرابية مختلفة ولا يلتزم أن يقع في موقع المبتدأ نحو: (إني-العامل-أخلص في عملي).

فائدة (2): لا تأتي غالباً جملة الاختصاص جملة معترضة بل قد تأتي بعد تمام الكلام نحو: (اعتمدوا علي أيها الوفي) أي: اعتمدوا علي متصفاً او مختصاً بالوفاء فجملة (أيها الوفي) في محل نصب حال من الضمير المتصل (الياء) في (علي).

فائدة (3): لا يجوز للاسم المختص أن يتقدم على الضمير. فلا يقال: (العامل-أنا-أخلص في عملي).

التحذير والاعزاء

التحذير: هو «إلزام المخاطب الاحتراز من مكروهه بـ (إيا) او ما جرى

مجرأه»⁽¹⁾ فهو تنبيه المخاطب على امر مكروه يجتنبه. والتحذير على نوعين:

الاول: أن يكون بـ (إِيَّاكَ) وأخواته⁽²⁾ نحو: (إِيَّاكَ وَالشَّرَّ) وإذا حذرت مؤنثاً
او مثنى او مجموعاً قلت: (إِيَّاكَ وَالشَّرَّ) بكسر الكاف، و (إِيَّاكُمَا وَالشَّرَّ)
و (إِيَّاكُم وَالشَّرَّ) و (إِيَّاكُنَّ وَالشَّرَّ) فـ (إِيَّاكَ) في جميع تلك الامثلة انه
مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً والى ذلك اشار الناظم بقوله:
(إِيَّاكَ وَالشَّرَّ) ونحوه، نصبٌ مُحذَرٌ، بما استتاره وجب⁽³⁾

والتقدير (إِيَّاكَ أُحذَرُ) فالفعل وجب اضماره. لانه لما كثر التحذير بـ
(إِيَّا) جعلوه بدلاً من اللفظ بالفعل⁽⁴⁾ واضمار الفعل واجب هنا سواء عطفت
عليه المحذرة منه (الشَّرَّ) أم كررت (إِيَّا) نحو قول الشاعر:
فإِيَّاكَ إِيَّاكَ المِرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وللشَّرِّ جَالِبٌ⁽⁵⁾

أم لم تعطف ولم تكرر والى ذلك اشار الناظم بقوله:
ودون عطفٍ ذا لإِيَّا انسب⁽⁶⁾

وعليه فالتحذير بـ (إِيَّاكَ) يكون بعده المحذَر منه نحو: (إِيَّاكَ وَالظُّلْمَ) وهنا
المحذَر منه إما أن يكون مسبوقاً بالواو كما ذكر او غير مسبوق بها نحو (إِيَّاكَ
الظُّلْمَ) او مسبوقاً بحرف الجر (من) نحو: (إِيَّاكَ مِنَ الظُّلْمِ) وفي ذلك يجب أن

(1) الهمع: 17/2.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 41/2.

(3) حاشية الخضري: 204/2.

(4) ينظر: شرح التصريح: 273/2.

(5) البيت مختلف فيه ينظر: حاشية الصبّان: 280/3.

(6) حاشية الخضري: 204/2.

نذكر المحذّر منه بعد الضمير (إياك). فاذا قلنا (إياك والظلم) فـ (الظلم) يجب نصبه بفعل محذوف وجوباً وهذا الفعل المقدّر يجب أن يكون مناسباً لسياق الجملة فالتقدير (إياك أحمّز واجتنب الظلم) وبالتالي يكون العطف من نوع عطف جملة على جملة. أما إذا جاء المحذّر منه بدون (واو) نحو: (إياك الظلم) فهنا تُقدّر فعلاً واحداً فقط هو (أحمّز) لأن هذا الفعل بالامكان أن ينصب مفعولين فيكون التقدير: (أحمّزك الظلم).

فيكون (إياك) المفعول الاول و (الظلم) المفعول الثاني. أما إذا جاء المحذّر منه مجروراً بـ (من) نحو: (إياك من الظلم) فهنا أيضاً تقدّر فعلاً واحداً فيكون التقدير: (أحمّزك من الظلم) فتكون العبارة من جملة واحدة (إياك) مفعولها والجار والمجرور (من الظلم) متعلقان بفعلها المحذوف. أمّا إذا قلنا: (إياك إياك والظلم) فـ (إياك) الثانية توكيد لفظي وفي كل الاحوال أن المحذّر يجب أن يكون مختوماً بـ (كاف) الخطاب⁽¹⁾

الثاني: أن يكون التحذير بغير الضمير (إيا) وفيه صورتان:

الاولى: صورة تقتصر على ذكر اسم ظاهر مختوم بكاف خطاب للمحذّر بشرط أن يكون هذا الاسم هو الشيء الذي يُخاف عليه. سواء كان مكرراً أو معطوفاً نحو: (يدك يدك) أو (يدك وعينك) فهنا يجب نصب الاسم المكرر أو المعطوف بفعل محذوف وجوباً وتعرب (يدك) الثانية توكيداً لفظياً أما (عينك) فهو معطوف على ما قبله عطف مفردات.

الثانية: أن يكون فيها الاسم ظاهراً مختوماً بكاف خطاب المحذّر وقد عطف

(1) ينظر: الكافية الشافية: 41/2 والمجمع: 17018/2 والنحو الوافي: 127-123/4.

عليه بالواو المحذّر منه نحو (يدك والسكين) فهنا شيان مختلفان الاول المحذّر منه (السكين) والثاني: الذي يُخشى عليه وهو (اليده) وعليه فالمطلوب ان يُقدّر فعلاّن مناسبان لكل منهما أي للمحذّر منه والذي يُخشى عليه والتقدير: (أبعد يدك واحذر السكين) فيكون كل من (يدك) و (السكين) مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً على التحذير. ويلاحظ ان التكرار والعطف في اسلوب التحذير يوجبان حذف العامل⁽¹⁾ نحو: (الظلم الظلم) وقوله تعالى: ﴿نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَهَا﴾ (الشمس/13) لان العطف كالبديل من اللفظ بالفعل والتكرار بمنزلة ذكر الفعل الجانب الاخر أنه اذا كان الاسم المحذّر منه اسماً ظاهراً دون تكرار ولا عطف نحو (النار) او (الظلم) فحكمه من الاعراب هو ان يكون منصوباً على أنه مفعول به لفعل محذوف جوازاً على التحذير تقديره (احذر النار) او (احذر الظلم).

..... ومما سواه ستر فعله لن يلزما

إلا مع العطف او التكرار⁽²⁾

وخلاصة القول في اسلوب التحذير انه اذا كان مبدوءاً بالضمير (اياك) وجب نصب هذا الضمير بفعل محذوف وجوباً على التحذير سواء جاء هذا الضمير مكرراً أو غير مكرر عطف عليه ام لم يعطف عليه جرّ بعده (المحذّر منه) أم نصب وكذلك يجب نصب الاسم الظاهر اذا كان مكرراً او معطوفاً بفعل

(1) ينظر: شرح التصريح: 277/2.

(2) حاشية الخضري: 204/2.

محذوف وجوباً على التحذير. اما اذا كان المحذّر منه مفرداً فيكون نصبه بفعل يجوز فيه الاظهار والاضمار. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

الاغراء

المراد بأسلوب الإغراء تنبيه المخاطب على امر محمود ليفعله⁽¹⁾ وتجرى على الاسم المنصوب الاحكام التي جرت في أسلوب التحذير بغير (إياك) فيجب حذف عامله اذا كان الاسم المغرى به مكرراً او معطوفاً نحو: (المروءة المروءة) او (المروءة والنجدة) ف (المروءة) الأولى مفعول به منصوب بعامل محذوف وجوباً على الإغراء تقديره (إلزم) والمروءة الثانية توكيد لفظي قال الشاعر:

أخاك أخاك إن من لا أخأله كساع الى الهيجا بغير سلاح⁽²⁾

ف (أخاك) مفعول به بفعل محذوف وجوباً تقديره (إلزم) على الاغراء علامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة و (أخاك) الثانية توكيد لفظي. واذا كان المغرى به اسماً مفرداً بدون تكرار او عطف نحو (الصلاة) فهنا يجوز ذكر العامل او اضماره ف (الصلاة) مفعول به لفعل محذوف جوازاً على الاغراء تقديره (إلزم) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وكمحذّر بلا إيا اجعلا مغرى به في كل ما قد فصل⁽³⁾

وحقيقة الامر أن إظهار العامل في أسلوب التحذير والاغراء يُبعد هذا

(1) ينظر: الكافية الشافية: 42 / 2 والهمع: 20 / 2.

(2) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه / 29.

(3) حاشية الخضري: 207 / 2.

الاسلوب عن غرضه وهو الاختصار. لاسيما اذا كان المحذر منه او المغرى به مفرداً فالأولى ان يُضمَر العامل وجوباً في صور التحذير والاغراء كلها.

أسماء الافعال والاصوات

أسماء الافعال

هي الفاظ تنوب عن الافعال وتتضمن معناها وزمنها وعملها من غير ان تتقبل علامة الافعال ولا تتأثر بالعوامل⁽¹⁾ فاسم الفعل (شتان) ناب عن الفعل الماضي (افترق) واسم الفعل (صه) ناب عن فعل الامر (أسكت) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ما ناب عن فعل كشتان وصه هو اسم فعل، وكذا أوّه ومّة⁽²⁾

الغرض من اسماء الافعال

جيء باسماء الافعال لغرض الایجاز والاختصار ونوع من المبالغة فاسم الفعل (هيهات) أبلغ من الفعل الماضي (بعُد) فلولا لم تكن على ذلك لكانت الافعال أولى بمكانها، فضلاً عن ذلك أن بابها الاختصار لانها تبقى على صورة واحدة مع المفرد والمثنى والجمع فيقال: (صه يازيد) و (صه ياهند) و (صه يازيدان) و (صه ياهندان) و (صه يازيدون) و (صه ياهندات) أي: اسكت يا زيد، واسكتي يا هند واسكتا يا زيدان ويا هندان واسكتوا واسكتن وفي كل ذلك

(1) ينظر: شرح التصريح: 281/2 والجمع: 81/3 والنحو الوافي: 4/137-138.

(2) حاشية الخضري: 208/2.

لم تظهر أي علامة من علامات التأنيث أو التثنية أو الجمع⁽¹⁾

أحكامها:

هذه الالفاظ لها احكام عدة هي:

1- أنها جاءت على صورة الاسماء متضمنة معاني الافعال والدليل على اسميتها أن التنوين قد لحقها نحو (صه) و (مه) و (أف) والتنوين من خواص الاسماء. وأنها وقعت موقع المصدر وهو اسم فـ (صه) معناه (السكوت) و (مه) معناه (الكف) فضلاً عن ذلك أنها تأتي معارف ونكرات⁽²⁾ فما لحقه التنوين نكره نحو (صه) وما لم يلحقه التنوين فهو معرفة نحو (صه) فمعنى (صه) بلا تنوين: أي السكوت المعهود منك ومعنى (صه) بالتنوين أي (سكوتاً) ورب سائل يسأل أن هذه الالفاظ اذا كانت اسماً فلم لا تُثنى ولا تجمع ولا تؤنث وهذه من خواص الاسماء؟ فالجواب: أن هذه الالفاظ لا تُثنى ولا تجمع ولا تؤنث لأنها نابت مكان ما لا يُثنى ولا يجمع ولا يؤنث وهما: المصدر والفعل وأشار الناظم الى تسميتها بقوله:

واحكم بتنكير الذي يُنَوَّن منها وتعريف سواه بـ⁽³⁾

2- حكمها من حيث الزمن: هذه الالفاظ جاءت على زمن الافعال التي

(1) ينظر: شرح المفصل: 3/3-4.

(2) ينظر: كشف المشكل / 254-255 والكافية الشافية: 2/44.

(3) حاشية الخضري: 2/212.

نابت عنها⁽¹⁾ فمنها ما سُميَّ به الفعل الماضي كـ (شَتَّانَ) و (هِيَهَاتَ) كقوله تعالى: ﴿هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ (المؤمنون/36) فـ (هِيَهَاتَ) جاء على زمن الفعل الماضي (بَعْدَ) و (شَتَّانَ) جاء على زمن الفعل الماضي (افترق). ومنها ما سميَّ به الفعل المضارع نحو (افٍ) بمعنى (اتضجر) و (وَيَّ) بمعنى (أتعجب) قال تعالى: ﴿وَيَكَاذِبُونَ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ (القصص/82) أي: اعجب لعدم فلاح الكافرين. ومنها ما سُميَّ به فعل الامر نحو (صَهْ) بمعنى اسكت و (مَهْ) بمعنى اكفف.

3- حكمها من حيث العمل: هذه الالفاظ تعمل عمل ما نابت عنه من الافعال⁽²⁾ فاذا كانت بمعنى الفعل اللازم تكتفي بفاعلها ولا تنصب شيئاً كـ (صَهْ) ففاعل (صَهْ) ضمير مستتر تقديره (انت) كما كان في (اسكت) و (هِيَهَاتَ) في قول الشاعر:

هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ وهِيَهَاتَ خِلٌ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِلُهُ⁽³⁾

فـ (العقيق) فاعل (هِيَهَاتَ) الاول و (هِيَهَاتَ) الثاني توكيد لفظي. و(خِلٌ) فاعل (هِيَهَاتَ) الثالث واذا كان (اسم الفعل) بمعنى فعلٍ متعد كـ (تراكٍ) بمعنى (اترك) نحو (تراكٍ زِيداً) أي: أترك زِيداً فـ (تراكٍ) رفع فاعلاً مستتراً تقديره (انت) ونصب مفعولاً به وهو (زيد) كذلك أنَّ الفعل اذا لم يكتفِ بمرفوع واحد فاسم الفعل مثله نحو: (شَتَّانَ زَيْدٌ وَسَعِيدٌ) أي: افترق زيد وسعيد

(1) ينظر: شرح قطر الندى/256-257.

(2) ينظر: شرح الكافية: 9/4 وشرح التصريح: 2/290-291.

(3) البيت لجرير في ديوانه/965.

فلأن الفعل (افترق) لا يقوم الا باثنين فأكثر كذلك اسم الفعل (شتان) والى عمل اسماء الافعال اشار الناظم بقوله:
وما لما تنوب عنه من عمل لها، وأخر ما لذي فيه العمل⁽¹⁾

والملاحظ أن اسماء الافعال لا يبرز فاعلها وانما يكون مستتراً فيها لأنها قد جرت مجرى المثل⁽²⁾ لا تستعمل الا بلفظ واحد، فضلاً عن ذلك أن (اسماء الافعال) لا تتأخر عن معمولاتها لانها فروع في العمل على الافعال⁽³⁾.

4- حكمها من حيث الوضع: اسماء الافعال على ضربين من حيث وضعها⁽⁴⁾

أحدهما: المرتجل: وهو ما وُضع أولاً كاسم فعل كـ (شتان) و (صة) و(وي) فهذه موضوعة اسماء لتلك الافعال في اول وضعها.

الثاني: المنقول: وهو ما لم يكن أولاً اسم فعل وانما نقل من غيره اليه وهو على صورتين: احدهما: ما نقل عن (جار ومجرور) او (عن ظرف مكان):

أ- المنقول من (الجار والمجرور) نحو (عليك زيداً) أي: الزم زيداً فعندما كان (جاراً ومجروراً) نُقل الى اسم فعل بمعنى (الزم). قال تعالى ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ (المائدة/ 105) ف (عليكم) اسم فعل فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً و (انفسكم) مفعول به أي: شأن انفسكم.

(1) حاشية الخضري: 211 / 2.

(2) ينظر: كشف المشكل / 256.

(3) ينظر: شرح الكافية: 9 / 4.

(4) ينظر: شرح التصريح: 286-288 وحاشية الصبان: 296 / 3 والنحو الوافي: 142 / 4.

ب- المنقول عن ظرف المكان نحو: (دونك زيداً) أي: خذهُ و (مكانك) بمعنى (اثبت) الثانية: ما نُقل عن مصدر وهو على نوعين⁽¹⁾ :

أ- مصدر أُستعملَ فعله كـ (رُويدَ) نحو: (رُويدَ زيدٌ) أي: إرواد زيد بمعنى: امهالَ زيد.

ب- مصدر أُهملَ فعله كـ (بَلَّه) نحو (بَلَّهَ زيداً) أي: دَعَه فاذا جاء ما بعد (رُويدَ) و (بَلَّه) مجروراً فهما مصدران. وإن جاء ما بعدهما منصوباً فهما إسماء فعل نحو: (رُويدَ زيداً) أي: (أهملَ زيداً) و (بَلَّهَ سعيداً) أي: أترك سعيداً. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
والفعلُ من اسمائه عليكاً وهكذا دونك مَعْ إليكاً
كذا رُويدَ بَلَّه ناصيين ويعملان الخفضَ مصدرين⁽²⁾

5- من احكامها أنه ما كان من اسماء الافعال ذالاً على طلب جاز جزم المضارع في جوابه⁽³⁾ نحو: (نزالِ نكرمك) يجزم الفعل (نكرمك) أي: (إنزل نكرمك).

6- حكمها من حيث البناء⁽⁴⁾ : فهي مبنية كلها لأنها إما أشبهت فعل الامر فهو مبني نحو (صه) و (نزالِ) فهما واقعان موقع (اسكت) و (انزل) أو أنها أشبهت الحرف في بنائها والحرف مبني كـ (إليك) و (عليك) فهي ليست على صورة واحدة في البناء فمنها ما جاء مبنياً على الفتح كـ

(1) ينظر: شرح المفصل: 26-28 / 3 و 41-42.

(2) حاشية الخضري: 210/2.

(3) ينظر: شرح قطر الندى/ 258.

(4) ينظر: كشف المشكل/ 25 والنحو الوافي: 147 / 4.

(هيهات) و (شثان) ومنها ما جاء مبنياً على الكسر كـ (نزال) و (تراك) ومنها ما جاء مبنياً على السكون كـ (صه) و (مه).

اسماء الاصوات

هي الفاظ استعملت كاستعمال اسماء الافعال فوضعت لخطاب ما لا يعقل وهي مبنية لانها حُمِلت على الحروف المهملة كـ (لام) الابتداء⁽¹⁾ وبنائها على السكون نحو (قَبْ) لوقع السيف و (حَلْ) للناقة و (حَجْ) للبقر وما سكن وسطه منها فهو مكسور الاخر لالتقاء الساكنين كـ (غاق) لصوت الغراب و (هاب) لزجر الابل و (عاج) للناقة⁽²⁾. وهي إما لزجر عن شيء كـ (هلا) لزجر الخيل و (عَدَس) لزجر البغل. او لحكاية صوت حيوان نحو (غاق) للغراب و (ماء) للظبية و (عاء) لصوت الضبع. او لصوت الأصطكاك نحو (قَبْ) لوقع السيف و (طَق) لوقع الحجارة والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وما به خوطب ما لا يعقل من مثبه اسم الفعل صوتاً يُجعل
كذا الذي أجدى حكاية- وألزم بنا النوعين فهو قد وجب⁽³⁾

والملاحظ أن حصر هذه الاصوات بابه اللغة.

الشرط

الشرط: هو أن يقع الشيء لوقوع غيره⁽⁴⁾ فهناك شيان متلازمان فاذا وقع

(1) ينظر: شرح التصريح: 2/ 297.

(2) ينظر: الارتشاف: 5/ 2312-2317 والجمع: 3/ 87-88.

(3) حاشية الخضري: 2/ 213.

(4) ينظر: المقتضب: 2/ 346.

اولهما وقع الآخر نحو: (إن تدرس تنجح) فالنجاح متوقف على الدراسة قال تعالى: ﴿فَإِنْ قَتَلْتُمْ فَأَقْتُلُوهُمْ﴾ (البقرة/ 191).

ادوات الشرط:

يؤدي هذا الاسلوب بأدوات تكون حروفاً واسماء فالحروف (إن، وإذما) والاسماء: (من، ما، متى، أي، أين، أيان، أنى، حيثما، مهما) ⁽¹⁾ فيكون مجموعها احدى عشرة أداة:

1- إن: هي أم حروف الجزاء على ما يرى الخليل لانها لا تفارق المجازاة ⁽²⁾ فهي خلاف اخواتها فاخواتها يتصرفن فيأتين للاستفهام أو لغيره. والتساؤل هنا ألم تأت (إن) كما في قوله تعالى: ﴿إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾ (الاعراف/ 188) لغير المجازاة ؟ فهي كأخواتها تخرج عن المجازاة ف (إن) وضعت لتعليق الجواب على الشرط كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نَعْدَ﴾ (الانفال/ 19).

2- إذما: هذا الحرف ايضاً وضع لتعليق الجواب على الشرط نحو: (إذ ما تقم أقم) وأوجب النحاة اقترانها بـ (ما) لكي تنهيا للشرط ⁽³⁾ لانها تضاف الى الجملة بعدها والاضافة من شأنها ان تخصص وتوضح، والشرط موضوع على الابهام ولا يجتمع في شيء واحد ايضاح وابهام ⁽⁴⁾. والملاحظ أن (أذ) استعملت للشرط بدون (ما) كما في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ

(1) ينظر: الكافية الشافية: 2/ 143.

(2) ينظر: الكتاب: 3/ 63.

(3) نفسه/ 56 والمقتضب: 2/ 347.

(4) ينظر: اصلاح الخلل: 276-27.

عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴿ (المجادلة/ 13) وقوله: ﴿ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَمَنَّمْ يُغْلِبْ هَذَا إِنْكَ قَدِيمٌ ﴾ (الأحزاب/ 11) والظاهر أن أداة الجزم (لم) عوضت عن (ما) فحجبت (إذ) عن الإضافة إلى الجملة التي بعدها.

3- مَنْ: وضعت للدلالة على ما يعقل⁽¹⁾. ثم ضُمَّت معنى الشرط كقوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴾ (الطلاق/ 2) فـ (مَنْ) اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ لأنها ثَلِيَتْ بفعل متعدٍ استوفى مفعوله (يتق) فعل مضارع مجزوم بـ (مَنْ) وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء) (الله) لفظ الجلالة مفعول به و (يجعل) جواب الشرط مجزوم بـ (مَنْ) و (يتق) أي: الأداة والفعل وعلامة جزمه السكون وجملة جواب الشرط (يجعل) في محل رفع خبر للمبتدأ (مَنْ).

4- مَا: وضعت للدلالة على ما لا يعقل⁽²⁾ ثم ضُمَّت معنى الشرط كقوله تعالى: ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾ (البقرة/ 197) فـ (ما) اسم شرط لغير العاقل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ لأنها ثَلِيَتْ بفعل متعدٍ استوفى مفعوله (تفعلوا) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة و (من خير) جار ومجرور حل محل المفعول به (يعلمه) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون و (الهاء) ضمير متصل في محل نصب مفعول به ولفظ الجلالة (الله) فاعل وجملة جواب الشرط (يعلمه الله) في محل رفع خبر للمبتدأ (ما).

(1) ينظر: المقتضب: 351/2 وشرح التصريح: 399/2.

(2) ينظر: حاشية الصبان: 14/4.

1- مهما: وضعت للدلالة على ما لا يعقل ثم ضُمَّنت معنى الشرط⁽¹⁾

كقوله تعالى: ﴿مَهْمَا تَأْتَانَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾
(الاعراف/132).

2- متى: وضعت للدلالة على الزمان ثم ضُمَّنت معنى⁽²⁾ الشرط نحو:
(متى تأتيني أتيك).

3- أيان: وضعت للدلالة على الزمان ثم ضُمَّنت معنى⁽³⁾ الشرط نحو:
(أيان تدرس ادرس معك) أي: في أي زمان تدرس.

4- أين: وضعت للدلالة على المكان ثم ضُمَّنت معنى الشرط⁽⁴⁾ كقوله
تعالى ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾ (النساء/78).

5- أئى: وضعت للدلالة على المكان ثم ضُمَّنت معنى الشرط⁽⁵⁾. نحو
(أئى تذهب أذهب).

10- حيثما: وضعت للدلالة على المكان ثم ضُمَّنت معنى⁽⁶⁾ الشرط. كقوله
تعالى: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ﴾ (البقرة/144) وقول الشاعر:
حيثما تستقيم يُقدِّرُ لك الله — نجاحاً في غابر الأزمان⁽⁷⁾

(1) ينظر: شرح الكافية: 93 / 5

(2) ينظر: المقتضب: 349 / 2.

(3) ينظر: الهمع: 449 / 2.

(4) ينظر: الارشاف: 1866 / 4.

(5) ينظر: الهمع: 450 / 2.

(6) ينظر: شرح التصريح: 399 / 2.

(7) البيت لجهول ينظر: شرح قطر الندى/ 89.

11- أي: أداة الشرط هذه تكون دلالتها بحسب ما تضاف إليه⁽¹⁾ فإذا قلت (أي رجلٌ تُكرِّمُ أكرِّم) فهي للعاقل وإذا قلت: (أي كتابٌ تقرأُ أقرأ) فهي لغير العاقل: وإذا قلت: (أي يومٌ تسافرُ أسافر) فهي للزمان. وإذا قلت (أي مكانٌ تجلسُ اجلس) فهي للمكان والملاحظ أن أدوات الشرط فيما يخص اتصال (ما) بها تقسم⁽²⁾ على ثلاثة أقسام:

أ- قسم تلزمه (ما) ويضم (اذ) و (حيث) فتلزمهما (ما) عوضاً عن الإضافة.

ب- قسم أنت فيه بالخيار ويضم (إن، متى، أي، أين) فمثاله في (أي) قوله تعالى: ﴿أَيَّامًا تَدْعُوا﴾ (الاسراء/ 110) ومثاله في (أين) ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾ (النساء/ 78) ومثال (متى) قولنا: (متى ما تأتيني آتلك).

ت- القسم الثالث لا تدخله (ما) وهو ما تبقى من أدوات الشرط. وعليه إن (ما) تكون كافة إذا دخلت على (اذ) و (حيث) فتكفهما عن الإضافة وتكون زائدة في غيرهما من أدوات الشرط والغاية منها لإفادة الإبهام أو التوكيد⁽³⁾

جملتنا الشرط

أدوات الشرط التي ذكرت تدخل على فعلين الأول يسمى فعل الشرط والثاني جواب الشرط أو جزاؤه لانه مرتب ترتيب الجواب على السؤال. وهذان

(1) ينظر: الارتشاف: 4/ 1868.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/ 313.

(3) ينظر: شرح المفصل: 5/ 115 وشرح الكافية: 5/ 97.

الفعْلان⁽¹⁾ إِمَّا أَنْ يَأْتِيَا مُضَارِعِينَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ تَعَوَّدُوا نَعْدَ﴾ (الأنفال/ 19) أو ماضيين كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا﴾ (الاسراء/ 8) أو يَأْتِيَانِ مُخْتَلِفِينَ مَاضِياً فَمُضَارِعاً كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ) (الشورى/ 20) أو مُضَارِعاً فَمَاضِياً وَهُوَ قَلِيلٌ كَقَوْلِهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) (مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيْمَاناً وَاحْتِسَاباً غُفِرَ لَهُ)⁽²⁾ وَآلِي ذَلِكَ إِشَارَةُ النَّازِمِ بِقَوْلِهِ: وَمَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعِينَ ثَلَاثِيهِمَا أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ⁽³⁾

وَعَلَيْهِ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْفَعْلَيْنِ جَمَلَتَانِ هُمَا جَمْلَةُ الشَّرْطِ وَجَمْلَةُ جَوَابِ الشَّرْطِ⁽⁴⁾ وَجَمْلَةُ الشَّرْطِ يُشْتَرَطُ فِيهَا أُمُورٌ⁽⁵⁾ هِيَ:

1- أَنْ لَا يَكُونَ فَعْلُهَا مَاضِي الْمَعْنَى فَلَا يَجُوزُ (إِنْ حَضَرَ زَيْدٌ أَمْسَ حَضَرْتُ) وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ﴾ (المائدة/ 116) فَالْمَعْنَى (إِنْ ثَبَتَ أَنِّي كُنْتُ قُلْتُهُ).

2- أَنْ لَا يَكُونَ فَعْلُهَا طَلِيباً. فَلَا يَجُوزُ: (إِنْ قُمَ وَإِنْ لَا تَقُمْ).

3- أَنْ لَا يَكُونَ فَعْلُهَا جَامِداً. فَلَا يَجُوزُ: (إِنْ عَسَى وَإِنْ لَيْسَ).

4- أَنْ لَا يَكُونَ فَعْلُهَا مَقْرُوناً بِحَرْفِ تَنْفِيسٍ. فَلَا يَجُوزُ: (إِنْ سَوْفَ يَكْتُبُ).

5- أَنْ لَا يَكُونَ فَعْلُهَا مَقْرُوناً بِ (قَدْ). فَلَا يَجُوزُ (إِنْ قَدْ دَرَسَ) وَلَا (إِنْ قَدْ يَدْرُسُ).

(1) ينظر: حاشية الصبيان: 24/4.

(2) ينظر: شرح التصريح: 401/2.

(3) حاشية الخضرى: 279/2.

(4) ينظر: الهمع: 453/2.

(5) ينظر: الارتشاف: 1869/4.

6- أن لا يكون فعلها مقروناً بحرف نفي غير (لم) و (لا) فلا يجوز: إن لما يأت ولا إن لن ياتي).

احكام اعراب فعلي الشرط

يكون اعراب الفعلين حسب الاتي⁽¹⁾

1- اذا كان فعل الشرط مضارعاً وفعل الجزاء مضارعاً وجب جزمهما كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾ (البقرة/ 284) فالفعل (تبدوا) فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة و (يحاسبكم) جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.

2- اذا كان فعل الشرط ماضياً وفعل الجزاء مضارعاً جاز لك أن تجزم الجزاء وأن ترفعه والجزم هو المختار كقوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوفِ إِلَيْهِمْ أَعْمَلَهُمْ﴾ (هود/ 15) فالفعل (نوف) فعل الجزاء مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).

3- اذا كان فعل الشرط ماضياً والجزاء ماضياً كذلك فهما في محل جزم كقوله تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ﴾ (الإسراء/ 7) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وبعد ماضٍ، رَفَعُكَ الجزاء حسنٌ ورفعهُ بعد مضارعٍ وَمَنْ⁽²⁾

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/ 314-315 والكافية الشافية: 2/ 148.

(2) حاشية الخضري: 2/ 281.

والملاحظ أنَّ فعل الشرط أكثر ما يكون ظاهراً. وقد يكون مضمراً قبل معموله⁽¹⁾ مفسراً بفعل من جنس الفعل المضممر كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ (التوبة/6) والتقدير: وإن استجارك أحد من المشركين استجارك ف (أحد) فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده.

اقتران جواب الشرط بالفاء

أصل جواب الشرط أن يكون فعلاً فإذا جاء على الأصل لم يُحتج إلى (فاء) ليقترن بها فإذا كان جواب الشرط لا يصلح أن يكون شرطاً وجب اقترانه بـ (الفاء) والممتنع جعله شرطاً ويجب اقترانه بالفاء:

- 1- الجملة الاسمية: كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ يَضْرِبْكَ فَلَكَ أَشْفٌ لَهُ لَا هُوءَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ يَخِيرْ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الأنعام/17).
- 2- الجملة الفعلية: إذا جاء فعلها على الصور الآتية⁽²⁾:

أ- دالاً على الطلب كقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ﴾ (ال عمران/31) فالفعل (اتبعوني) فعل أمر دال على الطلب فاقترن الجواب بالفاء وهذا يشمل جميع أنواع الطلب كالنهي، والاستفهام، والعرض، والتحضيض، والتمني، والترجي.

ب- إذا كان جامداً كقوله تعالى: ﴿إِنْ تَرَوْا أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالاً وَوَلَدًا﴾ (الكهف/39-40).

(1) ينظر: الارتشاف: 4/1869 والجمع: 2/455.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/315 والكافية الشافية: 2/156-157 وشرح الكافية: 5/119-120 وشرح قطر الندى: 92-93.

ت- اذا كان مقترناً بحرف استقبال كالسين وسوف كقوله تعالى: ﴿مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِيَ اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ﴾ (المائدة/ 54) وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ تَعَاَسَرْتُمْ فَسَتَرْضِعُنَّ لَهُنَّ آخَرَى﴾ (الطلاق/ 6).

ث- أن يكون منفيّاً بـ (لن) او (ما) كقوله تعالى: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ (ال عمران/ 115) وقوله: ﴿فَإِنْ قَوْلَيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُمْ مِنْ أَجْرٍ﴾ (يونس/ 72).

ج- أن يكون مقروناً بـ (قد) كقوله تعالى: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ (يوسف/ 77). وقد تحذف الفاء كما في قول الشاعر:
مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالْشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ⁽¹⁾

والى الربط بالفاء اشار الناظم بقوله:
وَاقْرَأْ بَاقِ حَتْمًا جَوَابًا لَوْ جَعَلَ شَرْطًا لِإِنْ أَوْ غَيْرَهَا لَمْ يَنْجَعِلْ⁽²⁾

من الملاحظ أنه يجوز أن تُغني (إذا) الفجائية عن (الفاء) في الربط⁽³⁾ ، لأنها اشبهت (الفاء) في كونها لا يُتبدأ بها إن كانت الاداة الجازمة (إن) لأنها (أم) ادوات الشرط الجازمة او (إذا) غير الجازمة لأنها (أم) ادوات الشرط غير الجازمة اذا كان الجواب (جملة اسمية) كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَّا قَدَّمْتُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ (الروم/ 36) فجملة (هم يقنطون) جملة اسمية وقعت جواباً لـ (إن) فجاء الربط بـ (إذا) الفجائية. وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا

(1) البيت إما لكعب بن مالك في ديوانه/ 288 او لعبد الرحمن بن حسان ينظر: الهمع: 458/2.

(2) حاشية الخضري: 282/2.

(3) ينظر: الارتشاف: 4/ 1871 والهمع: 2/ 459 وحاشية الصبان: 4/ 43.

أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿ (الروم/ 25) فـ (انتم تخرجون) جملة اسمية وقعت جواباً لـ (إذا) الشرطية مرتبطة بـ (إذا) الفجائية وقد يُجمع بين (الفاء) و (إذا) الفجائية للتوكيد⁽¹⁾ كقوله تعالى: ﴿فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (الأنبياء/ 97) وإلى الربط بـ (إذا) الفجائية أشار الناظم بقوله:

وتخلف الفاء إذا المفاجاء⁽²⁾

ويُشترط في الجملة التي تقع جواباً للشرط أن تكون جملة اسمية غير طلبية ولا منفية.

الاختلاف في العامل في الشرط والجزاء

اختلف في العامل في الشرط والجزاء على آراء⁽³⁾

الأول: أن العامل فيهما أداة الشرط لاقتضائها الفعلين اقتضاءً واحداً وربطها للجملتين إحداهما بالآخرى فهي كـ (إن) وأخواتها عملت في الجزأين لاقتضائها لهما وهذا الرأي للسيرافي.

الثاني: ذهب الخليل والمبرد إلى أن أداة الشرط تعمل الجزم في الشرط وهما معاً أي الأداة والشرط عملاً الجزم في الجزاء لأن حرف الشرط ضعيف لا يعمل عملين مختلفين وعملهما هذا كعمل الابتداء والمبتدأ في رفع الخبر.

(1) ينظر: شرح التصريح: 407/2.

(2) ينظر حاشية الخضري: 284/2.

(3) ينظر: الكتاب: 62-63/3 والمقتضب: 349/2 وشرح الكافية: 97-98/5.

الثالث: هو أن الشرط مجزوم بالاداة. والجزاء مجزوم بالشرط وحدة لضعف الاداة في ان تعمل عمليين فعمل الشرط في الجزاء لانه طالب له وهذا الرأي للاخفش.

الرابع: قال الكوفيون: الشرط مجزوم بالاداة والجزاء مجزوم بالجوار حملاً على الجرّ بالجوار.

العطف بعد جملة الشرط والجزاء

إذا انقضت جملة الشرط ثم عطفت بفعل مضارع مقرون بـ (الفاء) او (الواو) فللمضارع المعطوف ثلاث حالات من الاعراب⁽¹⁾

1- الجزم: على لفظ فعل الجزاء إن كان مضارعاً مجزوماً نحو: (إن تأتني آتِكَ فأحدثك) بجزم الفعل (أحدث) او على محل الجزاء اذا كان ماضياً او جملة فالجملة في قوله تعالى: ﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَكَأَنَّهُ هَادٍ لَهُ وَيَذَرُهُمْ﴾ (الاعراف/186) قرئ الفعل (يذَرُهُمْ) بالجزم عطفاً على محل الجملة الاسمية (فلا هادي له) لان محلها الجزم.

2- الرفع على القطع او الاستئناف كقوله تعالى: ﴿وَلِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبَكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرْ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة/284) قرئ (يفغفر) جزماً ورفعاً. جزماً على الجواب المجزوم (يحاسبكم) ورفعاً على الاستئناف.

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/ 321-323 وشرح المفصل: 4/ 281-284 وحاشية الصبّان: 4/ 35-36.

3- النصب بـ (أن) مضمرة وجوباً وهذا قليل وإلى العطف بعد الجزاء اشار الناظم بقوله:

والفعل من بعد الجزاء إن يقترن بالفا او الواو بثلاث قمين⁽¹⁾

أما اذا توسط الفعل المضارع المقرون بالفاء او الواو بين جملتي الشرط والجواب فالأولى جزم الفعل المعطوف عطفاً على الشرط المجزوم لفظاً او محلاً ويجوز النصب بأن مضمرة وجوباً وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

وجزم أو نصب لفعل إثر فا او واو إن بالجملتين اكتفا⁽²⁾

حذف فعل الشرط والجواب

يجوز حذف فعل الشرط اذا فهم المعنى⁽³⁾ إن كانت الاداة (إن) حال كونها مقرونة بـ (لا) كقول الشاعر:

فطلّقها فليست لها بكفٍ وإلا يعلّ مفرّقك الحسام⁽⁴⁾

فحذف الشرط لدلالة قوله (فطلّقها) أي: وإلا تطلّقها يعلّ مفرّقك الحسام ويجب حذف جواب الشرط اذا تقدم ما يدل عليه بشرط أن يكون ماضياً نحو: (انت ناجح إن درست) أي: (انت ناجح إن درست فانت ناجح) فحذف جواب الشرط لدلالة (انت ناجح) عليه: قال تعالى: ﴿فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ﴾ (الأنعام/35) فإن استطعت: شرط حذف

(1) حاشية الخضري: 284/2.

(2) حاشية الخضري/ 285.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 317-318.

(4) البيت لمحمد بن عبد الله الانصاري. ينظر: حاشية الخضري: 286/2.

جوابه لدلالة الكلام عليه والتقدير: فافعل. والشرط الثاني وجوابه جواب الشرط الاول والمعنى: إن استطعت منفذاً تحت الارض تنفذ منه فتطلع لهم أية. او سلماً تصعد به الى السماء، فتتزل منها بأية، فافعل. ويجوز حذف الشرط والجزاء معاً وإبقاء الأداة كقول الشاعر:

فإن المنيّة من يخشها فسوف تُصادفه أينما

أي أينما يذهب تصادفه. وإلى حذف الشرط والجواب أشار الناظم بقوله: والشرط يُغني عن جواب قد علم والعكس قد يأتي إن المعنى فهم⁽¹⁾

اجتماع الشرط والقسم

إذا اجتمع شرط وقسم أستغني بجواب ما سبق منهما عن جواب الآخر إذ أن كلا منهما يستدعي جواباً فجواب الشرط إما مجزوم او مقرون بالفاء. وجواب القسم إن كان جملة فعلية مثبتة مصدرة بمضارع أكد باللام والنون نحو: (والله لأكرم من زيداً) وإن صُدّرت جملة جواب القسم بفعل ماضٍ اقترن باللام وقد نحو: (والله لقد قام زيد) وإن كان جملة اسمية فـ (بإن) واللام، او باللام وحدها، او بـ (إن) وحدها نحو: (والله إن سعيداً لناجح) و (والله لسعيداً لناجح) و (والله إن سعيداً لناجح) وإن كان جملة فعلية منفية فيُنفى بـ (ما) او (لا) او (إن) نحو: (والله ما يتأخر زيد) و (والله لا يتأخر زيد) و (والله إن يتأخر زيد) والاسمية كذلك فاذا اجتمع شرط وقسم حُذف جواب المتأخر منهما لدلالة جواب الاول عليه⁽²⁾ نحو: (إن تأتني -والله- أكرمك) فأثبت جواب الشرط

(1) حاشية الخضري: 286/2.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 167/2 وحاشية الصبّان: 42-39/4 والنحو الوافي: 453/4-

(أكرمك) مجزوماً لأن الشرط هو المتقدم ونقول: (والله إن أتيتني لأكرمك) فثبت جواب القسم (لأكرمك) لأنه هو المتقدم وإلى ذلك أشار الناظم بقوله: واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما أخرت فهو ملتبز⁽¹⁾.

والملاحظ أنه يغني عن القسم المقدم (لام) تقارن أداة الشرط لفظاً كقوله تعالى: ﴿وَلَيْنَ قُلْتَ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ (هود/7) أو تأتي هذه اللام مقدرة كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (الاعراف/23) فهذه اللام لليمين كما يرى سيويه⁽²⁾.

أما إذا تقدم على الشرط والقسم ذو خبر أستغني بجواب الشرط مطلقاً سواء كان متقدماً أو متأخراً نحو: (سعيد إن نجح والله أكرمه) و (سعيد والله إن نجح أكرمه) فجزم الفعل (أكرمه) لأنه جواب الشرط وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وإن تواليا وقبل ذو خبر فالشرط رَجُحٌ، مطلقاً، بلا حَذَرٍ⁽³⁾

فَرُجِحَ الجواب للشرط مع تقدم ذو خبر على الشرط والقسم، لأن حذف الشرط يخلُ بمعنى الجملة التي هو منها بخلاف القسم فحذفه لا يؤثر لانه جيء به للتوكيد. والمقصود بذي خبر هو ما يطلبُ خبراً كالمبتدأ أو اسم (كان) ونحوه.

(1) حاشية الخضري: 287/2.

(2) ينظر: الكتاب: 6/3.

(3) حاشية الخضري: 289/2.

لو الشرطية

لو تستعمل استعمالين⁽¹⁾ :

1- تأتي مصدرية وعلامتها صحة وقوع (أن) مفتوحة الهمزة موقعها واكثر وقوعها بعد الفعل (ودّ) او ما في معناه كقوله تعالى: ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ﴾ (البقرة/96) أي: يودّ التعمير وقوله تعالى: ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ﴾ (القلم/9) أي: ودّوا الادهان و (لو) المصدرية لا تحتاج الى جواب⁽²⁾

2- تأتي شرطية: وتسمى حرف امتناع لامتناع أي: امتناع وقوع الجزء لامتناع الشرط نحو: (لو نجح زيد لأكرمه) فامتنع الاكرام لامتناع النجاح قال تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ (ال عمران/159) وقوله: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ (المائدة/48). ف (لو): «لما كان سيقع لوقوع غيره»⁽³⁾ أي لما كان سيقع في الماضي. لوقوع غيره في الماضي ايضاً. فهذه الاداة جيء بها لتعليق شيء على شيء آخر.

أحكامها:

د (لو) احكام هي:

1- أنها ترادف اداة الشرط (إن) فهي تفيد التعليق ولكن لا تجزم⁽⁴⁾ على الافصح ولا بد لها من جملتين بعدها الاولى جملة الشرط والاخرى جملة الجواب.

(1) ينظر: شرح المفصل: 5/ 123-124.

(2) ينظر: الجنى الداني/ 287-288.

(3) الكتاب: 4/ 224.

(4) ينظر: شرح التصريح: 2/ 417.

2- ألا يليها غالباً إلا الماضي لفظاً ومعنى وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
لو حرف شرط في ماضي ويقل إيلأها مستقبلاً لكن قيل⁽¹⁾

وإن وقع بعدها مضارع أول بالماضي كقوله تعالى: ﴿لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ﴾ (الحجرات/7) أي: لو أطاعكم لعنتم - وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
وإن مضارع تلاها صُرفاً إلى الماضي نحو لو يفي كفى⁽²⁾

3- تختص (لو) بالدخول على الفعل فهي تشبه (إن) في ذلك ولكنها
اختصت أيضاً بالدخول على (أن)⁽³⁾ واسمها وخبرها كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾ (الحجرات/5) أي: ولو ثبت صبرهم وإلى ذلك أشار الناظم
بقوله:

وهي في الاختصاص بالفعل كأن لكن لو أن بها قد تقترن⁽⁴⁾

4- جواب (لو) إذا جاء فعلاً ماضياً كما في قوله تعالى: ﴿لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (الفتح/25) فالكثير أن تلحق الجواب (اللام)⁽⁵⁾ إذا كان
مبتأً كما مر في الآية الكريمة وكذلك في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنصَرَّ وَهُمْ﴾ (محمد/4) ويجوز مجيؤه غير مقترن بها كقوله تعالى: ﴿لَوْ شَاءَ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا﴾ (الواقعة/70) وإذا جاء جواب (لو) منفيّاً بـ (لم) فلا تصحبه

(1) حاشية الخضري: 290/2.

(2) نفسه: 295/2.

(3) ينظر: مغني اللبيب: 1/234 وشرح التصريح: 2/423.

(4) حاشية الخضري: 294/2.

(5) ينظر: الكافية الشافية: 2/178-179.

(اللام) أما اذا جاء منفياً بـ (ما) فالاكثر تجرد الجواب منها كقوله تعالى:
﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ﴾ (الانعام/ 112).

وهذه اللام تسمى بلام التسويف فالجواب المقترن بها يدل على أن تحققه
سيأخر⁽¹⁾.

(أما) و(لولا) و(لوما):

أما: حرف يقوم مقام اداة الشرط وفعل الشرط لان فيه معنى الجزاء جيء
به بدلاً من القول: (مهما يكن من شيء)⁽²⁾ فاذا قلنا: (أما زيد ف ناجح) أي:
(مهما يكن من شيء فزيد ناجح) وتكون الفاء ملازمة لها. والى ذلك اشار
الناظم بقوله:

أما كمهما يكن من شيء، وفا لتلو تلوها وجوباً ألفاً⁽³⁾

أحكام (أما) لـ (أما) بفتح الهمزة وتشديد (الميم) احكام هي:⁽⁴⁾

1- أنها تنوب عن اداة الشرط وفعل الشرط ويلازم جوابها (الفاء) وقد
يأتي جوابها غير مقرون بالفاء الا مع قول أغنى عنه المحكي به كقوله
تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ﴾ (ال عمران/ 106) أي:
يقال لهم اكفرتم فـ (أما) لا يليها فعل فلو قلنا: (أما زيد ف ناجح) فـ

(1) ينظر: النحو الوافي: 4/ 465.

(2) ينظر: الكتاب: 4/ 235.

(3) حاشية الخضري: 2/ 297.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 2/ 181 والارتشاف: 4/ 893 والجنى الداني: 522-527 والجمع:

487/2 والنحو الوافي: 4/ 470-474.

(أما) نائبة عن: (مهما يكن من شيء) و (زيد) مبتدأ مرفوع (فناجح) الفاء داخلية في الأصل على جملة اسمية هي جواب اسم الشرط المحذوف الذي نابت عنه (أما) فأصل التركيب. (أما زيد ناجح) فأخرت الفاء فاقترنت بجزء من الجواب وهو (ناجح) لغرض اصلاح اللفظ⁽¹⁾ وعليه (فناجح) خبر المبتدأ (زيد) والجملة الاسمية في محل جزم جواب (أما).

2- وجوب الفصل بينها وبين جوابها بشرط أن يكون الفاصل باحد الامور الالية:

أ- الفصل بالمبتدأ كقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ﴾ (البقرة/ 26).

ب- الفصل بالخبر والفصل به قليل نحو: (أما في الدار فزيد).

ت- الفصل بمعمول ما بعدها كقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ (الضحى/ 9) ف (اليقيم) مفعول به قُدم على عامله الفعل (تقهر) فصار فاصلاً بين (أما) وجوابها.

ث- الفصل بالجملة الشرطية كقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ (فروع ورمان) (الواقعه/ 88-89) فجواب (أما) وهو (فروع ورمان) أغنى عن جواب (إن) الشرطية التي وقعت جملتها فاصلاً بين (أما) وجوابها.

(1) ينظر: الجنى الداني/ 523.

(لولا) و (لوما):

هاتان الأداتان لهما استعمالان:

الاول: أنهما يأتیان ذالین علی امتناع الشيء لوجود غيره⁽¹⁾ نحو: (لولا زيد لاكرمك) و (لوما خالد لزرتك) فامتنع الاكرام والزيارة لوجود (زيد) و (خالد).

احكامهما

اختصت هاتان الاداتان بأحكام هي⁽²⁾:

1- يرتفع مابعدهما على الابتداء فلا يدخلان الا على المبتدأ ويكون خبرهما محذوفاً وجوباً.

2- يكون جوابهما ماضياً مثبتاً فيقترن باللام كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ﴾ (النور/14) واذا كان ماضياً منفيّاً بـ (ما) تجرد من اللام غالباً كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ (النور/21) أما اذا كان منفيّاً بـ (لم) فلم يقترن بها نحو: (لوما زيد لم يأت سعيد).

3- يأتي بعد (لولا) (أنّ) المشددة او (أنّ) المخففة أو (أنّ) الناصبة كقوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾ (الصافات/143-144) وقوله: ﴿لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا﴾ (القصص/82) وقوله:

(1) ينظر: الكتاب: 129/2 وشرح المفصل: 90/5.

(2) ينظر: الارتشاف: 1904/4 وشرح التصريح: 431-432/2 وحاشية الصبان: 70-71/4.

﴿وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا﴾ (الزخرف/33) ويعرب (أن) وصلتها بعد (لولا) إمّا مبتدأ لا خبر له أو فاعلاً لفعل محذوف تقديره (ثبت) أو مبتدأ محذوف الخبر وجوباً. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

لولا ولوما يلزمان الابتدا إذا إمتناعاً بوجود عقدا⁽¹⁾

الثاني: تأنيان للدلالة على التحضيض فيختصان بالدخول على الفعل⁽²⁾ كقوله تعالى: ﴿لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ﴾ (النور/13) وقوله تعالى: ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكَةِ﴾ (الحجر/7) وقوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْمَلَكَةَ﴾ (الفرقان/21) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وبهما التحضيض مِرْ⁽³⁾

ويساوي هاتين الاداتين (لولا) و (لوما) في التحضيض والاختصاص بالدخول على الافعال الادوات (هلاً) و (ألاً) بالتشديد و (ألاً) بالتخفيف نحو: (هلاً نصحت زيدا) و (ألاً وجهته) و (ألاً أرشدته فيستقيم) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

..... وهلاً ألاً، ألا واو لينها الفعلا⁽⁴⁾

وقد يلي حرف التحضيض اسمٌ عُلّق بفعل⁽⁵⁾ وهذا الفعل إمّا ان يكون

(1) حاشية الخضري: 300/2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 88-89/5 والجمع: 477/2.

(3) حاشية الخضري: 301/2.

(4) نفسه.

(5) ينظر: الكافية الشافية: 184/2.

مضمراً نحو قوله (صلى الله عليه وآله وسلم) (فهلاً بكراً ثلاعياً وتلاعياً) ⁽¹⁾
 فـ (بكراً) معلق بفعل محذوف أي: (فهلاً تزوجت بكراً) أو يكون الفعل مظهراً
 مؤخراً عن حرف التحضيض كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ﴾ (النور/16)
 فـ (لولا) بمعنى (هلاً) أي: هلاً قلتم إذ سمعتموه وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:
 وقد يليها اسم بفعل مضمّر عُلّق أو بظاهر مؤخّر ⁽²⁾

والملاحظ أنّ (لولا) الامتناعية إذا وليها الضمير المتصل الموضوع للنصب
 والجر كالياء والكاف فهي حرف جر نحو (لولاك) و (لولاي) فالضمير (المتصل)
 (الكاف) و (الياء) في محل جر بـ (لولا) ⁽³⁾

الإخبار بـ (الذي) وفروعه

هذه مسألة فيها شيء من اختبار الذهن ⁽⁴⁾ للمتعلمين وهي الإخبار بـ
 (الذي) أو أحد فروعه عن طرف من أطراف الجملة بحيث يصبح (الذي) أو
 أحد فروعه هو المبتدأ والطرف المتزع من الجملة هو الخبر فلو قيل لك أخبر عن
 (أخويك) بـ (الذي) أو أحد فروعه في القول: (أوصلت رسالة من أيك إلى
 أخويك) ففي هذه الحالة يجب أن تراعي اللفظة التي ستقع خبراً فتطابقها
 مع (الذي) من حيث الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث فإذا أخبرت عن

(1) ينظر: شرح التصريح: 2/432.

(2) حاشية الخضري: 2/302.

(3) ينظر: الجنى الداني/ 602-603 ومغني اللبيب: 1/238.

(4) ينظر: شرح المفصل: 2/396-400 والكافية الشافية: 2/235-238 وحاشية الصبان:

(اخويك) فتأتي بالموصول المطابق لها تذكيراً وتأنيشاً وهو (اللذان) فتجعله (مبتداً) واجعل (اخويك) خبراً أما بقية الجملة فتوسط بينهما لتكون صلة (اللذين) واجعل العائد على الموصول ضميراً يكون عوضاً عن الاسم الذي جعلته خبراً فيصبح التركيب كالآتي: (اللذان اوصلت اليهما رسالة من ابيك اخواك). واذا قيل لك أخبر عن (ايك) فتتبع الطريقة السابقة نفسها بأنك تأتي بفرع من فروع الاسم الموصول المناسب لـ (ايك) وهو (الذي) فتقول: (الذي اوصلت منه رسالة الى اخويك ابوك) واذا قيل لك أخبر عن (الرسالة) فتقول: (التي اوصلتها من ابيك الى اخويك رسالة).

واذا طُلب منك ان تخبر عن الضمير (التاء) في (اوصلت) فتقول (الذي اوصل الرسالة من ابيك الى اخويك أنا) فـ (الذي) مبتداً و (أنا) خبره وما بينهما صلة وعائد الصلة ضمير مستتر في الفعل (اوصل) لأنه امكن اتصاله فلا يُعدل الى انفصاله. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ما قيل (أخبر عنه بالذي) خبر عن الذي مبتداً قبل استقر
وما سواهما فوسطة صلة عائدها خلف معطي التكملة⁽¹⁾

واذا قيل لك أخبر عن (زيد) من قولنا: (زيد ابوك) تقول: (الذي هو ابوك زيد) واذا قيل لك أخبر عن (ابوك) في القول السابق تقول: (الذي هو زيد ابوك) فـ (الذي) مبتداً و (هو زيد) من المبتدا والخبر صلة (الذي) و (ابوك) خبر. وعليه فيجب ان تحصل المطابقة بين الاسم الذي قيل لك أخبر عنه والاسم الموصول فاذا كان المخبر عنه مفرداً مذكراً فتأتي باسم الموصول كذلك وهو

(1) حاشية الخضري: 2/ 303.

(الذي) وإذا كان مفرداً مؤنثاً فتأتي بـ (التي) وإذا كان المخبر عنه مذكراً مؤنثاً فتأتي بـ (اللدان) وما يقابله في المثنى المؤنث (اللتان) وهكذا في الجمع). وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ويا للدين والذين والتي أخبر مراعيأ وفاق المثبت⁽¹⁾

شروط ما يخبر عنه

هناك شروط يجب توافرها في الاسم المخبر عنه هي:⁽²⁾

1- أن يكون الاسم المخبر عنه قابلاً للتأخير فلا يُخبر عما له الصدارة في الكلام كاسماء الشرط واسماء الاستفهام و (كم) الخبرية و (ما) التعجبية وضمير الشأن.

2- أن يكون قابلاً للتعريف فلا يُخبر عن التمييز والحال لانهما ملازمان للتكثير وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

قبول تأخير وتعريف لما أخبر عنه مهنا قد حُتِما⁽³⁾

3- أن يكون قابلاً للاستغناء عنه بالضمير فلا يخبر عن المجرور بـ (حتى) أو (مذ) أو (مُنْذ) لانهن لا يحورن الا الظاهر. لان الاخبار يستدعي إقامة ضمير مقام المخبر عنه.

4- أن يكون المخبر عنه قابلاً للاستغناء عنه بالاجني في صحة وقوعه موقعه قبل الاخبار كـ (اكرمت زيدا) فإنه يصح وقوع (سعيد) موقع (زيد) المخبر عنه في تركيب آخر فتقول: اكرمت سعيداً بخلاف (الهاء)

(1) حاشية الخصري: 305/2.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 236/2 وشرح التصريح: 437-441/2.

(3) حاشية الخصري: 305/2.

في: (زيد أكرمه) فلا يصح وقوع أجني موقعها لفوات العائد الى المبتدأ
والى ذلك اشار الناظم بقوله:

كذا الغنى عنه بأجني او بمضمر شرطاً، فراع ما رعوا⁽¹⁾

5- جواز ورود المخبر عنه في كلام مثبت فلا يخبر عن (احد) في قولنا: (ما
جاءني احد) لانه لو قيل: (الذي ما جاءني احد) لوقع (احد) في
الإيجاب.

6- أن يكون في جملة خبرية فلا يخبر عنه اذا وقع في جملة دالة على الطلب
لان الطلب لا يقع صلة للموصول.

7- أن لا يكون المخبر عنه في احدى جملتين مستقلتين فلا يخبر عن (زيد)
ف الجملتين: (قام زيد وقعد سعيد) فلا يقال: (الذي قام وقعد سعيد
زيد) لأن جملة (قعد سعيد) ليس فيها ضمير يعود على الموصول ولا
هي معطوفة بالفاء. أما اذا وقع المخبر عنه في جملتين غير مستقلتين
كالشرط والجزاء نحو (إن قام زيد قعد سعيد) فيجوز الاخبار عن
(زيد) لان الشرط والجزاء كالجملة الواحدة فيقال: (الذي إن قام قعد
سعيد زيد) وكذلك يجوز الاخبار عن (زيد) اذا كانت الجملتان
معطوفتين بالفاء.

الاخبار بـ (الالف واللام)

اذا أخبر بـ (الالف واللام) فيجب توافر الشروط السبعة السابقة مع ثلاثة
شروط آخر هي:⁽²⁾

(1) حاشية الخضري: 305 / 2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 399-401 / 2 والكافية الشافية: 237-238 / 2 وحاشية الصبان:

- 1- أن يكون المخبر عنه من جملة فعلية.
- 2- أن يكون فعلها متصرفاً ليصاغ منه الوصف كاسم الفاعل، واسم المفعول.
- 3- أن يكون الفعل مقدماً غير مسبوق بشيء.

فيقال في الاخبار عن (زيد ناجح) : (الذي هو ناجح زيد) وتقول في الاخبار عن (زيد) في قولنا: (اكرمت زيدا) (الذي اكرمته زيد) فلا يخبر عن الاسم الواقع في جملة اسمية او فعلية فعلها جامد فلا يُخبر بـ (ال) عن (زيد) من القول (زيد أخوك) لان الجملة الاسمية لا يُصاغ منها صلة (ال) ولا من القول (عسى زيد أن ينجح) لأن (عسى) جامد وكذلك لا يخبر بـ (ال) من القول (ما زال زيد قائماً) لان الفعل غير متقدم بل النفي متقدم عليه و (ال) لا يفصل بينها وبين صلتها بنفي ولا غيره⁽¹⁾ والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وأخبروا هنا بال عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدماً
إن صَحَّ صَوِّغَ صلةً منه لأن كَصَوِّغَ (واقٍ) من (وقى الله

فَيُخْبِرُ عن كل من الفاعل والمفعول في نحو: (وقى الله البطل) ففي الاخبار عن الفاعل تقول: (الواقى البطل الله) وفي الاخبار عن المفعول تقول (الواقية الله البطل) برفع الاول على الفاعليه والثاني على الخبرية ومن الملاحظ أن الوصف الواقع صلة لـ (ال)، إن رفع ضميراً فإما أن يكون عائداً على الالف واللام أو على غيرها، فإن كان عائداً عليها استتر، وان كان عائداً على غيرها انفصل فإن أخبرت عن (التاء) في القول: (اوصلت رسالة من صديقك الى اخويك) تقول: (الموصل رسالة من صديقك الى اخويك أنا) ففي (الموصل) ضمير عائد على

(1) ينظر: شرح التصريح: 2/ 442.

(2) حاشية الخضري: 2/ 308.

الالف واللام فيجب استتاره وإن أخبرت عن (صديقك) قلت: (الموصل أنا رسالةً منهما إلى أخويك صديقك) ف (أنا) مرفوع بالموصل وليس عائداً على الف واللام. لأن المراد بالالف واللام هنا مثني، وهو المخبر عنه فيجب إبراز الضمير وإن أخبرت عن (أخويك) قلت: (الموصل أنا رسالةً إليهما من صديقك أخواك) فيجب إبراز الضمير أيضاً. وإذا أخبرت عن (رسالة) وجب إبراز الضمير كذلك فتقول (الموصلها أنا من صديقك إلى أخويك رسالة) لأن المراد بالالف واللام هنا الرسالة والمراد بالضمير الذي ترفعه صلة (ال) المتكلم. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وإن يكن ما رفعت صلةً أن ضميرَ غيرها أبين وانفصل⁽¹⁾

القسم

هو جملة يؤكد بها جملة أخرى كلتاهما خبرية نحو: (أقسمت بالله)⁽²⁾ فالغرض منه تأكيد ما يقسم عليه من نفي أو إثبات نحو: (والله لا قومن) و (والله لا أقومن)⁽³⁾

أنواع القسم

القسم نوعان:

أ- ظاهر أو صريح: ويستدل عليه بحرف القسم كقوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾ (٧) إِنَّكُمْ لَفِي قَوْلٍ مُتَخَلِّفٍ ﴿٨﴾ (الذاريات/7-8) أو يستدل عليه بالحرف

(1) حاشية الخضري: 308/2.

(2) ينظر: الكتاب: 104/3 وشرح جمل الزجاجي: 544/1 والارتشاف: 1762/4.

(3) ينظر: شرح المفصل: 244/5.

والقسم كقوله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَيُؤْمِنُنَّ بِهَا﴾ (الأنعام/109) أو يُسْتَدَلُّ عليه بفعل القسم نحو: ﴿أقسم لأفعلن الخين﴾.

ب- مضمرة أو غير صريحة: وهو ما دلت عليه اللام كقوله تعالى: ﴿لَتُبْلَوُنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾ (ال عمران/186) وقوله: ﴿لَئِنْ أَخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ﴾ (الحشر/12) وقوله: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾ (ال عمران/152).

أحرف القسم

أشهر أحرف القسم: الواو، والباء، والتاء، واللام.

1- الواو: هي أكثر أحرف القسم استعمالاً فلا يُذكر فعل القسم معها فلا يقال: (أقسم والله). ولا تدخل على الضمير فلا يقال (وك) كما يقال: (بك) ⁽¹⁾. فأضمر فعل القسم ⁽²⁾ معها في قوله تعالى: ﴿وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ (يس/2) وقوله: ﴿وَاللَّوْنَيْنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾ (الأنعام/23) وهي تدخل على كل مقسم به كقوله تعالى: ﴿وَالْفَجْرِ ۝١﴾ (الفجر/1، 2) وقوله: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾ (الليل/1).

2- الباء: يجوز معها ذكر فعل القسم وحذفه: تقول: ﴿أقسم بالله لأقولنَّ الحق﴾ قال تعالى: ﴿فَلَا أَقْسَمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ ۝٧٥﴾ (النجم/75-77) وقوله: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّ﴾ (النور/53) ويُحذف معها فعل القسم نحو: (بالله

(1) ينظر: شرح الكافية: 7/6.

(2) ينظر: الهمع: 2/393.

لأقولن الصدوق) قال تعالى: ﴿ قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغَوِّيَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (ص/ 82) فهي اصل حروف القسم وان كانت الواو اكثر استعمالاً منها. ومن خواصها انها تدخل على الظاهر والمضمر⁽¹⁾ نحو: (بالله لأفعلن) و (بك لأفعلن). وكذلك اختص بها الطلب والاستعطاف «فلا يقسم فيهما غيرها نحو: بالله أخبرني، وبالله هل قام زيد؟ أي أسألك بالله مستحلفاً»⁽²⁾

3- التاء: تختص بلفظ (الله) تعالى⁽³⁾ والقسم في القرآن الكريم لم يرد الا مع هذا الحرف قال تعالى: ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ ﴾ (الأنبياء/ 57) وقوله: ﴿ قَالَ تَاللَّهِ إِن كُنتَ لَتَرُدِينِ ﴾ (الصافات/ 56) وفيها معنى التعجب قال تعالى: ﴿ تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ ﴾ (يوسف/ 95) متعجبين من حال ابيهم انه لم يتغير على طول العهد.

4- اللام: هذا الحرف لم يكن اصلاً في القسم لأن فعل القسم وهو (أقسم) او (أحلف) لا يصل بـ (اللام) بل يصل بـ (الباء) فلما أريد معنى التعجب، وهذا المعنى لا يصل باللام ضُمن فعل القسم معنى التعجب فيتعدى بتعديته فاذا قلت (لله لا يبقى أحد) بكسر اللام فكأنك قلت: (عجبت لله الذي لا يبقى احداً) واختص هذا الحرف باسم الله تعالى لعدم تصرفه

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/ 552 ومغني اللبيب: 1/ 187.

(2) الهمع: 2/ 399.

(3) ينظر: الجني الداني/ 57 ومعاني النحو: 4/ 139.

في باب القسم وعليه فاللام لا يستعمل في الامور غير العظام فلا يقال:
(لله لقد قام زيد)⁽¹⁾.

جملة جواب القسم

جملة جواب القسم إما اسمية، او فعلية فإن كانت اسمية أجيب القسم في
الاثبات باللام المفتوحة كقوله تعالى: ﴿فَيَقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشَهِدُنَا أَحَقُّ مِنْ
شَهِدَتِيهِمَا﴾ (المائدة/ 107) او يجاب بـ (إن) المشددة وحدها كقوله تعالى: ﴿رَحِمَ
﴿١﴾ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَرَّكَةٍ﴾ (الدخان 1-3) او يجاب
باللام⁽²⁾ و (إن) المشددة كقوله تعالى: ﴿فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾
(الذاريات/ 23) او يجاب بـ (إن) المخففة وحدها كقوله تعالى: ﴿إِنْ كِدْتَ لَتُرْدِيَ﴾
(الصافات/ 56) وتقول: (والله هو أفضل منك) فالجواب باللام وحدها. او (والله
إنه افضل منك) فالجواب بـ (إن) وحدها او (والله إنه لا فضل منك) فالجواب
بـ (إن) المشددة واللام.

اما اذا كان الجواب جملة فعلية فعلها مضارع فيكون الجواب باللام
المفتوحة مع النون أم من دون (نون) قال تعالى: ﴿وَتَأَلَّوْا لَكِيدَنْ أَصْنَعَكُمْ﴾
(الأنبياء/ 57) وقوله: ﴿وَلَكِنْ مَتِّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ إِلَى اللَّهِ تُخْشَرُونَ﴾ (ال عمران/ 158) فاذا
كانت جملة الجواب مُصدرة بفعل مضارع مثبت مستقل، غير مفصول عن لامة
بفاصل وجب توكيده بالنون. أما اذا فقد شرطاً من هذه الشروط فتمتنع النون.

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/ 552 ومغني اللبيب: 1/ 187.

(2) ينظر: كشف المشكل/ 167 وشرح جمل الزجاجي: 1/ 553-555 والكافية الشافية:

1/ 376-380 وشرح الكافية: 6/ 60-65 والارتشاف: 4/ 1774-1778 والهمع:

2/ 397-401.

وتمتنع النون ايضاً اذا كانت الجملة منفية كقوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (النساء/65). وتمتنع النون ايضاً. إذا فصل اللام عن الفعل كقوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ (الضحى/5).

أما اذا كانت جملة الجواب مثبتة مصدرة بفعل ماض متصرف فيكون الجواب باللام مع قد، كقوله تعالى: ﴿تَأَلَّوْا لَقَدْ عَاقَبْتُمْ أَرْبَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ (يوسف/91) وقد يُقرن الماضي الجواب به اذا كان مثبتاً متصرفاً باللام وحدها كقوله تعالى: ﴿وَلَيْنَ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَّظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ﴾ (الروم/51). أما إذا كان الجواب منفيّاً فيجاء القسم بـ (ما) او (لا) او (إن) سواء كانت الجملة اسمية، او فعلية قال تعالى: ﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا﴾ (التوبة/74) وقوله: ﴿وَاللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾ (الأنعام/23) كان جواب القسم بـ (ما) في الايتين الكريمتين. وفي قوله تعالى ﴿فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ إِنِ ارْتَبْتُمْ لَا نَشْتَرِي بِهِ ثَمَنًا﴾ (المائدة/106) فكان جواب القسم بـ (لا) وقال تعالى: ﴿وَلَيْنَ زَالًا إِنِ امْسُكْهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ﴾ (فاطر/41) فكان الجواب بـ (إن) وتقول في الجمل الاسمية: (والله ما زيد مسافراً) او (إن محمد مسافر). قال تعالى: ﴿وَالسَّلَامُ وَالطَّارِقُ ۖ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ۚ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۚ﴾ (الطارق/1-4) أي: ما كل نفس إلا عليها حافظ. والملاحظ أن الجملة الاسمية اذا نُفِيت بـ (لا) وقدم الخبر. او كان المخبر عنه معرفة لزم تكرارها في غير الضرورة نحو: (والله لا زيد في الدار ولا سعيد) و (لعمري لا أنا هاجرك ولا مهيئك). أما اذا كان القسم طلبياً او استعطافياً فيكون الجواب بالامر⁽¹⁾ او النهي او الاستفهام. تقول: (بالله عليك إرحم ضعفي) و (بالله عليك لا تردني خائباً).

(1) ينظر: الكافية الشافية: 390/1.

الاستغناء بالجواب عن القسم

قد يُستغنى بجواب القسم عن القسم⁽¹⁾ فيكون الجواب دليلاً على القسم المحذوف فقد يؤتى باللام الواقعة في جواب القسم، نحو: (لأَسْعَيْنَ في الخير) وقولك: (لقد استمعت اليه) فاللَام واقعة في جواب قسم محذوف. والتقدير: والله لأَسْعَيْنَ في الخير أو والله لقد استمعت اليه. قال تعالى: ﴿كَلَّا لَيُبَدِّلَنَّا فِي الْأَخْطَاءِ﴾ (الممطرة/4) وقوله: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾ (ال عمران/152). ويُستغنى كثيراً عن القسم بجوابه إذا أكد الجواب بالنون نحو: (لا حرمئك) وقد يؤتى باللام الموطئة للقسم قبل الشرط للتنبيه على القسم المحذوف، كقوله تعالى: (وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرُهُ لَيَسْجَنَنَّ) (يوسف/32) وقال: ﴿لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ﴾ (مريم/46) فهذه اللام علامة على القسم المقدر وتقول (لئن لم يستقم زيد لأرشدته). وربما حُذِفَت هذه اللام الموطئة قبل الشرط، واكتفي بجواب القسم للدلالة على القسم المحذوف كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ (الأنعام/121).

حذف جواب القسم: يحذف جواب القسم وجوباً وجوازاً⁽²⁾:

فيجب حذفه إذا تقدم القسم أو اكتنفه ما يدل عليه فمثال الأول قولك (أنت كريمٌ والله) ومثال الثاني قولك: (أنت والله كريمٌ) ففي المثال الأول سبق

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/557 وشرح الكافية: 6/72 ومغني اللبيب: 2/270 والارتشاف: 4/1788.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/57 والكافية الشافية: 2/389 ومغني اللبيب: 2/270-271.

ما يغني عنه وهو (انت كريم) فابتداءً بُني الكلام على غير القسم وبعدهما انتهى الكلام جيء بالقسم. وفي المثال الثاني وقع القسم معترضاً بين الكلام فجاء الكلام بغير قسم أولاً ثم اقسمت في اثناء الكلام وعليه فلا يحتاج القسم الى جواب، لأن الكلام في كلتا الحالتين غير معقود عليه فقد اغنى عن جواب القسم الكلام الذي تقدم على القسم. او المكتنف له. اما حذف جواب القسم جوازاً فهذا يحصل اذا كان في الكلام ما يدل عليه. نحو قولك لمن قال لك: (أتفعل كذا؟) (نعم والله) (لا والله) (إي والله). أي: نعم والله فعلت كذا او لا والله ما فعلت كذا او إي والله فعلت كذا ويحذف ايضاً جوازاً اذا كان بعده ما يدل عليه كقوله تعالى: ﴿وَالْتَزَعَتِ غَرْقًا ۝١ وَالنَّشِيطَاتِ شَطَا ۝٢ وَالسَّيْحَاتِ سَبَا ۝٣﴾ فَالسَّيْقَتِ سَبَا ۝٤ فَالْمُدِيرَاتِ أَمْرًا ۝٥ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۝ (النازعات/ 1-6) والتقدير لتبعثن بدليل ما بعده.

الإستفهام

ادواته : ادوات الاستفهام اثنتا عشرة اداة هي:

الهمزة، وهل، وأم، ومن، وما، وكيف، وكم، وأي، وأين، وأنى، وآيان، ومتى. وهذه الادوات تقسم على ثلاثة اقسام هي:

- 1- الحروف وهي: الهمزة وهل، وأم.
- 2- الظروف وهي: أين وأنى، وآيان، ومتى.
- 3- الاسماء وهي: من، وما، وكيف، وكم، وأي، وجميعها مبني سوى (أي)⁽¹⁾

(1) ينظر: كشف المشكل / 249.

أولاً: (الهمزة):

الهمزة أوسع ادوات الاستفهام استعمالاً⁽¹⁾ فهي تستعمل للتصوير والتصديق. والتصوير هو ما يجاب عنه بالتعيين نحو: (أحمد عندك أم سعيد؟) فتجيب (محمد) أو (سعيد). والتصديق هو ما يجاب عنه بـ (نعم) أو (لا) نحو: (البحر سعيد؟) فتجيب بنعم أو (لا) أما بقية ادوات الاستفهام فتستعمل للتصوير خاصة فلا يجاب عنها بنعم أو (لا) وإنما بالتعيين تقول: (من لبحر؟) فيقال: سعيد وتقول: (كيف أصبحت؟) فيقال: بخير ما عدا (هل) و (أم) المنقطعة فانهما تستعملان للتصديق خاصة ولا تستعملان للتصوير تقول: (هل قدمت على السفر؟) فيقال: نعم، ولا يجوز أن يقال: (هل خالد مسافر أم سعيد؟). ونعني بالتصوير هو السؤال عن الشيء. مكاناً كان أو زماناً أو ذاتاً. أما التصديق فو السؤال عن الحدث. وقد تخرج (الهمزة) عن الاستفهام الحقيقي الى معاني آخر أشهرها:

1- التسوية: نحو قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْكَ أَدَعَوْتُوهُمْ أَمْ أَنُذِرْ صَٰمِتُونَ﴾ (الاعراف/ 193) وقوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (البقرة/ 6) ومعنى التسوية لا تختص به الهمزة الواقعة بعد كلمة (سواء) وإنما تقع بعدها وبعد (ما ابالي) و (ما أدري) و (ليت شعري)⁽²⁾ نحو: (ما ابالي. أقمّت أم قعدت؟) و (ما أدري أحجّ سعيد أم اعتمر؟) (وليت شعري أخرج أم دخل؟).

(1) ينظر: الجنى الداني/ 30-34 ومغني اليب: 1/ 15-17.

(2) ينظر: معاني الحروف للرماني/ 34.

2- الإنكار: قال تعالى: ﴿ أَفَأَصْفَنكُمْ رَبُّكُم بِالْبَيْنِ وَأَتَّخَذَ مِنَ الْمَلَكَةِ إِنثًا ﴾ (الإسراء/40) والإنكار الواقع بعد الهمزة على قسمين ..

أ- إنكار ابطالي: وهو إنكار على من ادعى وقوع الشيء، والحق أنه غير واقع كقوله تعالى: ﴿ فَاسْتَفْتِهِمُ الرِّيبَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ ﴾ (الصافات/149).

ب- إنكار توبيخي: وهو أن المخاطب يعمل عملاً يستوجب توبيخه عليه كقوله تعالى: ﴿ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ ﴾ (الصافات/95) وقوله: ﴿ أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ (الشعراء/165).

3- التقرير: المقصود به «حملك المخاطب على الاقرار والاعتراف بأمر قد استقر عنده ثبوته أو نفيه» وهو ما كان واقعاً بعد النفي والاثبات فالنفي كقوله تعالى: ﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ﴾ (الضحى/6) وقوله: ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ﴾ (الزمر/36) والاثبات كقوله تعالى: ﴿ وَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا ﴾ (الأنبياء/62).

4- التهكم: كقوله تعالى: ﴿ أَصَلَوْتُمْ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا ﴾ (هود/87).

5- الأمر: كقوله تعالى: ﴿ وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ ءَاسَلِمْتُمْ ﴾ (ال عمران/20) أي: أسلموا.

6- التعجب: كقوله تعالى: ﴿ قَالَتْ يَتُولىءُ ءَالِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ ﴾ (هود/72) وقوله: ﴿ أَجْعَلُ الْإِلَهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ ﴾ (ص/5).

7- الاستبطاء: كقوله تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ﴾ (الحديد/16).

8- التهديد: كقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ الْوَعْدَ لَا يَأْتُونَ﴾ (المرسلات/16).

9- التنبیه⁽¹⁾ كقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ رَأَوْا أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ (الحج/63).

من خواص الهمزة لكونها (أم الباب) ⁽²⁾ في ادوات الاستفهام أنها تدخل على حروف العطف (الواو) و (الفاء) و (ثم) كقوله تعالى: ﴿أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ﴾ (البقرة/ 100) والفاء كقوله تعالى: ﴿أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَن يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا﴾ (الاعراف/ 97) و (ثم) كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَثَرًا إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ﴾ (يونس/ 51) «ولا يتقدم شيء من حروف الاستفهام واسمائه غير الهمزة على حروف العطف بل حروف العطف تدخل عليهن» ⁽³⁾

حذف الهمزة

من خواص همزة الاستفهام جواز حذفها اذا دَلَّ عليها دليل كقول
الشاعر: (4)

لعمرك ما ادري وإن كنت دارياً بسبع رمين الجمرَ أم بثمانٍ

أي: أبسبع رمين الجمر؟ وقول الكميت:

(1) ينظر في هذه المعاني: معاني الحروف/ 32-35 ومغني اللبيب: 1/ 15-17 والجمع: 414-482/2.

(2) ينظر: الكتاب: 99/1 والجنى الداني/ 31 ومغني اللبيب: 12/1.

(3) شرح المفصل: 100/5 وكذلك الجمع: 2/483.

(4) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه/ 266.

طربت وما شوقاً الى البيض اطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب

أراد: أو ذو الشيب يلعب⁽¹⁾؟

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَمُحُّ الْقُلُوبَ ۚ ﴾ (الاعراف/ 113-114) أي: إن لنا لأجراً.

الثاني: (هل): هذه الاداة مختصة بطلب التصديق، فيجيب عنها بنعم أولاً، وتخرج هل عن الاستفهام الحقيقي الى معانٍ أخر أشهرها⁽²⁾

1- تأتي لمعنى النفي كقوله تعالى: ﴿ وَهَلْ يُجْزَىٰ إِلَّا الْكُفُورُ ۚ ﴾ (سبا/ 17) أي: لا يجازي. وقوله تعالى: ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ ۚ ﴾ (الرحمن/ 60).

2- تأتي بمعنى (قد) كقوله تعالى: ﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ ۚ ﴾ (الانسان/ 1) أي: قد أتى على الانسان وقوله: ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ ۚ ﴾ (ص/ 21) أي: قد أتاك.

3- تأتي بمعنى الامر: كقوله تعالى: ﴿ فَهَلْ أَنُحْمُ مُنْتَهُونَ ۚ ﴾ (المائدة/ 91) أي: انتهوا).

4- التهويل: قال تعالى: ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْفَلَسِيَّةِ ۚ ﴾ (الغاشية/ 1).

5- التشويق: قال تعالى: ﴿ هَلْ أَذْكَرٌ عَلَىٰ تَجَرُّوْكَ تُجِكرُ مِّنْ عَذَابِ إِلِيمِ ۚ ﴾ (الصف/ 10).

(1) ينظر: مغني اللبيب: 12/1.

(2) ينظر: معاني الحروف: 102 والجنى الداني/ 343-346 والجمع: 2/ 505-509.

6- التمني: قال تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾ (الاعراف/ 53)
وقوله: ﴿فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ﴾ (غافر/ 11).

وعليه ف (هل) تكون استفهاماً عن حقيقة الخبر وجوابها بنعم او لا
كقولك: (هل نجح زيد؟) و (هل زيد ناجح؟) وان المعاني التي خرجت لها (هل)
كالأمر والتمني والنفي وغير ذلك من المعاني مشوبة كلها بالاستفهام فلم تأت
للأمر المجرد. او التمني المجرد، او النفي المجرد.

ما تفترق به (هل) عن الهمزة:

هناك اوجه⁽¹⁾ تفترق فيها (هل) عن (الهمزة) هي:

1- إختصت (هل) بالتصديق أما الهمزة فتكون للتصور والتصديق، وعلى
هذا لا تأتي (أم) المعادلة مع (هل) بخلاف الهمزة فلا تقول: (هل سعيد
ناجح ام خالده؟) بل (أسعيد ناجح ام خالده؟).

2- إختصت (هل) بالدخول على المثبت فلا تدخل على المنفي تقول:
(هل سافر ابوك؟) و (هل اخوك ناجح؟) ولا يصح القول: (هل لم
يسافر ابوك؟) و (هل ليس اخوك ناجحاً؟) بخلاف الهمزة قال تعالى:
﴿أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾ (هود/ 78) وقوله: ﴿أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُبَدِّلَكُمْ
رَبِّكُمْ﴾ (ال عمران/ 124).

3- إنها تأتي بعد حرف العطف لا قبله خلاف الهمزة قال تعالى: ﴿فَهَلْ
يَنْظُرُونَ إِلَّا مِثْلَ آيَاتِ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ (يونس/ 102).

(1) ينظر: الكتاب: 100/1 وشرح المفصل: 5/ 101-103 والجنى الداني/ 340-346 ومغني
الليب: 2/ 14-16 والجمع: 2/ 505-508.

1- لا تدخل (هل) على الشرط فلا يُقال: (هل إن حضر زيدُ حضرت معه) بخلاف الهمزة فإنها تدخل على الشرط كقوله تعالى: ﴿أَوَ ذَا كُنَّا تَرْبَا أَوْ نَأْتَىٰ خَلْقَ جَدِيدٍ﴾ (الرعد/5).

2- لا تدخل (هل) على اسم بعده فعل⁽¹⁾ فلا تقول: (هل سعيدٌ يسافر؟) ولا (هل سعيداً أكرمت؟). بخلاف الهمزة قال تعالى: ﴿قُلْ ۚ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَىٰ اللَّهِ تَفَتُّونَ﴾ (يونس/59) وقوله: ﴿أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْتَغُونَ﴾ (ال عمران/83) وقوله: ﴿أَبَشْرًا مِّنَّا وَاحِدًا نَّتَّبِعُهُ﴾ (القمر/24).

3- لا تدخل (هل) على (إن) فلا تقول: (هل إنه كاتب؟) بخلاف الهمزة قال تعالى: ﴿أَوَ تَلْكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾ (يوسف/90).

4- بالامكان إعادة (هل) بعد (أم)⁽²⁾ والّا تعاد كقوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا﴾ (الرعد/16) بخلاف الهمزة فإنها لا تعاد بعد (أم).

الثالث: (أم)⁽³⁾: تتضمن معنى الاستفهام فتكون بمعنى (بل) والهمزة نحو (أزيد عندك أم سعيد؟) أي: (بل أعندك سعيد).

قال تعالى: ﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ﴾ (الدخان/37) وقوله: ﴿أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَيْكَ أَمْ هُمُ الْمُضْطَرُّونَ﴾ (الطور/37) والمعنى (بل أعندهم خزائن

(1) ينظر: الهمع: 2/506.

(2) ينظر: شرح الكافية: 6/221-222 والجنى الداني/342.

(3) ينظر: معاني الحروف/70 والجنى الداني/205-206 والهمع: 3/169-170.

ربُّك) و الاستفهام ب (أم) قد يكون حقيقياً كقولك: (هذا القادم أخالد أم هو سعيد؟) وقد يكون غير حقيقي كقوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ﴾ (الطور/39) وإذا جاءت ذالة على الاضراب فلا بد من كلام يتقدمها فلا تقول ابتداءً: (أم أنت ناجح) ولا (أم فعل كذا) فلا بد للمتكلم الابتداء بشيء ثم يُضرب عنه الى شيء آخر كقوله تعالى: ﴿أَفَجَعَلُ الْمُتْسِلِينَ كَالْجُرِمِينَ﴾ (٢٥) مَا لَكُ كَيْفَ تَحْكُمُونَ (٢٦) أَمْ لَكَ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ﴾ (القلم/35-37).

الرابع: (أنى) : تأتي بمعنى (من أين) و (كيف) و (متى) ^(١) تأتي بمعنى (من أين) كقوله تعالى: ﴿أَنْفَ يُؤْفَكُونَ﴾ (التوبة/30) أي: من أين يؤفكون ويجوز أن تكون بمعنى (كيف) أي: كيف يؤفكون وكذلك في قوله تعالى: ﴿أَنْفَ يَكُونُ لِي وَلَدٌ﴾ (آل عمران/47) أي: من أين وتأتي بمعنى (كيف) كقوله تعالى: ﴿قَالَ أَنَّى يُعْجِبُ هَٰذَا اللَّهَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ (البقرة/259) والمعنى: كيف يحييها بعد موتها والملاحظ انها لا تأتي بمعنى متى و (كيف) الا اذا جاء بعدها فعل وفي قوله تعالى: ﴿فَنَسَاؤُكُمْ حَرْتُ لَكُمْ فَأَتُوا حَرَّتْكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾ (البقرة/223) يحتمل من أين شئتم، وكيف شئتم، ومتى شئتم.

الخامس: (أين): تكون للسؤال عن المكان ^(٢) سواء كان استفهاماً حقيقياً نحو: (أين دارك؟) أو مجازياً كقوله تعالى: ﴿شُرَكَاءِ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ (القصص/74) وإذا أدخل السائل على (أين) حرف جر أدخل الجيب على الجواب ايضاً حرف جر «فاذا قال: (من أين جئت؟)

(1) ينظر: شرح الكافية: 4/146-147 والجمع: 2/450.

(2) ينظر: شرح المفصل: 3/133-134 وشرح الكافية: 4/145-146.

قال المجيب: (من المسجد) وإذا قال: (إلى أين تذهب؟) قال المجيب: إلى السوق»⁽¹⁾

السادس: (أي): هي بحسب ما تضاف إليه⁽²⁾ فإن أضيفت إلى مكان فهي للمكان، وإن أضيفت إلى زمان فهي للزمان وإن أضيفت إلى غيرهما كانت بحسب ما أضيفت إليه. قال تعالى: ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾ (لقمان/34) فجاءت (أي) للمكان ولو قلت (أي يوم رجع سعيد؟) لكانت (أي) سؤالاً عن الزمان وتقول (أيهم قائم؟) فهي تأخذ معناها مما تضاف إليه. قال تعالى: ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ (الرحمن/13).

السابع: (آيان): يُسأل بها عن الزمان المستقبل بمعنى (متى) والفرق بينهما أن (آيان) يُسأل بها عن المستقبل بينما (متى) يسأل بها عن الماضي والمستقبل فيقال: (متى جئت؟) ولا يقال: (آيان جئت؟) و(آيان) لا تستعمل إلا للتفخيم والتعظيم⁽³⁾. كقوله تعالى: ﴿أَيَّانَ مَرُسَهَا﴾ (النازعات/42) أي: متى مرساها وقوله تعالى: ﴿يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (القيامة/6).

الثامن: (كم): للسؤال عن «عدد مبهم عند المتكلم معلوم في ظنه عند المخاطب»⁽⁴⁾ نحو: (كم يوماً صمت؟) قال تعالى: ﴿كَمْ لَيْثٌ قَالَ لَيَّثُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ (البقرة/259) وقوله: ﴿قُلْ كَمْ لَيْثٌ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ﴾ (المؤمنون/112) ويكون تمييزها نكرة مفرداً منصوباً فـ (كم) تقع

(1) اللمع: 357 هامش.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 47/3 وشرح المفصل: 426/2 والجمع: 450/2.

(3) ينظر: شرح الكافية: 148/4 والجمع: 450-449/2.

(4) ينظر: شرح الكافية: 90/4 وكذلك شرح جمل الزجاجي: 141/2 والجمع: 501/2.

سؤالاً عن واحد، كما تقع سؤالاً عن جمع فهي لا تخص عدداً دون عدد لابهامها «ولأنها لو خصت، لم تكن استفهاماً، لأنها كانت تكون معلومة عند السائل»⁽¹⁾ وقد يفصل بينها وبين تمييزها إلا أن القول: (كم درهماً لك؟) و (كم رجلاً أباك؟) أقوى من (كم لك درهماً؟) و (وكم أباك رجلاً؟) وإن كانت عربية جيدة فضلاً عن ذلك انه يجوز حذف تمييزها فيقال: (كم عبدُ الله ماكث؟) أي: (كم يوماً عبد الله ماكث؟) و (كم غلمائك؟) أي (كم غلاماً غلمائك؟)⁽²⁾

التاسع: (كيف): وُضعت (كيف) للاستفهام⁽³⁾ عن الحال سواء كان حقيقياً نحو: (كيف زيد؟) أو غيره كقوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ﴾ (البقرة/28) فإن الحال في الآية الكرمة أخرجَ مخرجَ التعجب. والصحيح انها اسم لا ظرف لانه يُبدل منها الاسم فتقول: (كيف أنت: أصبح أم سقيم؟)⁽⁴⁾

العاشر: (ما) تكون للسؤال عن ذوات ما لا يعقل⁽⁵⁾ وعن صفاته واجناسه وعن صفة من يعقل. قال تعالى: ﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يٰمُوسَى﴾ (طه/17) وقوله تعالى: ﴿مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾ (الانبياء/52) فـ (ما) اسم نكرة في محل رفع مبتدأ والتقدير: أي شيء تلك في يمينك جيء بـ

(1) المقتضب: 57/3.

(2) ينظر: المقتضب: 47/3، وكذلك شرح المفصل: 167-177/3.

(3) ينظر: شرح الكافية: 149/4 ومغني اللبيب: 179-180/1.

(4) ينظر: شرح المفصل: 140-142/3.

(5) نفسه: 405-406/2.

(ما) لضرب من الاختصار ضُمَّنْ همزة الاستفهام فاذا قلت: (ما بيدك؟) فكأنك قلت: (أكتاب أم مجلة أم دفتر؟)...

واذا قلت ((ما في الدار؟) فجوابه: (ثوب) أو (فرس) ونحو ذلك مما لا يعقل⁽¹⁾ وإذا قلت: (ما زيد؟) فجوابه: (طويل) أو (أسود) أو (سمين) فتقع على صفاته وإذا جُرْتُ (ما) حُذِفَ الفها⁽²⁾ قال تعالى: ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِنَا﴾ (النازعات/43) وقوله: ﴿لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ (الصف/2) وقوله: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (النبا/1).

الحادي عشر: (متى): سؤال عن زمان مبهم يتضمن جميع الإزمانه⁽³⁾ فهي بمعنى (أي حين؟) أو (في أي زمان؟)⁽⁴⁾ فقولك: (متى السفر؟) يُغْنِي عن قولك: (أيوم الجمعة السفر أم يوم السبت؟) أم شهر كذا؟ أم سنة كذا؟ فهي في الزمان بمنزلة (أين) في المكان قال تعالى: ﴿وَذُلِّلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ الْآلَ إِنَّا نَصَرُ اللَّهَ﴾ (البقرة/214) وقد تتضمن (متى) معنى الاستبعاد كقوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (يونس/48).

الثاني عشر: (من): للسؤال عمن يعقل من الأناس⁽⁵⁾ كقوله تعالى: ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدًا﴾ (يس/52) وقوله: ﴿قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَمُوسَى﴾ (طه/49)

(1) ينظر: شرح المفصل: 2/405-406.

(2) ينظر: مغني اللبيب: 1/258.

(3) ينظر: شرح المفصل: 3/133.

(4) ينظر: الكتاب: 4/233، 235.

(5) ينظر: الكتاب: 4/233-235 واصلاح الخلل/345.

و(مَنْ) الاستفهامية قد تأتي متضمنة لمعنى النفي⁽¹⁾ كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (ال عمران/ 135) أي لا يغفر الذنوب.

اعراب اسماء الشرط واسماء الاستفهام:

1- إن جميع ادوات الشرط والاستفهام لها الصدارة في الكلام، وعرابها يكون على حسب العامل فإن وقع بعدها فعل لازم أو متعدٍ اخذ مفعوله فهي في محل رفع مبتدأ. قال تعالى: ﴿وَمَا آذَرْتِكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ﴾ (المرسلات/ 14) ف (ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ لانه ثلثي بالفعل (أدراك) المتعدي الآخذ لمفعوله (الكاف) و (ما) الثانية ايضاً استفهامية اعرابها اعراب (ما) الاولى وخبرها (يومُ الفصل).

2- اذا وقع اسم الشرط على زمان او مكان فهي في محل نصب على الظرفية الزمانية او المكانية. قال تعالى: ﴿أَتَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾ (النساء/ 78) ف (اين) اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان و (ما) (زائدة).

3- اذا جاء بعد اسم الشرط فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله فاسم الشرط هو المفعول المقدم. قال تعالى: ﴿أَيُّهَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ (الاسراء/ 110) ف (أيّا) اسم شرط جازم مفعول به منصوب مقدم للفعل (تدعوا) و (ما) زائدة.

4- اذا جاء بعد اسم الشرط او الاستفهام ما يدل على الحدث فيعرب اسم الشرط او اسم الاستفهام على انه مفعول مطلق نحو: (كم ضربة

(1) ينظر: مغني اللبيب: 1/ 285.

ضربت؟) و (كم وقفةً وقفت؟) فـ (كم) اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق قال تعالى: ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ (الشعراء/ 227) فـ (أي) تعرب على أنها مفعول فيه أو مفعول مطلق.

النفي

هذا الأسلوب يؤدي بادوات تسمى ادوات النفي وهي:

(لم، لَمْ، لن، ليس، ما، إن، لا، لات)

1- (لم): أداة لنفي (فَعَلَ) ⁽¹⁾ أي لنفي الفعل الماضي فاذا قال القائل: (قام زيد) كان نفيه (لم يقم) فاذا دخلت على لفظ المضارع نقلت معناه الى الماضي نحو: (لم يقم زيد أمس وانما قام اليوم) أي: ما قام زيد أمس. ولا يصح ان تقول: (لم يقم غداً) إلا ان تدخل عليها. (إن) الشرطية لأنها تُردّ المضارع الى اصل وضعه. وقد يكون النفي بـ (لم) مستمراً كقوله تعالى: ﴿لَمْ يَكِلْهُ وَلَمْ يُولَدْ﴾ ⁽²⁾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿ (الاخلاص/ 3-4).

2- (لَمْ): تكون نفيّاً لـ (قد فَعَلَ) ⁽²⁾ فاذا قلت: (قد حضر زيد) فيكون نفيه (لَمْ يحضر) فهي تنفي الفعل المضارع وتجزمه وتقلب زمنه الى الماضي ⁽³⁾ المتصل بالحال «فاذا قلت: (قد قام) فيكون ذلك اثباتاً لقيامه في اقرب

(1) ينظر: الكتاب: 117/3 وشرح المفصل: 34-35/5 والارتشاف: 1859/4 ومغني اللبيب: 240/1.

(2) ينظر: الكتاب: 117/3.

(3) ينظر: الجنى الداني/ 592.

الأزمة الماضية الى زمن الوجود ولذلك صلح ان يكون حالاً، فقالوا:
(جاء زيد ضاحكاً) و (جاء زيد يضحك)، و (جاء زيد قد ضحك) ونفي
ذلك (لما يقيم) زدت على النافي وهو (لم) (ما) كما زدت في الواجب
حرفاً وهو (قد) لأنهما للحال⁽¹⁾ فيكون منفيها متوقفاً⁽²⁾ ثبوته كقوله
تعالى: ﴿لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾ (ص/8) أي لم يذوقوه الى الان بخلاف (لم).

3- (لن): تدخل على الفعل المضارع فتنتفيه نفياً مؤكداً وتخلصه للاستقبال
فهو لنفي (سيفعل) و (سوف يفعل)⁽³⁾ ولما دلت السين وسوف على
التنفيس في مد الزمن الى المستقبل فلذلك جاء النفي بـ (لن) ذالاً على
التأيد⁽⁴⁾ كقوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ (البقرة/95)
ولكن مع هذا لا يكون النفي بها للتأيد غالباً⁽⁵⁾ كما في قوله تعالى: ﴿فَلَنْ
أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾ (مريم/26) فقيّد عدم الكلام بيوم واحد وهو ينافي
التأيد.

4- (ليس): يدخل هذا الفعل على جملة ابتدائية فينفيها في الحال⁽⁶⁾ فاذا قلت:
(زيد حاضراً) ففيه إيجاب حضوره في الحال واذا قلت: (ليس زيد حاضراً)

(1) شرح المفصل: 35/5.

(2) ينظر: الهمع: 448/2.

(3) ينظر: معاني الحروف/100 وشرح المفصل: 37/5.

(4) ينظر: الارتشاف: 1644/4.

(5) ينظر: مغني اللبيب: 246/1.

(6) نفسه/254.

أي الآن. فقد نفيت هذا المعنى⁽¹⁾ والملاحظ أن النفي بـ (ليس) قد يكون للمستقبل كقوله تعالى: ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ (هود/8) وقد يكون النفي بها مستمراً كقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ (ال عمران/182) وقد يكون النفي لحقيقة الشيء كقوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ الذَّكَوَّالَاتُنِّي﴾ (ال عمران/36) وقوله: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشورى/11).

5- (ما) : تنفي الجمل الاسمية والفعلية فهي للحال اذا دخلت على الجملة الاسمية⁽²⁾ نحو: (ما زيدٌ مسافراً) أي: الآن واذا قلت: (ما زيدٌ مسافراً غداً) فهي للاستقبال قال تعالى: ﴿وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ﴾ (البقرة/167) أي في الاستقبال. واذا دخلت على الفعل الماضي بقي على مضيه نحو: (ما حضر زيدٌ)، واذا دخلت على المضارع خلصته للحال⁽³⁾ اذا لم تكن هناك قرينه تدل على غير الحال⁽⁴⁾ قال تعالى: ﴿قَالُوا يَنْشُئُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ﴾ (هود/91) فهي للحال كثيراً وقد تأتي لغير الحال أي تأتي دالة على الاستمرار كقوله تعالى: ﴿وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا نَعْلَمُهَا﴾ (الأنعام/59) فهي اوسع استعمالاً من (ليس) لان (ليس) اختصت بنفي الجملة الاسمية أما (ما) فتنفي الجملة الاسمية والفعلية. وقد تأتي (ما)

(1) ينظر: شرح المفصل: 36/4.

(2) ينظر: الدلالة الزمنية/ 97.

(3) ينظر: الجنى الداني/ 329.

(4) ينظر: مغني اللبيب: 262/1.

لنفي الحقيقة غير مقيدة بزمان كقوله تعالى: ﴿مَا هِيَ بَأَمَّهَاتِهِمْ إِنَّمَا هِيَ تَقُولُ﴾ (المجادلة/2).

6- (إن): تدخل على الجمل الاسمية والفعلية⁽¹⁾ فإن دخلت على الجملة الاسمية فهي لنفي الحال كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ (الملك/20) فهي للحال إذا لم تتصل بقرينه تصرف زمنها الى جهة اخرى من خلال السياق فـ ((كل إن بعدها إلا فهي نفي))⁽²⁾ وتدخل على الجمل الفعلية⁽³⁾ كقوله تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (التوبة/107) وقوله: ﴿وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (الإسراء/52) فهي لنفي الحال غالباً⁽⁴⁾ إذا دخلت على الفعل المضارع كقوله تعالى: ﴿إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ﴾ (الأنعام/148) وقوله: ﴿وَلَا يَأْذُرِيكُمْ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ﴾ (الأنبياء/109) وإذا دخلت على الفعل الماضي فهي في الغالب لنفي الماضي القريب من الحال كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ مَكَنَّاكُمْ فِيْمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾ (الأحقاف/26).

7- (لا): هذه الأداة تدخل على الاسماء والافعال فالداخلية على الاسماء كقوله تعالى: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (هود/43) فهي لنفي الجنس على سبيل التنصيص⁽⁵⁾ أي أنك إذا قلت: (لا رجل في الدار) «لم تقصد الى

(1) ينظر: شرح المفصل: 38-39/5.

(2) معاني الحروف/75.

(3) ينظر: معني اللبيب 20/1.

(4) ينظر: معاني النحو: 170-171/4.

(5) ينظر: معني اللبيب 207/1.

رجل بعينه وإنما نفيت عن (الدار) صغير هذا الجنس وكبيره»⁽¹⁾ فهي في هذا تنفي نفياً عاماً⁽²⁾ أما إذا جاء بعد (لا) مرفوعاً نحو: (لا رجل جاضراً) فهي العاملة عمل (ليس) واحتمل أن تكون لنفي الجنس وإن تكون لنفي الوحدة⁽³⁾. وإذا ادخلت (لا) على الفعل المضارع نحو: ﴿لَا يَحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالشُّوْرِ﴾ (النساء/148) وقوله: ﴿قُلْ لَا أَتْلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ (الأنعام/90) فإنها تخلص المضارع للاستقبال⁽⁴⁾ ولكن ليس غالباً لإجماعهم على صحة «قام القوم لا يكون زيداً» بمعنى: إلا زيداً ومعلوم أن المستثنى منشئ للإستثناء والانشاء لا بد من مقارنة معناه للفظه والاستقبال يباينه»⁽⁵⁾. وقد تدخل (لا) على الاسماء المفردة فيليها المبتدأ نحو: (لا زيد في الدار ولا سعيد) أو الخبر المقدم كقوله تعالى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾ (الصفات/47) فيجب تكرارها وكذلك يجب تكرارها إذا وليها. نعت كقوله تعالى: ﴿وَوَيْلٌ مِّن يَّحْمُورٍ﴾^(١٣) لَا بَارِدٌ وَلَا كَرِيمٌ ﴿ (الواقعة/43-44) وقوله: ﴿وَفَنَكَمَتُهُ كَثِيرَةٌ﴾^(٣٢) لَا مَقْطُوعَةٌ وَلَا مَمْنُوعَةٌ ﴿ (الواقعة/32،33) أو حال نحو: (جئت لا مسرعاً ولا مبطناً)⁽⁶⁾ والملاحظ أنه لا يقع من حروف النفي غير (لا) في هذه المواقع أي (لا) الداخلة على المبتدأ أو الخبر أو النعت أو الحال وكذلك يجب تكرارها إذا دخلت

(1) المقتضب: 4/571.

(2) ينظر: شرح المفصل: 2/97.

(3) ينظر: مغني اللبيب: 1/209.

(4) نفسه: 1/213.

(5) الجنى الداني/296.

(6) ينظر: مغني اللبيب: 1/213.

على الفعل الماضي كقوله تعالى: ﴿فَلَا مَنَعَكَ وَلَا مَنَعَ﴾ (القيامة/ 31) وعليه فـ (لا) يمكن أن تأتي لنفي الحال كقوله تعالى: ﴿مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ﴾ (النمل/ 20) وتأتي للاستقبال كقوله تعالى: ﴿وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ﴾ (البقرة/ 174) وقد تأتي دالة على الاستمرار كقوله تعالى: ﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ (البقرة/ 255).

8- (لات): تستعمل لنفي الحين خاصة كقوله تعالى: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (ص/ 3) أي: (فنادى بعضهم بعضاً أن ليس الحين حين فرار)⁽¹⁾

التعجب

تعريفه

التعجب هو استعظام زيادة في وصف الفاعل خفي سببها، وخرج بها المتعجب منه عن نظائره، أو قل نظيره⁽²⁾ وهذا يعني أننا طائرنا يطير، لم نتعجب من ذلك لأن العادة جرت بذلك ولكن لو طار غير ذي جناح لوقع التعجب من ذلك لأنه حصل منه ما يخرج عن المألوف⁽³⁾ والتعجب لا يحصل إلا فيما تحصل فيه زيادة أو نقص فلا يجوز التعجب مما كان على خلقه ثابتة فلا يقال (ما أطولُه) ولا (ما أقصره) ولا (ما أحقه)⁽⁴⁾ والتعجب منه ما كان سماعياً ويسمى بغير المبوب أي لم تكن له صيغة معينة تضبطه وإنما سُمِعَ هكذا من أفواه

(1) شرح قطر الندى/ 147.

(2) شرح جمل الزجاجي: 36/2.

(3) ينظر: شرح المفصل: 411/4.

(4) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 36/2.

العرب والتعجب غير المبوّب كثير في كلامهم نحو قولهم (سبحان الله) و (الله درّه فارساً) و (قاتله الله من شاعر) و (أي رجل هو؟) و (ناهيك به رجلاً) وقوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾ (البقرة/28). وما الى ذلك من الوان التعجب غير المبوّب. (وانما لم يبوّب لها في النحو لأنها لم تدل على التعجب بالوضع بل بالقرينة)⁽¹⁾ أما التعجب المبوّب أي الذي وُضِعَتْ له صيغة قياسية معينة فهذا النوع من التعجب قياسي وله صيغتان:

الاولى: (ما افعله) وهو ان تأتي بـ (ما) التي تفيد التعجب ثم بصيغة (افعل) مفتوحة الآخر وبعدها الاسم المتعجب منه منصوباً نحو (ما اجمل الربيع) وكقوله تعالى: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ (البقرة/175) وقوله: ﴿قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾ (عبس/17) والملاحظ انه اختيرت (ما) للتعجب دون غيرها لان (ما) في غاية الابهام و (الشيء اذا كان مبهماً كان اعظم في النفس لاحتماله اموراً كثيرة، فلهذا كانت زيادتها في التعجب اولى من غيرها)⁽²⁾ والى ذلك اشار الناظم بقوله:

بأفعل انطق بعد ((ما)) تعجبا⁽³⁾

اعراب صيغة (ما افعله)

في قولنا (ما احسن زيداً!) يرى جمهور النحاة ان (ما) نكرة تامة بمعنى

(1) ينظر: شرح التصريح: 57/2.

(2) اسرار العربية/ 76.

(3) حاشية الخضري: 89/2.

(شيء) ⁽¹⁾ أي (شيء أحسن زيداً) و (أحسن) فعل ماضٍ وفاعله ضمير مستتر عائد على (ما) التعجبية و (زيداً) مفعول به وجملة (أحسن زيداً) في محل رفع خبر لـ (ما) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وتلو أفعل انصبته كـ ((ما) أوفى خليلينا..... ⁽²⁾

الثانية: (أفعل به) الصيغة الثانية من صيغتي التعجب هي (أفعل به) بكسر العين نحو (أحسن بزيد) وإليها أشار الناظم بقوله:

..... أو جيء بـ ((أفعل)) قبل مجرور بـ ⁽³⁾

فصيغة (أفعل به) لفظها لفظ الامر ومعناها الخبر فمدلولها من حيث التعجب مدلول (ما أفعله) أي (ما أحسن زيداً) ثم غيّرت الصيغة الماضية إلى الصيغة الأمرية فصارت (أحسن زيد) برفع (زيد) فقبح اسناد لفظ صيغة الامر إلى الاسم الظاهر، لأن صيغة الامر لا ترفع الاسم الظاهر فزيدت (الباء) في الفاعل ليصير على صورة المفعول به المجرور بالباء كـ (امرر بزيد) فصارت زيادة الباء لازمة ⁽⁴⁾ قال تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ (مريم/38) فاعراب (أكرم بعلي) (أكرم) فعل ماضي على صيغة الامر والباء زائدة في الفاعل و (علي) مجرور لفظاً مرفوع محلاً. واستدل على فعلية (أفعل) بلزوم (نون) الوقاية له إذا اتصلت به (ياء) المتكلم ⁽⁵⁾ نحو (ما أقرني إلى عفو الله) وكذلك استدل على فعلية

(1) ينظر: الكتاب: 72/1 والارتشاف: 4/2065.

(2) حاشية الخضري: 89/2.

(3) نفسه.

(4) ينظر: شرح التصريح: 60-61/2.

(5) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 51/2.

(أفعل) بدخول نون التوكيد عليه نحو (أكرمَنَ بعلي) ⁽¹⁾ من الملاحظ انه يجوز حذف المتعجب منه وهو المنصوب بعد (أفعل) والمجرور بالباء بعد (أفعل) إذا دل عليه دليل فمثال حذف المتعجب منه بعد (أفعل) قول الشاعر:

أرى أم عمرو دمعها قد تحدرًا بكاءً على عمرو وما كان اصبراً ⁽²⁾

والتقدير: (وما كان اصبرها) فحذفت (الهاء) وهو (مفعول (أفعل) وذلك للدلالة عليه بما تقدم. ومثال حذف المتعجب منه بعد (أفعل) قوله تعالى: ﴿أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ﴾ (الكهف/26) والتقدير (وأبصر بهم) فحذف (بهم) لدلالة ما قبله عليه. وإلى حذف المتعجب منه أشار الناظم بقوله:

وحذف ما منه تعجبت استبح إن كان عند الحذف معناه يصح ⁽³⁾

فضلاً عن ذلك ان صيغتي التعجب (ما افعله) و (افعل به) تلازمان صورة واحدة فلا تستعمل من صيغة (أفعل) غير الماضي ولا من صيغة (أفعل) غير الامر. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وفي كلا الفعلين قدماً لزمنا منع تصرف بحكم حتماً ⁽⁴⁾

وللزوم هاتين الصيغتين صورة واحدة امتنع ان يتقدم عليهما معمولهما وامتنع كذلك ان يفصل بينهما وبين معموليهما بغير ظرف ولا مجرور فلا تقول: (ما زيدا أحسن) بتقديم معمول (أحسن) عليه ولا تقول (يزيد أحسن) بتقديم معمول (أحسن) عليه وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: الارتشاف: 4/2067.

(2) البيت لعروة بن الورد في ديوانه/69.

(3) حاشية الخضري: 2/92.

(4) حاشية الخضري/92.

وفعلٌ هذا الباب لن يُقدِّمًا معمولٌ.....⁽¹⁾

اما الفصل بين هاتين الصيغتين وبين معموليهما فجائز اذا كان الفصل بالظرف او المجرور نحو (ما احسن بالرجل أن يصدق)⁽²⁾ و (احسن اليوم بزيد) وكذلك يُفصلُ بالنداء كقول الامام علي (ع) لما قُتل عمار بن ياسر (رض): (أعزز عليّ ابا اليقظان ان اراك صريعاً مجدلاً)⁽³⁾ والى ذلك اشار الناظم بقوله:
وفصله بظرف، او بحرف جر مستعمل.....⁽⁴⁾

وقد ورد الفصل في الشر كقول عمرو بن معديكرب: (لله درُّ بني سليم ما احسن في الهيجاء لقاءها، واكثر في اللزبات عطاءها)⁽⁵⁾.

شروط الفعل الذي يصاغ منه فعلا التعجب

هناك شروط يجب توافرها في الفعل الذي يُصاغ منه فعلا التعجب هي⁽⁶⁾:

1- أن يكون فعلاً ثلاثياً فلا تبنى صيغتا التعجب مما زاد على ثلاثة نحو (دحرج) و (انطلق) و (استخرج).

2- أن يكون متصرفاً فلا يبنيان من الفعل الجامد كـ (نعم) و (بئس) و (عسى) و (ليس).

(1) نفسه/ 95.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 49 / 2.

(3) ينظر: الارشاف: 207 / 4.

(4) حاشية الخضري: 95 / 2.

(5) ينظر: الكافية الشافية / 1 / 491 واللزبة: السنة الشديدة.

(6) ينظر: الكافية الشافية: 1 / 484-485 وشرح التصريح: 67 / 2-72.

3- أن يكون معنى الفعل قابلاً للمفاضلة فلا يبينان من الفعل (مات) ولا الفعل (فني) ونحوهما إذ لا مزية فيهما لشيء على شيء.

4- أن لا يكون منفيًا فالتعجب لا يكون إلا بفعل مثبت.

5- أن يكون تاماً فلا يقال (ما اكون زيداً قائماً) فلا يبينان من الأفعال (كان) و (ظل) و (بات) و (كاد) لانهن نواقص.

6- أن لا يكون اسم فاعله على وزن (افعل-فعلاء) فلا يبينان من نحو (عرج) فهو اعرج، من العيوب و (سهل) فهو أشهل من المحاسن، و (خضر الزرع) فهو أخضر، من الألوان، فلا يقال (ما اعرجه) ولا (ما أشله) ولا (ما أخضره).

7- أن لا يكون مبنياً للمجهول نحو (ضرب زيد) فلا تقول: (ما اضرب زيدا) تريد التعجب من ضرب اوقع بزيد -لئلا يلتبس بالتعجب من ضرب اوقعه زيد نفسه والى تلك الشروط اشار الناظم بقوله:
وصغهما من ذي ثلاث، صُرُفاً قابل فضل، تم، غير ذي انتفا
وغير ذي وصف يضاهي اشهلا وغير سالك سبيل فعلا⁽¹⁾

فاذا اردت صياغة التعجب من فعل لم يستوف الشروط السابقة فإنك تأتي بفعل ثلاثي⁽²⁾ مساعد نحو (أشد) او (أبين) او (أظهر) او غيرها مما يناسب المقام وينصب مصدر ذلك الفعل الذي لم يستوف الشروط بعد (أفعل) مفعولاً ويجر بعد (أفعل) بالباء فتقول (ما أشد دحرجته) و (أشد دحرجته) و (ما أشد

(1) حاشية الخضري: 92/2.

(2) ينظر: المقدمة المحسبة: 380-381.

حُمْرَتُهُ) و(أَشْدُّ بِحُمْرَتِهِ) و (ما أَقْبَحَ عَوْرَتُهُ) و (أَقْبَحَ بِعَوْرَتِهِ) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وأشدد - أو أشدّ أو شبيههما يخلف ما بعض الشروط عديماً
ومصدر العادم - بعد - يتصب ويعد أفعل جرّه بالباء يجب⁽¹⁾

الأعراب

الأعراب هو أبرز ظاهرة من ظواهر اللغة العربية حيث كان يُطلق على علم النحو بـ (علم الأعراب) والأعراب في اللغة: الإبانة عما في النفس يقال: أعرب الرجل عن حاجته أي أبان عنها وسمي بذلك لأنه تغيّر يلحقه أو آخر الكلم من قولهم (عربت معدة الفصيل) إذا تغيّرت⁽²⁾ فالأعراب (هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ، ألا ترى أنك إذا سمعت (أكرم سعيداً أباه)، و(شكر سعيداً أبوه) علمت برفع أحدهما، ونصب الآخر الفاعل، من المفعول، ولو كان الكلام شرجاً* واحداً لاستبهم أحدهما من صاحبه)⁽³⁾ فتغير أو آخر الكلم يكون تبعاً لاختلاف العامل نحو (هذا زيد) و (أكرمت زيدا) و (مررت بزيدا).

فأنواع الأعراب هي الرفع، والنصب، والجر، والجزم⁽⁴⁾ أما حركات الأعراب فهي الضمة، والفتحة، والكسرة، والسكون.

(1) حاشية الخضري: 94/2.

(2) أسرار العربية / 31-32.

* شرج واحد: أي ضرب واحد.

(3) الخصائص: 89/1.

(4) ينظر: كشف المشكل / 33، ينظر: الكتاب: 13/1.

فالاسم والفعل يشتركان في الرفع والنصب⁽¹⁾ فالرفع كقوله تعالى: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى﴾ (يس/ 20) فـ (رجل) فاعل مرفوع و (يسعى) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم واشتراكهما بالنصب نحو (إن زيدا لن يقوم) واختص الاسم بحالة الجر كقوله تعالى: ﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ﴾ (النحل/ 9) واختص الفعل بالجزم كقوله تعالى: ﴿لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ (الإخلاص/ 3) فضلاً عن ذلك أن الأعراب يُقسَم إلى ثلاثة أقسام:

1- أعراب لفظي: وهو التغير اللفظي الظاهر في الكلمات المعربة غير معتلة الآخر ككلمة (ولد) في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ﴾ (النساء/ 176) وقوله: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ (البقرة/ 116) وقوله: ﴿مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ﴾ (المؤمنون/ 91) ففي الآية الأولى جاءت لفظة (ولد) مرفوعة لأنها وقعت اسماً مؤخراً للفعل (ليس) وفي الثانية جاءت منصوبة لأنها وقعت مفعولاً به وفي الثالثة جاءت مجرورة لأنها سُبِقَتْ بحرف جر فظهرت عليها حركات الأعراب الثلاث: الضمة، والفتحة، والكسرة لأنها جاءت صحيحة الآخر.

2- أعراب تقديري⁽²⁾: وهو تغير لا يظهر على اللفظة لوجود مانع حال دون ذلك كأن تكون الكلمة معتلة الآخر بالألف أو الواو، أو الياء فبعض هذه الأحرف لأسباب صوتية يتعذر ظهور الحركة على الكلمة كما هو شأن (الألف)، وبعضها الآخر لا يرفض رفضاً باتاً ظهور الحركات عليه، إلا أن

(1) ينظر: الكافية الشافية: 66/1.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 84/1.

ظهور بعضها عليه يبدو ثقيلاً كما هو شأن (الواو) و (الياء) فالمعتل بالإلف نحو (عصا) كقوله تعالى: ﴿هِيَ عَصَايَ﴾ (طه/18) وقوله: ﴿فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ﴾ (الشعراء/45) وقوله: ﴿أَنْتَ أَضْرِبُ بِعَصَاكَ الْحَاجِرَ﴾ (الاعراف/160) جاءت لفظة (عصا) مرفوعة في الآية الأولى ومنصوبة في الآية الثانية ومجرورة في الآية الثالثة وقدّرت عليها الحركات الثلاث الضمة والفتحة والكسرة لأنها جاءت معتلة الآخر بالإلف. والمعتل بالياء نحو (القاضي) فتقول في حالتي الرفع والجر (جاء القاضي) و (مررت بالقاضي) فتكون علامة الرفع ضمة مقدرة وكذلك علامة الجر كسرة مقدرة وذلك لثقل النطق بهما أما في حالة النصب فيمكن اظهار الفتحة لخفتها نحو (احترمت القاضي) وهناك مواقع آخر تحول دون ظهور الحركة كما هو شأن المضاف الى (ياء) المتكلم فيكون آخره مشغولاً دائماً بكسرة لازمة له لمناسبة ياء التكلم كقوله تعالى: ﴿وَهَذَا أَخِي﴾ (يوسف/90) وقوله: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي﴾ (ص/23) وقوله: ﴿قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي﴾ (الاعراف/151) فلفظة (أخ) قدّرت عليها حركات الاعراب في الآية الأولى الضمة وفي الثانية الفتحة وفي الثالثة الكسرة لاقترانها بياء المتكلم فتقول في اعراب (أخي) في الآية الأولى بأنه خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لاشتغال المحل بحركة الكسر المناسبة لياء المتكلم. وهكذا في بقية المواقع والاعراب التقديرية يحصل أيضاً في اعراب (الحكاية) فتقول في اعراب كلمة (يلعب) اذا وضعتها في جملة نحو (كتبتُ كلمة يلعب) ف (يلعب) مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة منع

من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية. كذلك يحصل الاعراب التقديري اذا وضعت لفظة من الألفاظ الملازمة للبناء في جملة نحو (وَضِعْتَ كَيْفَ اسماً للاستفهام) ف (كيف) نائب عن الفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة البناء الاصلي لأن (كيف) في الاصل مبنية على الفتح وكذلك لو ناديت (هذا) نحو (يا هذا) فتقول في اعرابه منادى مبني على الضم المقدّر منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون البناء الاصلي لأن (هذا) اصلاً مبني على السكون وهكذا.

3- الاعراب المحلي: وهو تغير يحصل نتيجة تغير العامل، فلا يكون ظاهراً ولا مقدراً ولا يحصل الاعراب المحلي الا في الكلمات المبنية والجمل كقوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يوسف/4) ف (احد عشر) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به. والاعراب المحلي يحصل في الجمل ولأهمية الجملة والإشكال الذي يحصل في اعرابها سنقف عند تركيبها وانواعها واعرابها.

فالجملة: قول مُرْكَبٌ⁽¹⁾ وهذا التركيب من مسندٍ ومسند اليه كالفعل والفاعل فالفعل هو المسند والفاعل مسند اليه كقوله تعالى: ﴿أَقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ﴾ (القمر/1) ف (الساعة) و (القمر) مسند اليهما و (اقترب) و (انشق) مسندان. او الفعل ونائب الفاعل كقوله تعالى: ﴿قُضِيَ الْأَمْرُ﴾ (يوسف/41) ف (قضي) فعلٌ ماضٍ مبني للمجهول وهو المسند و (الامر) نائب

(1) ينظر: الهمع: 49/1.

فاعل مرفوع وهو المسند اليه والملاحظ ان الجملة التي يكون فيها المسند فعلاً يجب ان يتقدم الفعل على المسند اليه ولا يتقدم المسند اليه إلا لأمر يقتضيه المقام اما الجمل التي يكون فيها المسند اسماً فهي كالمبتدأ والخبر كقوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (النور/35) فلفظ الجلالة (الله) مبتدأ وهو المسند اليه و(نور) خبره وهو المسند ولا يتقدم المبتدأ على الخبر إلا لسبب يقتضيه المقام وهناك صور آخر للجملة منها المبتدأ والفاعل الساد مسد الخبر كقوله تعالى: ﴿قَالَ أَرَأَيْتُ أَنْتَ عَنْ إِلَهِي يَتَّبِعُهُمْ﴾ (مريم/46) او اسم الفعل مع فاعله نحو (هيئات السفر) او الفعل الناسخ وما دخل عليه كقوله تعالى: ﴿وَكَانَ رَيْكَ قَدِيرًا﴾ (الفرقان/54) او الحرف المشبه بالفعل وما دخل عليه كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ (الحج/75).

اقسام الجملة

قسم ابن هشام الجملة الى ثلاثة اقسام هي⁽¹⁾:

- 1- الجملة الاسمية وهي التي يكون صدرها اسماً كقوله تعالى: ﴿اللَّهُ خَلِيقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (الزمر/62) او اسم فعل رافعاً للفاعل نحو (هيئات السفر) او يكون اسماً مشتقاً رافعاً للفاعل سد مسد الخبر نحو (أقائم زيداً؟) ولا عبرة بما يتقدم على هذه الجملة من الحروف كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ﴾ (الطلاق/3) وقوله: ﴿مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ﴾ (المؤمنون/24) وقوله: ﴿إِنَّمَا

(1) ينظر: مغني اللبيب: 2/37-40، والهمع: 1/49-51.

الْمُؤْمِنُونَ إِخْرَةً ﴿ (الحجرات/10) فهذه الجملة كلها جمل اسمية على الرغم من هذه الحروف التي دخلت عليها.

2- الجملة الفعلية: وهي التي يكون صدرها فعلاً سواء كان الفعل تاماً معلوماً كقوله تعالى: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ﴾ (التوبة/43) أو كان الفعل تاماً مبنياً للمجهول كقوله تعالى: ﴿وَوَيْضَ الْمَاءِ﴾ (هود/44) أو كان الفعل ناقصاً كقوله تعالى: ﴿وَأَصْبَحَ قُودًا أَمْرُ مُوسَىٰ قَرِيحًا﴾ (القصص/10) ولا عبرة بما قد يتقدم على هذه الجملة من الحروف كما في قوله تعالى: ﴿قَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ﴾ (هود/76) وقوله: ﴿لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا﴾ (الاسراء/111) وقوله: ﴿وَمَا نَفَرَقُوا﴾ (الشورى/14) فالآيات الكريمات الجمل فيها جمل فعلية على الرغم من هذه الحروف التي سبقت الأفعال وكذلك لا عبرة بما قد يسبق الفعل من الأسماء التي حقها ان تكون متأخرة كقوله تعالى: ﴿فَقَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ﴾ (البقرة/87) فالجملة فعلية لان (فريقاً) مفعول به مقدّم وموقعه بعد الفعل لا قبله كذلك الحال اذا تقدمت على عاملها الفعل نحو (مبتسماً أقبل خالد) فالجملة هنا جملة فعلية لان الحال المقدمة حقها ان تتأخر عن الفعل فضلاً عن ذلك انه اذا حصل في الجملة حذف فلا يُعلم من أي قسم هذه الجملة حتى يرد المحذوف كقوله تعالى: ﴿يَتُومِنُونَ لَا تَخَفْ﴾ (النمل/10) فهنا (يا موسى) جملة فعلية لان فعلها محذوف تقديره (ادعوا) وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾ (التوبة/6) وقوله: ﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا﴾ (النحل/5) وقوله: ﴿وَاللَّيْلَ إِذَا يَفْشَى﴾ (الليل/1) فصدر هذه الجمل أفعال والتقدير: (وان استجارك احد)، و(خلق الانعام)، و(اقسم بالليل).

3- الظرفية: وهي التي يكون صدرها ظرفاً أو جاراً ومجروراً نحو (عندك زيد).

او (في الدار زيد) اذا قدرت (زيداً) فاعلاً بالظرف او المجرور لا بالاستقرار المحذوف لانها حيثئذ تكون جملة فعلية والظرف او المجرور متعلق بالفعل⁽¹⁾.

الجملة الصغرى والجملة الكبرى

تنقسم الجملة من حيث التأليف الى قسمين⁽²⁾:

الاولى: الجملة الصغرى: وهي الجملة التي تقع خبراً في ابواب المبتدأ او الحروف المشبهة بالفعل او الافعال الناقصة: نحو (زيد يكتب القصة) و (ان زيداً يكتب القصة) و (كان زيد يكتب القصة) فجملة (يكتب القصة) تسمى بالجملة الصغرى. وكذلك الجملة الواقعة مفعولاً ثانياً في باب (ظن) والواقعة مفعولاً ثالثاً في باب (اعلم) لان اصل هذين المفعولين هو الخبر كما هو معروف نحو (ظننت زيداً يكتب القصة) و (اعلمت سعيداً زيداً يكتب القصة).

الثانية: الجملة الكبرى: وهي الجملة التي يكون خبرها جملة او التي مفعولها صاحب الاصل الخبري جملة وهي الامثلة السابقة نفسها بعد ان يصبح الكلام تاماً نحو: (زيد يكتب القصة) فجملة (يكتب القصة) تسمى بالصغرى اما (زيد يكتب القصة) بمجموعها فتسمى بالجملة الكبرى.

(1) ينظر: الهمع: 1/ 50.

(2) ينظر: مغني اللبيب: 2/ 41-42.

الجمال التي لا محل لها من الاعراب

الجمال التي لا محل لها من الاعراب سبعة⁽¹⁾ وهذه الجمال لا محل محل المفرد وهي:

1- الجملة الابتدائية وتسمى ايضاً المستأنفة وتقع على صورتين:

الاولى: أن نفتح بها الكلام نحو (جاء زيدٌ يحمل كتبه) فجملة (جاء زيد) من الفعل والفاعل جملة ابتدائية لا محل لها من الاعراب.

الثانية: أن تكون منقطعة عما قبلها نحو: (مات فلان رحمه الله) فجملة (رحمه الله) جملة منقطعة عما قبلها لا محل لها من الاعراب. وقوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْقَرْيَتَيْنِ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا ۖ إِنَّا مَكْنَأُ لَهُ فِي الْأَرْضِ ۖ﴾ (الكهف/ 83-84) فجملة (إِنَّا مَكْنَأُ) جملة منقطعة عما قبلها فلا محل لها من الاعراب.

2- الجملة المعترضة بين شيئين متطالين لافادة الكلام تقوية والجملة المعترضة تقع في مواضع منها:

أ- تقع بين المبتدأ وخبره نحو (زيدٌ أظنُّ ناجحٌ) فجملة (أظنُّ) من الفعل والفاعل المستتر لا محل لها من الاعراب لانها جملة معترضة.

ب- بين الفعل ومرفوعه نحو (لجج أظنُّ زيدٌ) او بين الفعل ومنصوبه نحو (ترك زيدٌ بعد وفاته رحمه الله ثروة طائلة).

(1) ينظر: المصدر السابق/ 42 وكذلك الاشباه والنظائر: 31-33.

ت- بين الشرط وجوابه كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ﴾ (البقرة/24) فجملة (ولن تفعلوا) جملة معترضة وقعت بين الشرط (فإن لم تفعلوا) وجوابه (فاتقوا النار) فهي لا محل لها من الاعراب.

ث- بين الموصوف وصفته كقوله تعالى: ﴿وَلِئِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّو تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ (الواقعة/76) فجملة (لو تعلمون) جملة معترضة وقعت بين الموصوف (لقسم) وصفته (عظيم) ولها مواقع أخر غير ما ذكر⁽¹⁾.

3- الجملة التفسيرية: وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة ما قبله كقوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾ (الانبياء/3) فجملة الاستفهام جملة مفسرة للنجوى فلا محل لها من الاعراب وكذلك قوله تعالى: ﴿هَلْ أَذُكَّرُ عَلَىٰ نَحْوِ شَيْءٍ مِّنْ عَذَابِ إِلِيمٍ﴾ (تؤمنون بالله ورسوله) (الصف/10-11) فجملة (تؤمنون بالله) تفسير للتجارة.

4- جملة جواب القسم كقوله تعالى: ﴿يَسَّ ۝۱ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ۝۲ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (يس/1-3) فجملة (إنك لمن المرسلين) جملة جواب القسم لا محل لها من الاعراب.

5- الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم مطلقاً كالواقعة في جواب (لولا) كقوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ (سبا/31) فجملة (لكننا مؤمنين) لا محل لها من الاعراب لانها واقعة في جواب (لولا) او تقع في جواب

(1) ينظر: مغني اللبيب: 2/ 47-52.

شرط جازم ولكنه غير مقترن بالفاء أو (إذا) الفجائية نحو (إن جاء زيدٌ
أكرمته) فجملة (أكرمته) لا محل لها من الاعراب.

6- الجملة الواقعة صلة لاسم أو حرف فالجملة الواقعة صلة لاسم
الموصول⁽¹⁾ نحو: (جاء الذي قام أبوه) فجملة (قام أبوه) من الفعل
والفاعل صلة الموصول الاسمي (الذي) لا محل لها من الاعراب والجملة
الواقعة صلة للموصول الحرفي نحو (اعجبني أن قمت) فجملة (قمت) من
الفعل والفاعل صلة الموصول الحرفي (أن) لا محل لها من الاعراب وكذلك
كل جملة وقعت بعد كل موصول حرفي كـ (ما) و (لو) و (أن) مشددة
النون و (كي) نحو (سافرت عندما اشرقت الشمس) فجملة (اشرقت
الشمس) صلة (ما) لا محل لها من الاعراب ونحو (وددت لو تزورني)
فجملة (تزورني) صلة الموصول الحرفي (لو) لا محل لها من الاعراب ونحو
(علمت أن زيدا كاتب) فجملة (زيداً كاتب) صلة (أن) لا محل لها من
الاعراب ونحو (ادرس لكي اتعلم) فجملة (اتعلم) صلة الموصول الحرفي
(كي) لا محل لها من الاعراب.

7- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب: وهي الجملة التابعة لجملة
سابقة لها إما بالعطف نحو (قام زيدٌ ولم يقم سعيدٌ) فجملة (لم يقم سعيد)
لا محل لها من الاعراب لأنها عطف على الجملة الاولى (قام سعيد) التي
لا محل لها من الاعراب لأنها جملة ابتدائية أو تكون تابعة للجملة السابقة

(1) ينظر: الاشباه والنظائر: 33 / 3.

عن طريق البدلية كقوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ﴾ (١٣٣) أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنٍ ﴿ (الشعراء/ 132-133) فجملة (أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنٍ) بدل من جملة (أَمَدَّكُمْ) الاولى لا محل لها من الاعراب لانها جاءت بدلاً من جملة الصلة لان جملة (أَمَدَّكُمْ) الاولى صلة الموصول (الذي).

الجميل التي لها محل من الاعراب

الجميل التي لها محل من الاعراب سبعة جميل ايضاً هي:

1- الجملة الواقعة خبراً لمفرد نحو (زيد اخوه ناجح) فجملة (اخوه ناجح) من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ (زيد).

2- الجملة الواقعة مفعولاً: ويكون محلها النصب كقوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ (مريم/ 30) فجملة (إني عبد الله) من (إن) واسمها وخبرها في محل نصب مفعول به تسمى بالجملة (المحكية بالقول) او (جملة مقول القول) ويشترط فيها أن يكون فعلها دالاً على القول او مايرادف القول.

3- الجملة المضاف اليها: ويكون محلها الجر كقوله تعالى: ﴿وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وُلِدْتُ﴾ (مريم/ 33) فجملة (ولدت) من الفعل ونائب الفاعل في محل جر مضاف اليه وكذلك قوله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾ (المرسلات/ 35) وقوله: ﴿لِنُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ (١٥) يَوْمَ هُمْ بَرْزُورُونَ ﴿ (غافر/ 15-16).

4- الجملة الواقعة بعد الفاء او (اذا) جواباً لشرط جازم فالواقعة بعد الفاء كقوله تعالى: ﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَكَلاَ هَادِيَ لَهُ﴾ (الاعراف/ 186) فالجملة الاسمية (لاهادي له) جملة جواب الشرط الجازم في محل جزم والجملة

الواقعة بعد (إذا) كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُصِيبَهُمْ مُّسِيئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ (الروم/36) فجملة (هُمْ يَقْنَطُونَ) في محل جزم.

5- الجملة التابعة لمفرد فهي إما ان تكون صفة لهذا المفرد او معطوفة عليه او بدلاً منه فمثال الجملة الواقعة صفة كقوله تعالى: ﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾ (البقرة/254) فجملة (لَا يَبِيعُ فِيهِ) في محل رفع صفة لـ (يوم) لان (يوم) فاعل. وكذلك قوله تعالى: ﴿وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ﴾ (البقرة/281) فجملة (تُرْجَعُونَ فِيهِ) في محل نصب صفة لـ (يوماً) لأنه جاء منصوباً وقوله تعالى: ﴿لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ (آل عمران/9) فجملة (لَا رَيْبَ فِيهِ) في محل جر صفة لـ (يوم) المجرور والجملة المعطوفة على مفرد نحو (زيد شاعر ويكتب القصة) اذا عطفّت جملة (يكتب القصة) على الخبر المفرد (شاعر) فيكون محل الجملة (يكتب القصة) الرفع. والجملة الواقعة بدلاً من مفرد كقوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾ (الانبياء/3) فجملة الاستفهام (هل هذا) في محل نصب بدل من (النجوى).

6- الجملة التابعة لجملة لها محل من الاعراب فيكون محلها بحسب محل الذي تتبعه ولها صورتان:

أ- تكون تابعة بالعطف نحو (زيد حضر ابوه وغاب اخوه) فجملة (غاب اخوه) معطوفة على جملة (حضر ابوه) فيكون محلها الرفع لان جملة (حضر ابوه) جملة خبرية محلها الرفع.

ب- تكون تابعة على البدلية كقوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ﴾ (البقرة/14). فجملة (انما نحن مستهزون) في محل نصب على البدلية من جملة (إنا معكم) لأنها جملة (مقول القول) محلها النصب.

7- الجملة الواقعة حالا كقوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ (النساء/43) فجملة (وأنتم سكارى) في محل نصب حال.

المصادر

❖ القرآن الكريم

* ابن انس مالك الموطأ، إعداد احمد راتب عرموش، دار النفائس، بيروت، ط2، 1972م.

* ابن بابشاذ، طاهر بن احمد (ت469هـ)، شرح المقدمة المحسبة، تحقيق: خالد عبد الكريم، الكويت، المطبعة العصرية، ج1، ط1، 1976م، ج2، ط1، 1977م.

* ابن جني، ابو الفتح عثمان (ت392هـ)، الخصائص، تحقيق: د. عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 1424هـ-2003م.

* ابن جني ابو الفتح (ت392هـ)، اللمع في العربية، تحقيق: حامد المؤمن، العراق، النجف الاشرف، 1401هـ-1981م.

* ابن عقيل، عبد الله بهاء الدين (ت769هـ)، شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك، ط2، (د.ت.).

* ابن منظور، محمد بن مكرم (ت711هـ)، لسان العرب، طبعة اعنتى بتصحيحها أمين محمد عبد الوهاب ومحمد الصادق العبيدي، دار احياء التراث العربي، بيروت، ط3، (د.ت.).

* الأزهرى، خالد بن عبد الله (ت905هـ)، شرح التصريح على التوضيح، تحقيق، محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1421هـ-2000م.

* الاستربادي رضي الدين (ت686هـ)، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق:

محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت.

* الاستربادي (ت686هـ)، شرح الكافية في النحو، شرح وتحقيق د. عبد العال سالم مكرم، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 1421هـ-2000م.

* الإشبيلي ابن عصفور أبو الحسن علي (ت669هـ)، شرح جمل الزجاجي، قدم له فواز الشعار، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1419هـ-1998م.

* الأنباري، عبد الرحمن بن محمد (ت577هـ)، اسرار العريية، دراسة وتحقيق، محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1418هـ-1997م.

* الأنباري، عبد الرحمن بن محمد (ت577هـ)، الانصاف في مسائل الخلاف، دار احيار التراث العربي، القاهرة، (د.ت.).

* الاندلسي، أبو حيان (ت745هـ)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط1، 1418هـ-1998م.

* الانصاري، ابن هشام، شرح شذور الذهب ومعه كتاب منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، ط1، 1963م.

* الأنصاري أبو محمد عبد الله بن هشام (ت761هـ)، شرح قطر الندى وبل الصدى، مطبعة السعادة، مصر، ط11، 1383هـ-1963م.

* الأنصاري، أبو محمد عبد الله بن هشام (ت761هـ)، مغني اللبيب عن كتب الاعاريب، دار احياء التراث العربي، بيروت، ط2، 1428هـ-2008م.

* البطلوسي، ابو محمد عبد الله (ت521هـ)، كتاب الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل، تحقيق: سعيد عبد الكريم سعودي، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، العراق، 1980م..

* الجرجاني عبد القادر عبد الرحمن (ت471هـ)، المقتصد في شرح الايضاح، تحقيق: د. كاظم بحر المرجان، بغداد، 1982م.

* حسن عباس، النحو الوافي، منشورات ناصر خسرو، طهران، ط7.

* الخضري محمد، حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك، شرحها وعلق عليها تركي فرحان المصطفى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1419هـ-1998م.

* الرّماني، ابو الحسن علي بن عيسى (ت384هـ)، كتاب معاني الحروف، تحقيق د. عبد الفتاح اسماعيل شلي، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة، ط2، 1407هـ-1986م.

* الزجاجي ابو القاسم عبد الرحمن (ت337هـ)، الايضاح في علل النحو، تحقيق: د. مازن المبارك، ط2، منشورات الرضي (قم)، 1363هـ.

* السامرائي، فاضل صالح، معاني النحو، دار الفكر، الاردن، ط2، 1423هـ-2003م.

* سيويه، ابو بشر عمرو بن عثمان الكتاب، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1412هـ-1992.

* السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت911هـ)، الاشباه والنظائر في النحو، تحقيق د. عبد العال سالم مكرم، عالم الكتب، القاهرة، ط3، 1423هـ-2003م

* السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت911هـ-)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق احمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1418هـ-1998م.

* الشافعي، ابو عبد الله جمال الدين ابن مالك (ت672هـ) شرح الكافية الشافية، تحقيق: علي محمد عوض وعادل احمد عبد الموجد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1420هـ-2000م.

* الصبّان، محمد بن علي (ت1206هـ-)، حاشية الصبان، تحقيق محمود بن الجميل، مكتبة الصفا، القاهرة، ط1، 1423هـ-2002م.

* الفراء ، ابو زكريا يحيى (ت207هـ-)، معاني القرآن، تقديم: ابراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1423هـ-2002م.

* المرادي، الحسن بن قاسم، (ت749هـ-)، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق: د. فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1413هـ-1992م.

* المنصوري، علي جابر ، الدلالة الزمنية في الجملة العربية، جامعة بغداد، ط1، 1984م.

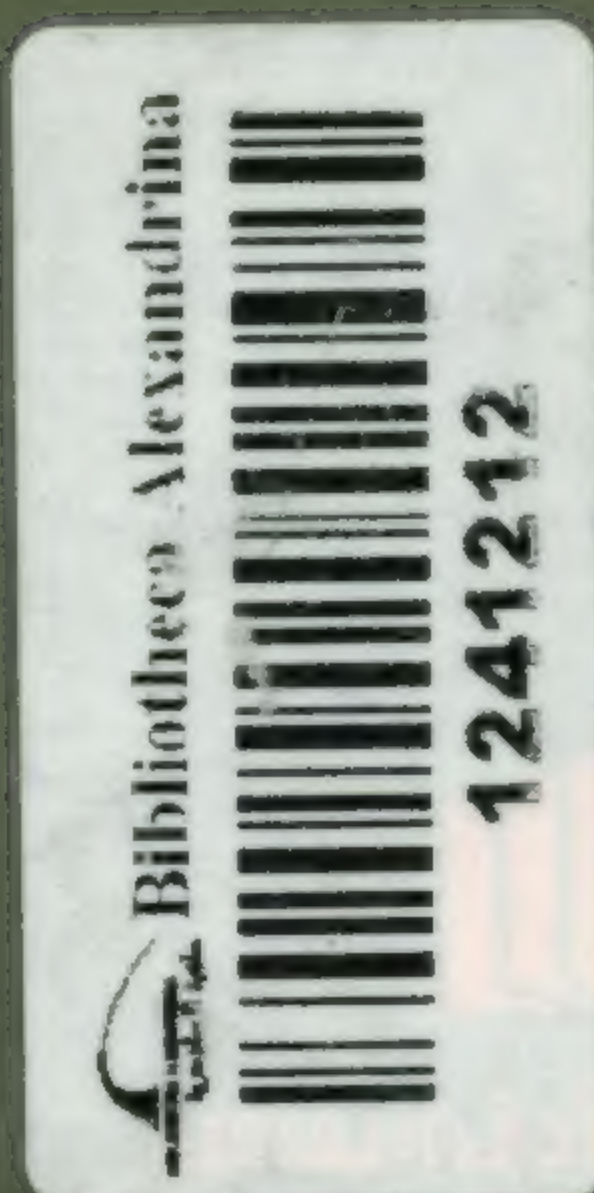
* الموصلي، موفق الدين بن يعيش (ت643هـ-)، شرح المفصل، تقديم د. اميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1422هـ-2001م.

* اليميني، ابو الحسن علي (ت599هـ) كشف المشكل في النحو علق عليه د. يحيى مراد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1424هـ-2004م.

* اليميني، تقي الدين بن فلاح (ت680هـ-)، المغني في النحو، تحقيق د. عبد الرزاق عبد الرحمن اسعد السعدي، دار الشؤون الثقافية العامة، ط1، بغداد، 2000م.



النحو الوسيط



مؤسسة دار الساديق

طبع - نشر - توزيع

العراق - بابل - الحلة - هاتف : 009647801233129
E-mail : alssadiq@yahoo.com



دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع

المملكة الأردنية الهاشمية - عمان - شارع الملك حسين
مجمع الفحيحيل التجاري - هاتف : +962 6 4611169
تلفاكس : +962 6 4612190 ص ب 922762 عمان 11192 الأردن
E-mail: safa@darsafa.net www.darsafa.net

